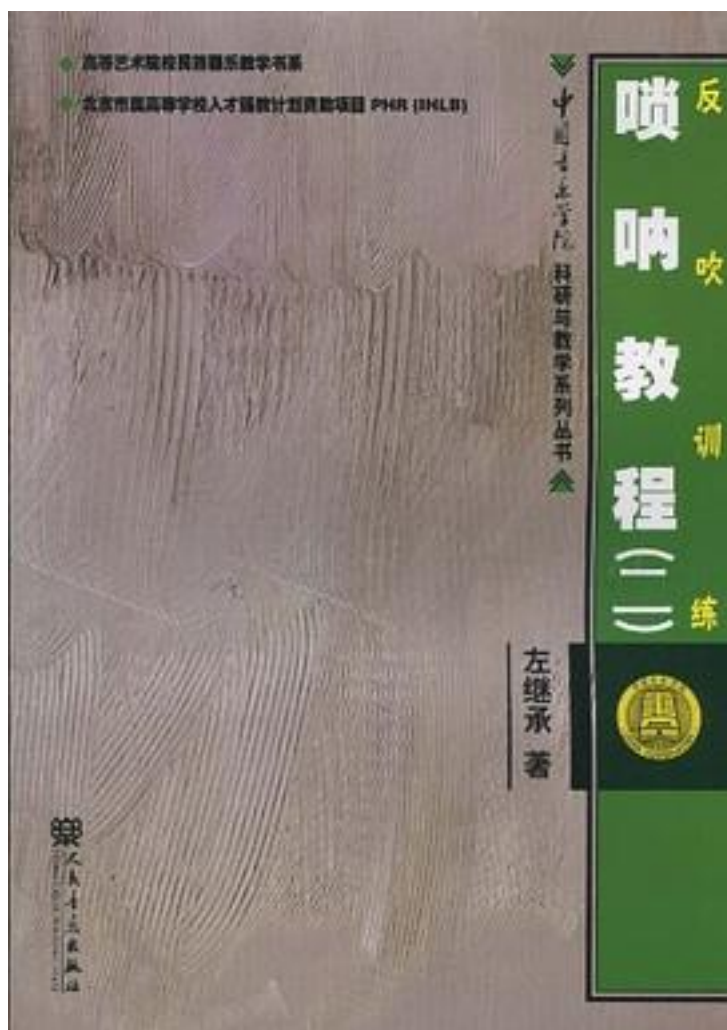


唢呐教程



[唢呐教程_下载链接1_](#)

著者:左继承

出版者:人民音乐

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787103037539

《反吹训练:唢呐教程(2)》内容简介：民族音乐长期以来主要以口传心授的模式，在民

间、宫廷、宗教和文人群体中传承。进入20世纪后，整个中国社会进行变革，民族音乐的生存环境也产生了巨大变化。在这种情况下，学校尤其是高等专业艺术院校，已经成为传承、发展民族音乐的一个重要载体。高校音乐艺术院校的民族音乐教学建设，要落实在课程建设上。在它的背后，需要一整套教学计划、教学大纲，尤其是系统的教材来支撑，并且通过理论和实践有机结合，才能构建音乐教学体系，使得民族音乐在高校乃至更广的范围内推广。

作者介绍:

目录:
练习1练习2练习3练习4练习5练习6练习7练习8练习9练习10练习11练习12练习13练习14
练习15练习16练习17练习18练习19练习20练习21练习22练习23练习24练习25练习26练
习27练习28练习29练习30练习31练习32练习33练习34练习35练习36练习37练习38练习3
9练习40练习41练习42练习43练习44练习4S练习46练习47练习48练习49练习50练习51
练习52练习53练习54练习55练习56练习57练习58练习59练习60
· · · · · (收起)

[唢呐教程_下载链接1_](#)

标签

4r

评论

[唢呐教程_下载链接1_](#)

书评
