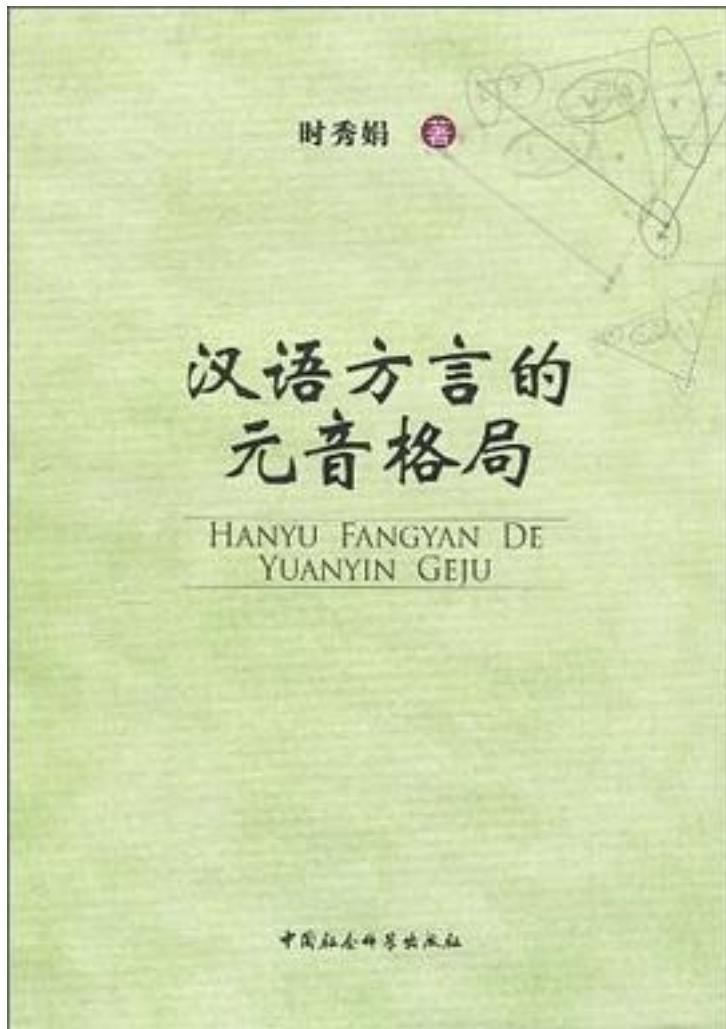


汉语方言的元音格局



[汉语方言的元音格局 下载链接1](#)

著者:时秀娟

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787500489405

《汉语方言的元音格局》内容简介：一种语言中的一个音只要被人发出来，就陷入了各

种关系的团团包围之中，这正如一个人出生在世上就进入了各种社会关系的一张大网，处处管约，不得自由。

作者介绍：

时秀娟，女，1966年生，山东济宁人。天津师范大学文学院副教授，语音实验室主任，硕士生导师。主要研究方向为实验音系学、汉语语音研究、语音教学研究。2005年于南开大学获博士学位，导师为著名语音学家石锋先生，2005—2007年南京师范大学博士后流动站从事研究工作。主持并完成两项省(市)级科研项目，参加多项国家级、省(市)级及校级科研项目的研究工作，曾在《当代语言学》、《方言》、《语言研究》、《语言文字应用》、《语言科学》、《南开语言学刊》等国内重要学术刊物上发表多篇学术论文。

目录: 第一章 绪论 第一节 元音格局 1.1 元音格局研究方法的提出 1.2
元音格局研究方法的特点 1.3 元音格局研究方法的意义 第二节
本书的研究内容及理论方法 2.1 研究内容 2.2 理论方法 2.3
实验样品选取的原则和实验数据分析处理的方法 第三节 实验材料及实验说明 3.1
实验语料 3.2 实验软件、实验方法及实验过程 3.3 实验说明第二章
官话方言区的元音格局 第一节 北京官话、东北官话、胶辽官话、冀鲁官话 1.1
北京官话：北京话 1.2 东北官话：哈尔滨话 1.3 胶辽官话：青岛话 1.4
冀鲁官话：天津话、济南话 第二节 中原官话、兰银官话 2.1
中原官话：郑州话、西安话、西宁话 2.2 兰银官话：兰州话、银川话、乌鲁木齐话
第三节 西南官话、江淮官话 3.1 西南官话：成都话、武汉话、昆明话、贵阳话 3.2
江淮官话：合肥话、南京话 第四节 小结 4.1 元音类型 4.2 元音构型 4.3
官话区元音格局总特点第三章 非官话方言区的元音格局 第一节 晋语区、吴语区 1.1
晋语区 1.2 吴语区 第二节 徽语区、湘语区、赣语区 2.1 徽语区 2.2 湘语区 2.3
赣语区：南昌话 第三节 客家话、粤语区 3.1 客家话 3.2 粤语区 第四节 闽语区 4.1 建瓯话
4.2 福州话 4.3 厦门话 4.4 汕头话 4.5 台北话 4.6 海口话 第五节 小结 5.1 元音的类型 5.2
元音构型 5.3 非官话方言区元音格局总特点第四章 元音格局与汉语方言分区 第一节
元音格局与官话方言的分区 1.1 元音格局的类型与方言区的对应 1.2
元音构型的类型与方言区的对应 1.3 元音标准图形与方言区的对应 1.4 讨论 1.5 小结
第二节 元音格局与非官话方言的分区 2.1 元音格局类型与方言区的对应 2.2
元音构型的类型与方言区的对应 2.3 元音标准图形与方言区的对应 2.4 讨论 2.5 小结
第三节 元音格局与汉语方言的南北分界 3.1 元音构型反映出汉语方言的南北差异 3.2
元音格局的类型、具体元音分布反映、出汉语方言的南北差异 3.3 小结 第四节
汉语方言元音格局亲疏关系的计量分析 4.1 计量描写方法 4.2 相关系数分析 4.3
元音格局聚类分析 4.4 小结 第五节 结语第五章 汉语方言元音格局的多维分析(上)
第一节 汉语方言元音声学空间的相对性 1.1 高元音的声学空间 1.2 中元音的声学空间
1.3 低元音的声学空间 1.4 元音空间的相对性 1.5 小结 第二节 汉语方言元音的离散度 2.1
元音的离散度 2.2 讨论 2.3 汉语元音变化的模式 2.4 高低维度的普遍性 2.5 小结 第三节
汉语方言高元音的摩擦性 3.1 引言 3.2 北京话与合肥话高元音对比分析 3.3
其他方言点的情况 3.4 高元音的高化、前化与擦化的关系 3.5 高元音擦化后的音质问题
3.6 结论 第四节 结语第六章 汉语方言元音格局的多维分析(下) 第一节
汉语方言元音格局的系统性 1.1 元音的相对位置 1.2 顶点元音/i、u、a/的位置 1.3
非顶点元音的位置 1.4 音位的相对性 1.5 小结 第二节 汉语方言元音格局的类型分析 2.1
元音格局的类型和构型 2.2 元音格局类型的特点分析 2.3 元音格局类型比较分析 2.4
结论 第三节 结语第七章 结论 第一节 汉语方言元音格局的总特点 1.1
官话方言区的元音格局特点 1.2 非官话方言区的元音格局特点 1.3
汉语方言元音格局的总特点 第二节 元音格局与方言分区 2.1
元音格局反映出方言分区的合理性 2.2 元音格局反映出南北方言差异 2.3
元音格局亲疏关系的计量分析 第三节 元音格局的系统性表现 3.1
元音格局各系统内的表现 3.2 元音音位的相对性 3.3 元音格局的类型分析 3.4

[汉语方言的元音格局](#) [下载链接1](#)

标签

方言学

实验语音学

音韵学

语音学

语言学

方言

音系学

语音研究

评论

簡單粗暴，工作量可嘉

不知道這個有什麼意義？

果然是本学期从头到尾读完的第一本专业书么--

[汉语方言的元音格局](#) [下载链接1](#)

书评

[汉语方言的元音格局](#) [下载链接1](#)