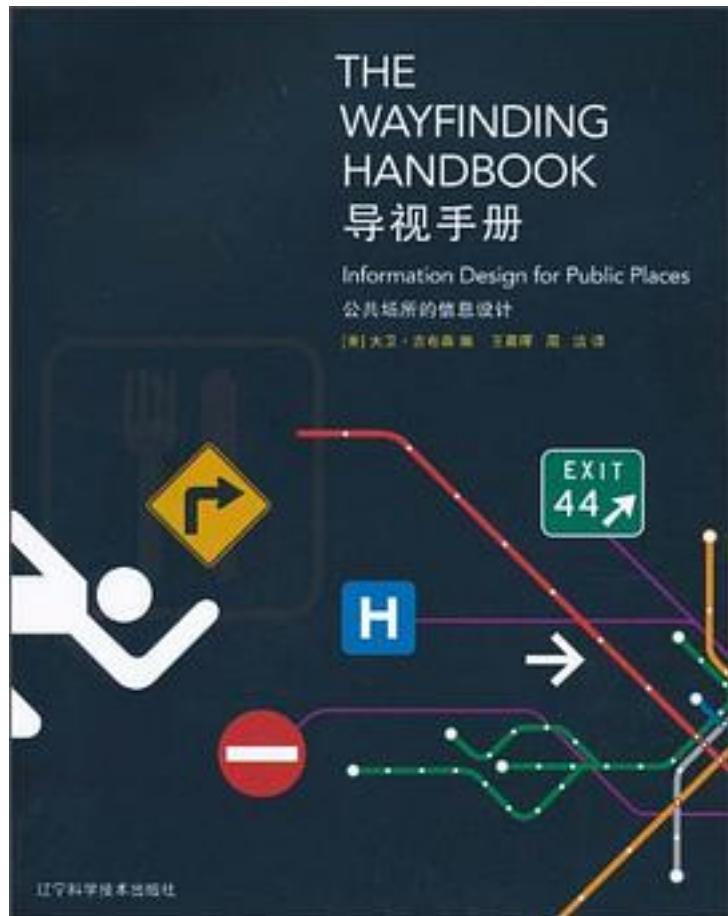


导视手册



[导视手册_下载链接1](#)

著者:大卫·吉布森

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787538166101

《导视手册:公共场所的信息设计》内容简介：导视是一个我们随时都在利用的直观过程，帮助我们每天遇到的不同地点和空间进行导航。十年前的导视设计的专业实践只简单包括了设计标识系统。如今这一领域的范围更加广泛，技术进步和对可持续发展解决方案的需求为导视不断提供新的资讯，导视的发展受到平面设计、建筑设计、景观设计

、室内设计、工业设计和信息化设计等跨学科的影响。

设计师大卫·吉布森——在导视设计方面具有30多年的丰富经验——在《导视手册:公共场所的信息设计》中对导视进行简明生动的介绍。《导视手册:公共场所的信息设计》涉及导视这一学科的各个方面,从规划和设计——包括印刷、色彩、地图制作、空间形式、材料选择、媒体发展——到实践中应该考虑的问题,比如组建团队、管理项目等。《导视手册:公共场所的信息设计》收集了大量现实生活中的实例,是一种对产生优秀导视设计的基本原理的视觉分析。

作者介绍:

大卫·吉布森是国际上公认的导视设计师,其著作曾经多次出版他是一家纽约的平面设计公司——双十二联合设计公司的共同创始人和管理负责人。

目录: 前言序言 1 基础理论 1.1 人与地点 1.2 项目范围 1.3 导视设计师 2 导视系统的规划 2.1 设计流程 2.2 规划与策略 2.3 标识类型 2.4 标识内容与位置 3 导视设计 3.1 品牌与地点设置 3.2 印刷与布局 3.3 色彩 3.4 标识和地图 3.5 形式、材料与媒体 3.6 可持续发展的绿色设计 4 实践中应该考虑的问题 4.1 项目的启动 4.2 公共审查过程 4.3 行业标准要求 4.4 文件形成与制作 致谢 参考书目 资源 图片 版权 索引
· · · · · (收起)

[导视手册](#) [下载链接1](#)

标签

设计

导向设计

标识

信息设计

导向系统

信息

从零开始

青乐

评论

翻译比较崩溃，读着很不流畅，排版也有点迷。最酷的是感觉把所有的 a 都译出来了，所以满眼都是一个、一家、一些……感觉看着要昏古七了……而且确实引用的书名人名都被省掉了……好歹也做成备注啊……

个人觉得远不及于贝勒的导视设计，还有少量的观点是相冲突的。。

读完觉得然并卵，最重要的分析部分竟然没有好好给我说详细点，后来在实际生活中套用书里描述的框架进行分析时，豁然开朗，前期的设计分析部分和用户体验的场景分析方法可以共通的嘛。[翻译也太勤快了吧，司名和人名都勤勤恳恳的意译了==。=]

还不错，整个流程讲得还是挺全的。

翻译的文笔较流畅，但翻译得太TMD干净彻底了。所有的人名、工作室名、项目名、客户名、机构名、奖项名、字体名、材料名全都是汉字木有英文原文，让你除了看这本一百多页的书之外，所有的信息都死无对证无从查起。这就是翻译者对于信息的谋杀。所有的信息呈现出来后就戛然而止，被该死的翻译扼住了喉咙，生于纸上也死于纸上。

导向在国外可是很重要的一门课程呢，现在在国内也不错，一些大学校都倒是系统提出来作为一门单独的学科，强力推荐这本书哦，写的很不错的。

朴实无华，很实用。

导视设计的教学书，有一些收获

[导视手册](#) [下载链接1](#)

书评

说句公道话，这本书翻译的文笔较流畅，但翻译得太TMD干净彻底了。所有的人名、工作室名、项目名、客户名、机构名、奖项名、字体名、材料名全都是汉字木有英文原文，让你除了看这本一百多页的书之外，所有的信息都死无对证无从查起。这就是翻译者对于信息的谋杀。所有的信息呈现...

翻译不顺是正常的，但这本书能把我逼到做笔记的时候自己整体改写句子，也是很酷了……且摘几例正在读的这块吐槽。

P37: “十步的距离似乎只需要两或三步就可以到达。”

……两三步才是中文里正常表达吧……而且这句话试着读读看，很不顺 P37:
满眼都是一个、一个、一个………

[导视手册](#) [下载链接1](#)