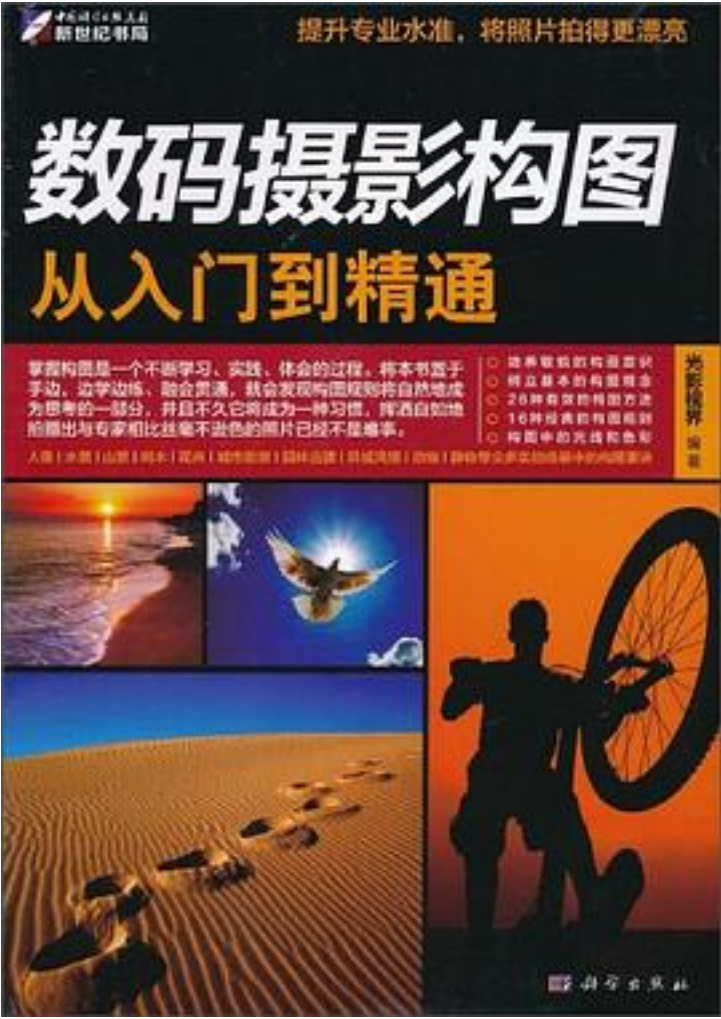


数码摄影构图从入门到精通



[数码摄影构图从入门到精通_下载链接1](#)

著者:光影视界

出版者:科学出版社

出版时间:2010-9

装帧:16开铜版纸彩色印刷

isbn:9787030280725

内容提要

无论你是如何看待摄影，我们都不得不正视一个事实，仅仅拥有昂贵的摄影器材、掌握摄影技术知识，并不足以创作出优秀的摄影作品。很大程度上，给人留下深刻印象的好的作品与平淡的作品之间的区别在于构图！如何拍出好照片呢？首先要重视构图！

本书的目的是帮助摄影爱好者学习、掌握构图的方法和要领，全书围绕摄影构图分为4个部分共计8章。

第一部分包括第1章和第2章，介绍如何培养敏锐的构图意识和树立基本的构图观念。构图并不仅仅是掌握规则，更重要的是拓宽眼界、培养善于选择的眼力，以摄影师独特的视角观察世界。这部分内容让读者在掌握构图基础知识的同时，在摄影美学方面得到启发，进而运用这些知识在拍摄实践中有所收获。

第二部分包括第3章和第4章，重点介绍有效的构图方法和经典的构图规则。这些规则是众多的摄影师在不断的实践中总结出来的，熟练运用这些规则是学习构图的捷径。

第三部分重点介绍构图中的光线和色彩，包括不同光线的特性、选择和运用光线、调整和控制色彩、合理搭配和运用色彩等内容。摄影是用光的艺术而色彩则为画面注入了情感，注重光线和色彩运用是优秀摄影作品不可缺少的元素。

第四部分则详细介绍了构图在摄影实践中的运用。包括人像摄影、水景、山景、树木、花卉、城市街景、园林古建、异域风情、动物昆虫、静物美食等众多的摄影主题，教会您如何把学到的构图规则融会贯通地运用到摄影实践中。

本书的每个章节都是精心为读者设计，大量的优秀作品和实拍场景能够引导您学会提升照片的表现力的技巧，书中还列出了细致的分析示意图和详细的拍摄参数，帮助您剖析和掌握它们在实际拍摄中的要领和技术细节。

本书适合希望拍出更好的照片的摄影爱好者。掌握构图是一个不断学习、实践、体会的过程。将本书置于手边，边学边练，融会贯通后，就会发现构图规则将自然地成为您思考的一部分，并且不久它们将成为您的习惯！挥洒自如地拍摄出与专家相比丝毫不逊色的照片已经不是难事。

作者介绍:

前言：我们需要怎样学好构图？

拥有了自己的第一台相机，就仿佛被带入了一个充满魔力的世界。我们用它记录下人生旅程中每一个感动的瞬间，把它定格成为可以永远保存和分享的美好记忆。我们都希望自己的作品能够吸引人的目光，赢得大家的赞赏。可是，我们常常会感觉到自己的照片不够专业，为什么有些人的作品更有吸引力？这在很大的程度上取决于构图！优秀的摄影师有着很强的选择和安排景物的能力，就好像遣词造句一般，将景物梳理、排列，通过自己的独特的视角将它们用镜头表现出来。那么，到底怎样才能学好构图呢？

构图从观察和模仿开始

当我们探索一个陌生的领域，学习一项新的技能时，观察和模仿是最好的老师，多看别人的作品，特别是优秀的作品，是一种直接的借鉴和学习方式。在我们的日常生活中，绘画、电视、电影、照片、广告等等，都在传达一种大众的审美标准。有意识地分析、梳理、丰满这些知识，并应用到摄影中，你会发现自己在这种潜移默化中提高了构图技巧。

把经典的构图规则熟记于胸

日常生活中的分析和总结会存在一些个人的局限性，当你对构图有了一些基本的认识后，就应该系统地学习一些经典的构图规则。比如，黄金分割和三分法则、透过框架集中视线、充分运用对比、关注线条和瞬间动作等等。这些规则是众多的摄影师在不断的实践中总结出来的，把它们熟记于胸是学习构图的捷径。

让构图方法自动跳出来

记住了一些典型的构图规则，并不等于就能拍出优秀的摄影作品。良好的构图意识并非一蹴而就的，需要下苦功不断练习才能得心应手。一种简单的方法是，每次外拍之前，收集一些类似场景的优秀作品，将它们打印出来作为参考。只要持之以恒，练得久了，就会在脑子里留下各种各样的构图技巧。当你置身现场拍摄时，相应的构图方法就会自动跳出来供你选择，这就是多练的结果。

打破陈规寻求突破

对于初学者，遵循构图规则通常能够拍摄出更好的照片。但是，在摄影的奇妙世界中，“美”没有完全固定的标准。当我们能够熟练地运用各种构图技巧时，遵循某些固定的构图模式往往会陷入局限的城池中。在掌握规律的前提下去突破，去创新，才能拍出更打动人的好照片，形成自己独特的艺术风格，真正意义上的做到“青出于蓝而胜于蓝”！

目录: 第1章 培养敏锐的构图意识. 1

构图要注重技术和美学 2

构图要用心观察耐心等待.... 4

构图要有善于选择的眼力.... 5

构图要善于观察和发现.... 9

发现细节之美.... 10

发现光影之美.... 11

发现色彩之美.... 13

发现图案之美.... 15

发现线条之美.... 16

构图要培养框取意识.... 17

构图要培养瞬间意识.... 18

构图要培养多样化意识.... 20

第2章 树立基本的构图观念. 23

选择适当的画幅形式.... 24

使用两种画幅拍摄同一主体.... 24

根据主体决定画幅形式.... 25

根据表现内容确定画幅.... 27

尝试不同的拍摄角度.... 29

平视拍摄.... 29

仰视拍摄.... 30

俯视拍摄.... 32

调整拍摄距离和景别.... 34

远景和全景.... 34

中景和近景.... 36

特写画面.... 38

善于运用镜头的表现特性.... 40

镜头的焦距与视角.... 40

标准镜头.... 41

广角镜头.... 43

长焦镜头.... 48

微距镜头.... 51

第3章 掌握有效的构图方法	52
突出最主要的拍摄对象....	53
把主体安排在前景中....	53
靠近拍摄突出主体....	54
让主体充满画面....	55
选择焦点强调主体....	56
黄金分割和三分法则....	57
什么是黄金分割....	58
矩形黄金分割....	58
三角形黄金分割....	60
螺旋形黄金分割....	62
黄金分割演变而来的三分法则....	63
用三分法安排地平线....	65
三分法则中的动态平衡....	66
三分法则背后的秘密....	67
突破三分法则的定律....	69
使照片有趣和谐线条....	70
用线条建立联系....	70
线条的引导作用....	71
引人注目的线条....	72
创造和强化线条....	73
透过框架集中视线....	74
充分运用对比....	78
动与静的对比....	78
虚与实的对比....	80
形状和大小的对比....	82
色彩和明暗的对比....	84
吸引目光的动作照片....	85
定格动作常用的快门速度....	85
用长焦镜头拍摄动作照片....	88
在运动摄影中保持焦点清晰....	89
用模糊来表现动感....	90
第4章 十六种经典构图规则	92
直线构图法....	93
水平线构图....	93
垂直线构图....	95
斜线构图....	97
汇聚线构图....	99
放射线构图....	101
折线和曲线构图法....	103
S形构图....	103
C形构图....	105
L形构图....	107
Z形构图....	109
图形构图法....	110
圆形构图....	110
三角形构图....	112
倒三角形构图....	113
其他构图法....	114
棋盘式构图....	114
对称式构图....	116
隧道式构图....	118
远近式构图....	120
第5章 构图中的光线和色彩	122

捕捉光线展现光与影的魅力....	123
运用直射光和散射光....	123
掌握不同方向光线的特性....	126
搭配色彩让画面更美观....	134
影响色彩的因素....	134
运用白平衡调整和控制色彩....	137
合理搭配和运用色彩....	139
第6章人像摄影构图实战.	147
人像摄影的景别选用要诀....	148
环境人像避免背景杂乱....	148
写真人像人物要突出....	149
学会公式化的标准景别....	150
逐步降低相机高度....	151
特写人像突出面部细节....	152
半身人像表现神态和动作....	153
七分人像表现身体线条....	154
全身人像展现周边环境....	155
拍好人像的常用构图方法....	156
三分法和黄金分割....	156
用大光圈突出人物形象....	157
倾斜构图增强活力....	158
大胆裁切头部空间....	159
改变视角增加创作乐趣....	160
提高快门速度表现动感....	161
选择色彩单一的背景....	163
正确安排地平线的位置....	164
利用透视营造延伸感....	165
保留空间正确留白....	166
旅游人像构图要诀....	167
选择有地域特色的景物....	167
适当安排人与景的比例....	168
第7章 风光摄影构图实战.	169
拍摄水景....	170
拍摄沉静安宁的湖泊....	170
拍摄气势磅礴的瀑布....	173
拍摄河流和溪流....	175
拍摄广阔无垠的大海....	179
拍摄山景....	182
拍摄树木....	185
拍摄花卉....	189
第8章 其他主题构图实战.	191
拍摄城市街景....	192
拍摄园林古建....	196
拍摄异域风情....	198
拍摄动物昆虫....	200
拍摄静物美食....	203
• • • • •	(收起)

[数码摄影构图从入门到精通 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影构图

摄影入门

数码摄影

构图

摄影技巧

教程

技巧

评论

感觉没什么用，但是用的图算是看到的最好看的一本了==

关于技巧性的一部书。对构图的理解原始。不推荐读！实际上不推荐读所有有关构图的书。因为本质的东西都没有讲明白。

非常好！

只能用在手机拍摄上。

对我比较有帮助的是第2章-善于运用镜头的表现特性 第3章：掌握有效的构图方法
第5章：构图中的光线和色彩 第6章：人像摄影构图实战

truly awesome..

一张好的照片就是代数和几何的完美运用。各种光圈、快门、焦距的排列组合，各种几何辅助线的构图！

很基础很实用的技巧, 提供框框以突破之

可以入门

经典构图 重燃了信心

Tibet, I'm coimg.

构图的确是摄影很重要的技巧。看完收获颇多。

学了不少

书里的配图只能说还好，3星给的是自己的回忆

感觉没什么用，还很贵，已经被我送给同事了！

让我对摄影的用光，色彩，构图有了一个很基本的认识，比较适合初学者

还不错，能学到东西

本想给3星，都是对基本构图的强化，而且内容略有些重复，某些照片的选取值得商榷，价格有点贵。

入门还可以，精通总感觉还差点。示意图感觉很一般，建议初入门的同学读读。可能风格的问题，总感觉太教科书，给人启发不足。

匆匆翻了一遍，关于构图想起了教平面的老师的那些话，摄影是个减法，突出主题~

[数码摄影构图从入门到精通_下载链接1](#)

书评

本书的优点在于注重生活和细节。延续了作者上一本《数码摄影实拍技法宝典》的风格，从日常生活中常见的案例入手，对相同环境下，采用不同的拍摄手法所带来的不同效果，进行细致的分析。通过向读者介绍拍摄前应如何分析环境和运用拍摄技巧，来引出摄影构图的知识，从侧面进行阐...

书的质量很好，厚厚的铜版纸。随手翻两页都能学到有用的技巧，里面有很多对比和典型场景的构图技巧，作为初学者细细阅读和体会，必有收获！学会了，将来就可以自由发挥了。

作者豆瓣 <http://www.douban.com/people/artwyh/>
专为读者和摄影爱好者建立的小组 “爱单反爱摄影”
<http://www.douban.com/group/243018/>
专为读者和摄影爱好者建立的QQ群已开通96884632（爱单反爱摄影超级群），申请加入注明“豆瓣”

之前读过王老师的《数码摄影实拍技法宝典》，受益匪浅，这本也毫不犹豫就买了，很喜欢他的简洁清晰的风格，每本书都读得很开心!!! 非常有用、推荐！

在我读过的好多本同类书中，这书的讲的特别全面。图片也很有针对性和启发性。虽然现在使用的还是卡片机，不过我也准备入手单反了哦，嘿嘿！

[数码摄影构图从入门到精通_下载链接1](#)