

# 绿血



[绿血\\_下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:1986年2月

装帧:32开

isbn:

《绿血》，严歌苓著。

作品通过错综复杂的人物纠葛，描述了一群年轻文工团员的情感生活，体现了当代军人在美与丑、爱与恨、生与死的较量中彷徨、思索与顽强奋进的人生风貌。

全国优秀军事长篇小说（1987）

作者介绍:

严歌苓，享誉世界文坛的华人作家，是海外华人作家中最具影响力的作家之一。以中、英双语创作小说，是中国少数多产、高质、涉猎度广泛的作家。其作品无论是对于东、西方文化魅力的独特阐释，还是对社会底层人物、边缘人物的关怀以及对历史的重新评价，都折射出复杂的人性，哲思和批判意识。代表作品：《小姨多鹤》、《第九个寡妇》、《赴宴者》、《扶桑》、《穗子物语》、《天浴》、《寄居者》、《金陵十三钗》《铁梨花》等等。

目录:

[绿血\\_下载链接1](#)

## 标签

严歌苓

小说

中国文学

文学

军人

1.严歌苓

伟大

震撼人心

## 评论

严歌苓太会讲一个故事。第一部长篇，让人看到什么是天赋和语言表现力

-----  
这结局的戛然而止让我难以忍受。

-----  
这么好的书为什么现在不出版。看严歌苓，这部的水平也好高。精彩

-----  
20171124起读。

-----  
爛尾樓。高潮在前頭，埋下太多伏筆，後面就像沒電的收音機，哼哼呀呀。

-----  
201701  
出差读物，近期所读严歌苓小说中最佳作品（另外两本《老师好美》《幸福来敲门》…  
…），虽然为爱牺牲的主题今天看来既不可取也不负责任，但三十年前说不定读者也和  
当事人一样感动得热泪盈眶。因为同情而对弱小者许以婚姻后陷入矛盾，茨威格《心灵  
的焦灼》显然更为出色。另外不断闪回战场的叙事方式让人想起今年大热的《比利林恩  
的中场战事》

-----  
严歌苓最早的一部作品，20岁左右写的吧。2013年秋天，差不多年纪的我，在川大工  
科馆四楼翻到的80年代的版本。最初闪现的“天才灵魂的碎片”与80年代旧式小说的  
陈旧感。

-----  
严歌苓确实是位很出色的作家。她的作品总是在不断尝试叙事的可能性。

-----  
芥子好友代入感 . . .

-----  
漏了一本

-----  
书中有些人在现实中我大概是会非常讨厌的，但严歌苓把他们每个人都写得那样鲜活完

整，那些会被讨厌的点就微不足道了。最想成为乔怡那样聪慧善良也勇敢的姑娘，想要那种绝非泯然众人的气质，也爱杨燹那样有想法有担当能牺牲的汉子，不过我可不会像乔怡和小嫚那样能放得了手。

-----  
严歌苓1984年就写了这本书。任何女孩都可以在乔怡身上找到自己的影子。大时代下几个算得上幸运或者不幸的人。啊，珍惜自己独一无二的经历吧。

-----  
这本看的真是无比痛苦啊~~

-----  
最初的严歌苓，没有后来太刻意太着意于“传奇”的痕迹，朴素，拙重，是刚感触到世界的新奇，并试图刻画，所以留有一份浅在的真实。

-----  
大学图书馆。

-----  
当你看着成百上千的战士整齐划一地列队，我顿时把他们想象成大森林。而反过来，树也是有个性，只不过它们的个性从属森林这个整体。在这一点上它们多象战士。它不仅性格，还有感情，甚至感官。国外已有最先进的仪器，能测出植物的快感与痛感。这些感情从来不为人了解。有句话叫人非草木，我看该叫草木亦人。冷漠和严峻是树的属性，也是军人的属性。但只是外表，军人和树一样，也有着不为人知的痛苦和欢乐。要研究树和研究军人，其难度大致相等。所以我很难说更爱哪一个。我象那种叫作吡啉的有机物，与元素铁结合，就成为血红素与元素镁结合，就化为叶绿素。

-----  
严歌苓的小说，最耐看的地方在于，每个人物每个场景都值得一看，虽然笔力还没有后来那么成熟，但属于她的特质显露无误。

-----  
“从头做起，从我做起，弥补一个时代的遗憾。” -  
无比欣赏严歌苓笔下破碎、疯狂、却又极其真实、动人的世界。忽然觉得严的小说颇有雨果的精神内核，大时代下的个人选择，不是空泛的善于恶，而是复杂的抉择。很难用一句话去概括，却令人读罢唏嘘不已～

1986年，严歌苓的作品就已经如此成熟了。喜欢里面的荞子和杨燊。严歌苓的小说本本都是经典，从她的小说还没被大量的改拍电视剧电影时就喜欢了。

-----  
不好看

-----  
[绿血\\_下载链接1](#)

## 书评

“植物和军人有些相似。军人是肉体的防护林带。” “叶绿素是植物的血，军人的队伍像强大的绿色血脉，流动、循环……”  
杨燊、乔怡、廖崎、宁萍萍、田巧巧、桑采、季晓舟、黄小嫫，丁万。他们是军人，上过战场——虽然是文艺兵却参与了正面战争。而在战场上的战斗之外，每一个人...

-----  
最先开始看到严歌苓的作品是文学杂志上的一个小短篇《少女小渔》。觉得读到了一个不一样的世界。对所有世俗、人情世故仿佛都了然于胸。觉得笔锋还是很尖锐的。后来慢慢看了《床畔》（这个是在《收获》上看到的，连载发表，当时叫《护士万红》）还有《陆犯焉识》，很多上个世纪...

-----  
被妈妈逼出了精神分裂，我很难过书里面我最像黄小嫫，就算我想做一个甘于奉献的田巧巧都不行，因为一犯起病来行为古怪。我和老公感情很好，但是读到这本书里杨燊和黄小嫫相处的情节，我就会想老公对我是不是也有同情的成分在，想到这就忍不住鼻子发酸、流泪。 ...

-----  
[绿血\\_下载链接1](#)