

宫女谈往录



[宫女谈往录_下载链接1](#)

著者:金易

出版者:故宫出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787513400152

金易，曾是北京二中的语文老师，《宫女谈往录》是他与夫人、原北京二十五中、六十一中中学语文教师沈义羚老师合著的书。本书以生动的笔触，记述了一位随侍慈禧前后达八年之久的宫女何荣儿对往事的回忆。

书中每章之始，作者都写这位老宫女，或边做针线边谈，或闲下来品茶卿天，优美的文笔、典型的京片子，造成一种氛围，引出一个话题，讲述一段清宫往事。由于是亲历者所述，条理清晰，可信性强。所写的人物，上到太后皇帝，下到刚进宫的宫女、小太监，有血有肉，极为生动，有不少鲜为人知的细节，无论从文学角度，还是从史料角度，都是一部难得的好书。

作者介绍:

金易，原名王锡（1917—1992年），河北省玉田县人。幼读私塾数年，打下古典文学基础。30年代进北京，上中学，后考入北京大学文学院中国文学系。两次东渡日本学习和工作。一生从事教育工作，曾任教于北京二中、兰州西北师范学院、煤炭工业部和机械工业部业余学校、日本广岛文理科大学等。1958年被错划为右派，下放劳动达20年之久。退休后患脑血栓，右偏瘫，用左手托着右手从事写作，《宫女谈往录》一书就是这样写成的。

目录: 序

前言

宫女生活

也算引子

进储秀宫

拜见“姑姑”

许打不许骂

不许打脸

睡卧姿势

不能吃饱，怕出虚恭

吃早点

吃中饭

晚餐和夜加餐

四季的饮食

衣服、打扮

行动

做针线和不许宫女识字

水果换缸

最大喜事——接见家属

传递信号

敬烟

踢毽

慈禧起居

太后的起居

储秀宫与体和殿

值夜

一段插曲

“叫起”以前

梳头刘

匆忙的早晨

最苦的差使

手纸和官房

看奏折

备膳

睡觉

传膳

四金刚五百罗汉

一句“吃大饽饽”引起的题外话

送信的腊八

蠡斯羽洗洗兮

抢红与小墨猴

跳大神和食肉节

脚上鞋儿四寸罗，朱唇轻点一樱多

侍膳不劝膳

洗脚、洗澡和泡指甲

进颐和园

玉堂春富贵
湖上神仙
清宫习俗
跳大神和食肉节
二月二，龙抬头
乞巧
送鬼的中元节
两宫西行
珍妃死在西行前
出逃前狠心剪下两管长指甲
夜宿西贯市——苦难的第一站
从昌平到怀来
西行路上
给光绪剃头
忻州中秋夜
持螯把酒过太原
宫闱琐记
慈禧的娘家
桂公爷
丈母娘打姑爷
光绪帝及后妃
光绪帝和隆裕
光绪佚事
太监琐事
父精母血不可弃也——一个太监的自述
由皮硝李到恩济庄——我所知道的李莲英
崔玉贵二进宫
后记
附录
附一：我所认识的“老宫女”刘曜昕
附二：相濡以沫五十年——回忆和金易在一起的日子
．．．．．(收起)

[宫女谈往录_下载链接1](#)

标签

历史

回忆录

宫廷

清朝

宫女谈往录

慈禧

中国历史

中国

评论

这本书与其他笔录口述回忆录的区别就在于，笔录者是位有文化有智慧有文学功底的人。这就使得这本书除了八卦和猎奇，还有思考和审美。

写的太细了，但信息源只有一个年迈的宫女，中秋节当晚吃了什么，出行轿子的颜色、某次谈话时的神色……这么详细的东西都一一记录，只能怀疑真实性了。

比较微妙。琐碎保守的十年闲聊，如絮如云的四十年后录述，无从知晓文字里的品性和言犹在耳的气神还原度有多少。比起德龄的第一人称叙事，到底少了在场感。只能说，宫女看清宫摇曳，金易看宫女坎坷，而我们，看的是老先生谨小慎微糊裱起来的旗下人荣姑娘

读一本好书的幸福感

特别难得，推荐每家收一本。离慈禧最近的人来聊中国最顶级的贵族和特殊视角来看中国晚清的变革。

老师的文笔真好啊，跃然纸上的形象，与我在慈禧身边的日子对读

我总觉得，慈禧和太祖很像，希望以后有红墙内的人写出一本这么厚的书。李志绥写过，很多人说是污蔑太祖。

还原真实的历史，从小到大就被电视剧洗脑，能看看真正的东西很不错。由于是谈话，所以其实有些地方难免拖沓重复。清朝规矩多，处处小心谨慎防范他人，却一直忘了要从自己身上找原因啊。不懂自省的人生与朝代，终究是会灭亡吧。

这书看得太让人悲伤了

等级制度真是变态呐。。。毛骨悚然。。。

作者文笔非常之好，笔下的老宫女形象非常丰满清晰。序言后记什么也非常有内容。

见微知著。大时代背景下的独特视角。

以前看张爱玲，倒不是喜欢笔下男女的爱情故事，就是想穿越回风华绝代的光景。上海的三十年代，巴黎也是比不上的。

“派头”不是美，是规范。作者有智慧有审美，我本以为宫女回忆录是《故事会》风格

读本书最大的收获是，清楚了太监被阉割的过程。书中描述非常细致，以致本人阅读时一度紧紧护住裆部。

一般

微言大义

又贵又好看。

写得很平实动人，有血有肉。不过当时由主至奴都如此迷信无知，老想着辟邪怕鬼啥的。李鸿章那时候可去过美国啊！！和日本幕末掌权派的态度眼界实在差距太大。

活着真不容易啊

[宫女谈往录 下载链接1](#)

书评

金易先生和沈义羚女士的《宫女谈往录》像是一杯绝好的清茶。在莹白的陶瓷杯中，老宫女荣儿的故事像一片片舒展开身体的茶叶，起伏、翻滚、沉落……逐渐晕染出晚清宫廷的景象。

老宫女姓何，单名荣。旗人。长到十三岁的时候，就被宗人府选进宫，从此开始了漫长的宫女生活...

说说我花了几天时间看的一本好书——《宫女谈往录》，20多万字的文字，读完却没有感觉一丝的拖沓与冗长，反倒是心中充满了淡淡的忧伤，一种凡夫俗子在面对时代的世事无常油然而生的无力与苍白——上一次掩卷深思有这种难以名状的感觉是在阅读完《平凡的世界》，那种在短...

和新版相比，我更喜欢这个旧版，虽然没有图片但是排版很紧凑。
和其他清宫回忆录不同的是，本书的口述者是慈禧太后身边的宫女，而且算是深得慈禧信任的人——作为史料，它比其他人（如德龄郡主）的口述更为真实，有较大的采信价值。本书除去对宫廷日常生活有详尽的回忆外，也...

清宫生活究竟如何？这本书提供了一些细节的佐证
比如西太后洗澡其实是采用干洗法，也就是自己不下水，而是先把类似肥皂的东西涂抹
在身上，然后宫女用毛巾沾水不断擦洗，一次洗澡要用去数十毛巾
又比如野史中传闻，皇上御女，是太监用席子把光身嫔妃包裹送至皇帝床上，本书说...

荣华富贵，不过是清秋大梦；玉盘珍馐，只道是味同嚼蜡。
这是我一口气看完这本书后的深深感触。
好的讲述者和好的记录者同样重要，讲述者是已经消失在历史场合中的一种人，前清的
宫女；记录者是北大中文系毕业的一对伉俪，功底深厚，科班出身。这本书类似于口述
史，不同的是对...

看完《宫女谈往录》后，接着就是《御香缥缈录》德龄著，不过那天随手翻阅了一下，
细节跟《宫女谈往录》差不多，但是角度不同，毕竟德龄是在国外长大，接受了西方的
教育，她对慈禧有新的观察点和论点都不一样。而宫女是当时封建帝制下的一个牺牲品
，在她的身上也遗留着很多愚...

在家的生活很简单，不得已的深居简出，唯一的指望就是每天能见到一本好书，一两部
好电影，那也就算不负一日光阴了。
昨日发现一本极好的书，叫《宫女谈往录》。读的人不算大众，在豆瓣上几个版本加起
来标注的也就千人左右。然而的确一本不可多得的好书，而且这本书定然会像是...

初次知道这本书是章老师在《四手联弹》中的介绍。读完了，恍若隔世。
看完这本书，荣姑娘告诉了我紫禁城中真正发生了些什么。无数的荣儿早被历史尘埃湮
没了。所幸这本书的作者金易夫妇在北平解放的炮火中，每晚在家中静听白发宫女的荣
儿讲故宫旧事，一生困穷的金易先生在生命...

很喜欢这个年代的作者，语言朴实诚恳，严谨细致，是尊重知识的学者。
上学的时候，我的历史和政治一直很糟糕，这种不感兴趣或许来源于——我觉得历史不
应该仅仅是课本上的A战役B战役——很死板，很无趣，没有任何感情的表达，仿佛在战
乱中死亡的仅仅是一个数字，数字的翻新带...

大学的时候在颐和园做导游，于是读起书里面的地名非常有感应。
慈禧的乐寿堂，排云殿以西不让去，苏州街是僻静荒凉的地方，夏天美如画的昆明湖，冬天白茫茫的昆明湖。
这样一本书，所有的古装剧都显得低级可笑了，甄嬛也不能例外。
规矩、祖宗的传统、宫女太监的高素质与兢兢...

我本来是想写笔记的，因为这本来就是读书笔记不是书评，但是笔记那个界面我不熟。
恩，我决定天气暖和了要再去一次故宫。如果真的有穿越这么回事，最想穿越的是我啊，不是回去跟什么皇上阿哥王爷的谈几场死去活来的恋爱，我是真的迷恋那些旧事，想要看看那些旧景，触摸那...

我曾经上过最没用的通识课有两门，一门是西方艺术史，一门是清史专题。我说没用，是因为这些和我本身专业，和现实生活，没有任何交集，也起不到任何影响的意义。尽管我高中时期很喜欢历史。
与众多惊心动魄稗官野史相比，这本书存在的意义就在于“真”。她的真在于她描绘了宫...

释卷许久，回想起来脑海中立马浮现出的还是老宫女坐在炕上娓娓述说过往轶事的模样。时间定格在某个似是而非的黄昏，光影沧桑，映着她垂老的面容，因长年抱火取暖而发红的眼眶。矜持的身躯缓缓地前后摇晃，说着自己的经历，自己的纠葛与情愁。这个形象凝聚了太多复杂的历史与情...

老宫女回忆前朝往事，除了对故人的怀念，剩下的就是心酸了。不像德龄写的书，把自己吹得能影响国家大事了。
书里对慈禧太后的描写与我想象中相同，她是威严，喜怒无常，爱责打底下人的。而不是德龄描写的天下第一慈爱的老妇人。
书中有一段描写慈禧的威严的句子文笔很好，我...

这是一部老宫女的青春记忆；这是一个没落王朝的生活缩影；这是一对老知识分子的心血凝结；这是一部不是历史的真实史书。
它没有“北京爷”的神侃，它没有电视剧的胡编。它记载了宫中的生活琐事，真实可信。从这些琐事中透出了历史的大事件；从这些琐事中昭示了...

真正的宫廷就是一群洋娃娃，不要说乱来，说话都不行，传指令都是手势，所有人都安

安静静。穿越过去的孩子们啊，你们一开口就被打死了，宫里规矩“能打不能骂”。唉，还吃不饱饭，怕出虚恭，就是放屁打嗝神马滴。看着一堆好吃的都不能吃，郁闷死人了。看了书，感觉在宫里的那就...

如果你想知道慈禧是怎样吃喝拉撒的，最好的办法是观察，即亲眼目睹她的吃喝拉撒。眼见为实嘛。问题在于，慈禧不会让你看，尤其事关拉撒。这条路行不通，还有一个比较可行的办法：去采访伺候慈禧吃喝拉撒的人。可以想到，伺候的人不止一个，而有一大群，各司其职，分别伺候慈...

[宫女谈往录_下载链接1](#)