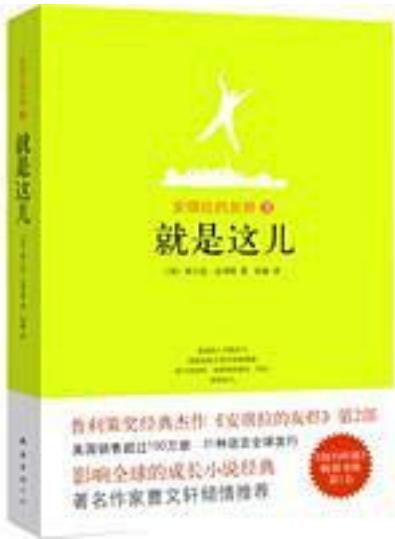


# 安琪拉的灰烬2 就是这儿



[安琪拉的灰烬2 就是这儿 下载链接1](#)

著者:[美] 弗兰克·迈考特

出版者:南海出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787544246668

《安琪拉的灰烬2(就是这儿)》内容简介：十月的第一个清晨，阳光明媚，“橡树号”驶进纽约港。梦想已久的城市映入弗兰克的眼帘，摩天大楼却让十九岁的他望而生畏。脸上长满丘疹，说话带有口音，不知道什么是汉堡包，分不清浴室地垫和毛巾……在纽约度过的第一晚，真是尴尬百般。

在同船来的神甫帮助下，弗兰克成为打扫垃圾和清理马桶的酒店勤杂工，然而热爱读书的他，异常羡慕进出地铁的大学生。后来，他过当兵，做过码头工人、打字员，终于有一天，纽约大学的校门向他敞开……

点击链接进入：

《安琪拉的灰烬》

《安琪拉的灰烬2(就是这儿)》

# 《安琪拉的灰烬3(教书匠)》

作者介绍:

弗兰克·迈考特 (Frank McCourt) 美国著名作家, 教师, 普利策文学奖获得者。主要作品有《安琪拉的灰烬》、《就是这儿》、《教书匠》等。

1930年出生于美国纽约, 4岁举家迁回爱尔兰故乡, 在贫民窟度过苦难的童年。13岁辍学。19岁心怀“美国梦”只身重返纽约, 做过酒店勤杂工、码头工人、打字员, 当过兵, 后来考入大学。毕业后成为一名教师, 前后教过12000多名学生, 并荣获美国教育界最高荣誉“全美最佳教师”奖, 被誉为“老师中的老师”。1987年退休, 开始正式写作。1996年, 处女作《安琪拉的灰烬》出版, 一举获得普利策文学奖、全美书评奖、洛杉矶时报图书奖、美国年度好书奖等重要奖项。系列第二部《就是这儿》、第三部《教书匠》分别于1999年、2005年出版。2009年6月, 病逝于纽约。

目录:

[安琪拉的灰烬2 就是这儿](#) [下载链接1](#)

## 标签

安琪拉的灰烬

弗兰克·迈考特

小说

成长

美国

美国文学

弗兰克·迈考特

外国文学

## 评论

人生其实就是这些琐事。不要埋怨，不要放弃，都会进步。

历经苦难，依然不失生命的风度。。。

这一部是讲重返纽约的生活，辛酸相对少了一点，剩下的更多是能让人读着读着笑出声来的幽默。减掉一星是因为翻译。

The most hilarious one of trilogy. I can actually relate his feeling about how to make compromise for your dream with reality.

你不会相信我看到的最诧异的东西是什么的——高洁丝护垫！WTF！！绝望又卑微，人都像显微镜下的黑甲虫，丑陋的活着。怎么能够坦然地面对着这一切，一个字一个字地把它们都敲出来呢？说到这里，我忍不住要提一句，为什么在这么真实坦诚的作品里，提到艾伯塔的地方却全都虚情假意地让人难以忍受，简直像美国任何一个事业有成的男人在三十周年纪念日上感谢妻子的当众发言！

《安琪拉的灰烬》让我泪流满面，《就是这儿》让我欲哭无泪。迈考特这篇加长散文实在对不住我满怀的期待。

从酒店大堂的保洁工人到职高的老师，弗兰克用十年左右的时间完成了这一转变。纽约大学的学位给了他新的平台，尽管期间他还要回到以前的冷冻仓库或别的地方打点零工。我觉得这是了不起的成就了，但看来弗兰克并未停步。有时总感觉时光不在，可是想想一生还很漫长，与其感叹着过十年，不如当下尝试着改变。

翻译比第一部差好多，好硬伤，整个基调灰暗了好多。

真的苦 真的励志

与Alberta Small的感情的描写让人心碎

一如既往的喜欢

操我想说这么让人感动的书那些评三星的都是没认真看的锅碟  
“你每天最重要的举动就是决定不去自杀”

“风格很直接。主题内容很丰富。”

20190422——57；这是《安琪拉的灰烬》续集，作者怀揣美国梦并努力实现的奋斗史。作者很坦诚，很多不可言说的小心思都写了出来，包括对女人、对母亲的一些想法，尽管看起来不够高尚，却足够真实。

名字起得容易让人错过.这个系列都读完了。最喜欢的还是1和2。3一般

2018

和第一部不是同一个译者。

非常有共鸣！

每次看这本书，我都觉得我的人生的苦难根本算不得什么

[安琪拉的灰烬2](#) [就是这儿](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/吴情 一九九六年，美国当代著名作家、“教师中的教师”弗兰克·迈考特 (Frank McCourt) 出版了《安琪拉的灰烬》 (Angela's Ashes) 一书，这是他的文学处女作，出版方未作大幅度宣传，却因读者口口相传名声大噪，最终畅销长销并荣获普利策奖、全美书评奖、美国年度好...

读到母亲安琪拉年迈独居，寂寞时坐在繁华的街市，和一个流浪的女人说话，带她回家，安排她食宿，落下泪来。这个细节在厚厚的一本小说中非常不起眼，甚至和弗兰克奋斗纽约，实现美国梦的主线有些脱离，但却深深地印在了心里？我想我是真的感受到了作者的真诚。真诚，是整部安琪...

弗兰克·迈考特，1930年生于美国纽约，四岁即举家迁往爱尔兰，在贫民窟长大。13岁辍学。19岁只身回到美国。

弗兰克·迈考特不甘于现实中的处境，不甘于生活的压迫，仍坚持内心的梦想并为实现心中的那个梦不懈努力。他19岁一个人到美国生活，历经磨难与磨炼，最终...

Re-reading it.....as always, I'd like you to read whatever I like. Yes, '...it's very hard going through life not saying what comes to your tongue.' ""I'm trying to reduce the body to bare necessity. The world is too much with me. Know what I mean? Too m...

少年、勇气、梦想、差距、质疑、迷失、坚持或是顺其自然，一路下来虽不完美确是个完整的人生。.....

早期移民怀着一个“美国梦”来到纽约，可是现实和理想总是存在这差距，特别是在那个时代，早期移民在美国想要立足确实是十分的艰难，他们必须忍受各种不公平的待遇

，付出更多的努力却得不到应有的回报。由于作者的亲身经历，使这个故事更加的深刻感人，常常一边笑着一边忍不住...

原本是把这本书当成关于第一代移民的书来看的，更多关注的是文化宗教的冲突，但读完后发现其实并不尽然。这只是一个个人的故事，每个人都是一段传奇，弗兰克讲出来了。我并不喜欢他苦大仇深地叙述着美国人有多不知足，爱尔兰人承受了多少的苦难，大多数人更愿意看到的还是苦难中...

but this is the third book of his I read, and although the rhythm is still there and the little dark cloud over his head still touches me, but it's far less powerful a book than "Angela's Ashes". Interesting to read though. And I can't help but wonder, what...

What constantly strikes as well as touches me is the bitterness Frank felt all the time. He tastes it first time when he mistaken the floor towel for body towel. the class difference was further shown in education, people you meet and the way you treat othe...

地狱，亦是天堂——评《纽约，我来了！》 BY 于杪杪  
如果你爱他，请带他去纽约，因为那是天堂；如果你恨他，请带他去纽约，因为那是地狱。  
这是电视剧《北京人在纽约》里的经典台词。因为纽约是一座多元文化融合的大都市，在这里你可以感受到这个世界上最时尚、最顶尖的一切。...

梦想总是激动人心。更好的生活，更高的社会地位，温暖、舒适、安全、富裕，被人羡慕，获得尊重。这一系列东西，恐怕没有谁不想要。至少对于俗世的你我他来说，我们都希望梦想成真，也都在为梦想成真的那一天而努力。

《安琪拉的灰烬》系列之二《纽约，我来了！》中，小弗兰克...

有句话是说当你排除万难开始做一件事，全世界都会来帮你。不知事实是否如此，但想要全世界来帮你的前提是要拥有一颗坚毅的心，不管在追寻梦想的路上走向了哪条叉路，最终都能回到正道上来。

19岁的迈考特只身随船来到纽约，人生地不熟，怀揣“美国梦”，开始人生的...

[安琪拉的灰烬2 就是这儿 下载链接1](#)