

中国木版年画集成·凤翔卷



[中国木版年画集成·凤翔卷_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787101074284

《中国木版年画集成·凤翔卷》内容简介：在我国灿如繁星的民间美术中，木版年画是最夺目的。它题材广博，手法多样，色彩斑斓，地域风格多彩多姿，其他任何民间美术都无法与之攀比；其人文蕴含之深厚，信息承载之密集，民族心理表现之鲜明与深切，

更是别的民间美术难以企及的。虽然自上世纪初期，木版年画渐入式微，但它至今留下的遗存仍是农耕文明一宗骄人的财富。为此，中国民间文化遗产抢救工程将木版年画列入整个民间文化普查第一个专项，便是势所必然的了。

作者介绍:

目录:

[中国木版年画集成·凤翔卷_下载链接1_](#)

标签

年画

美术史

工艺

评论

这一系列书，作为图像资料还是可以的，但是很大的一个问题，就是年代乱标，各本比例参差不齐，细微断代不强求，夸张的会把一大堆清末画都标成明代，甚至画面上都明确写着有可以考证年代的某画局，时间也前后矛盾，一部分可能也是校对的问题。还有把民国人物标成清代。如果把里面的注解都当成资料引用出去就完了

我改变不了生活，最多只能改变我对生活的态度

排版精美，资料齐全，内容有深度。

别的不说了，贵啊！光是个贵！买的我肾疼！

[中国木版年画集成·凤翔卷_下载链接1](#)

书评

[中国木版年画集成·凤翔卷_下载链接1](#)