

# 导视手册



[导视手册\\_下载链接1](#)

著者:大卫·吉布森

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787538166101

《导视手册:公共场所的信息设计》内容简介:导视是一个我们随时都在利用的直观过程,帮助我们每天遇到的不同地点和空间进行导航。十年前的导视设计的专业实践只简单包括了设计标识系统。如今这一领域的范围更加广泛,技术进步和对可持续发展解决方案的需求为导视不断提供新的资讯,导视的发展受到平面设计、建筑设计、景观设计

、室内设计、工业设计和信息化设计等跨学科的影响。

设计师大卫·吉布森——在导视设计方面具有30多年的丰富经验——在《导视手册:公共场所的信息设计》中对导视进行简明生动的介绍。《导视手册:公共场所的信息设计》涉及导视这一学科各个方面，从规划和设计——包括印刷、色彩、地图制作、空间形式、材料选择、媒体发展——到实践中应该考虑的问题，比如组建团队、管理项目等。《导视手册:公共场所的信息设计》收集了大量现实生活中的实例，是一种对产生优秀导视设计的基本原理的视觉分析。

作者介绍:

大卫·吉布森是国际上公认的导视设计师，其著作曾经多次出版他是一家纽约的平面设计公司——双十二联合设计公司的共同创始人和管理负责人。

目录: 前言序言1 基础理论 1.1 人与地点 1.2 项目范围 1.3 导视设计师2 导视系统的规划 2.1 设计流程 2.2 规划与策略 2.3 标识类型 2.4 标识内容与位置3 导视设计 3.1 品牌与地点设置 3.2 印刷与布局 3.3 色彩 3.4 标识和地图 3.5 形式、材料与媒体 3.6 可持续发展的绿色设计4 实践中应该考虑的问题 4.1 项目的启动 4.2 公共审查过程 4.3 行业标准要求 4.4 文件形成与制作致谢参考书目资源图片版权索引  
· · · · · (收起)

[导视手册 下载链接1](#)

标签

设计

导向设计

标识

信息设计

导向系统

信息

从零开始

青乐

## 评论

翻译比较崩溃，读着很不流畅，排版也有点迷。最酷的是感觉把所有的 a 都译出来了，所以满眼都是一个、一家、一些……感觉看着要昏古七了……而且确实引用的书名人 名都被省掉了……好歹也做成备注啊……

个人觉得远不及于贝勒的导视设计，还有少量的观点是相冲突的。。

读完觉得然并卵，最重要的分析部分竟然没有好好给我说详细点，后来在实际生活中套用书里描述的框架进行分析时，豁然开朗，前期的设计分析部分和用户体验的场景分析方法可以共通的嘛。[翻译也太勤快了吧，司名和人名都勤勤恳恳的意译了==。=]

还不错，整个流程讲得还是挺全的。

翻译的文笔较流畅，但翻译得太TMD干净彻底了。所有的人名、工作室名、项目名、客户名、机构名、奖项名、字体名、材料名全都是汉字木有英文原文，让你除了看这本一百多页的书之外，所有的信息都死无对证无从查起。这就是翻译者对于信息的谋杀。所有的信息呈现出来后就戛然而止，被该死的翻译扼住了喉咙，生于纸上也死于纸上。

导向在国外可是很重要的一门课程呢，现在在国内也不错，一些大学校都倒是系统提出来作为一门单独的学科，强力推荐这本书哦，写的很不错的。

朴实无华，很实用。

导视设计的教学书，有一些收获

-----  
[导视手册\\_下载链接1](#)

## 书评

说句公道话，这本书翻译的文笔较流畅，但翻译得太TMD干净彻底了。所有的人名、工作室名、项目名、客户名、机构名、奖项名、字体名、材料名全都是汉字木有英文原文，让你除了看这本一百多页的书之外，所有的信息都死无对证无从查起。这就是翻译者对于信息的谋杀。所有的信息呈现...

-----  
翻译不顺是正常的，但这本书能把我逼到做笔记的时候自己整体改写句子，也是很酷了……且摘几例正在读的这块吐槽。  
P37：“十步的距离似乎只需要两或三步就可以到达。”  
……两三步才是中文里正常表达吧……而且这句话试着读读看，很不顺 P37：  
满眼都是一个、一个、一个………

-----  
[导视手册\\_下载链接1](#)