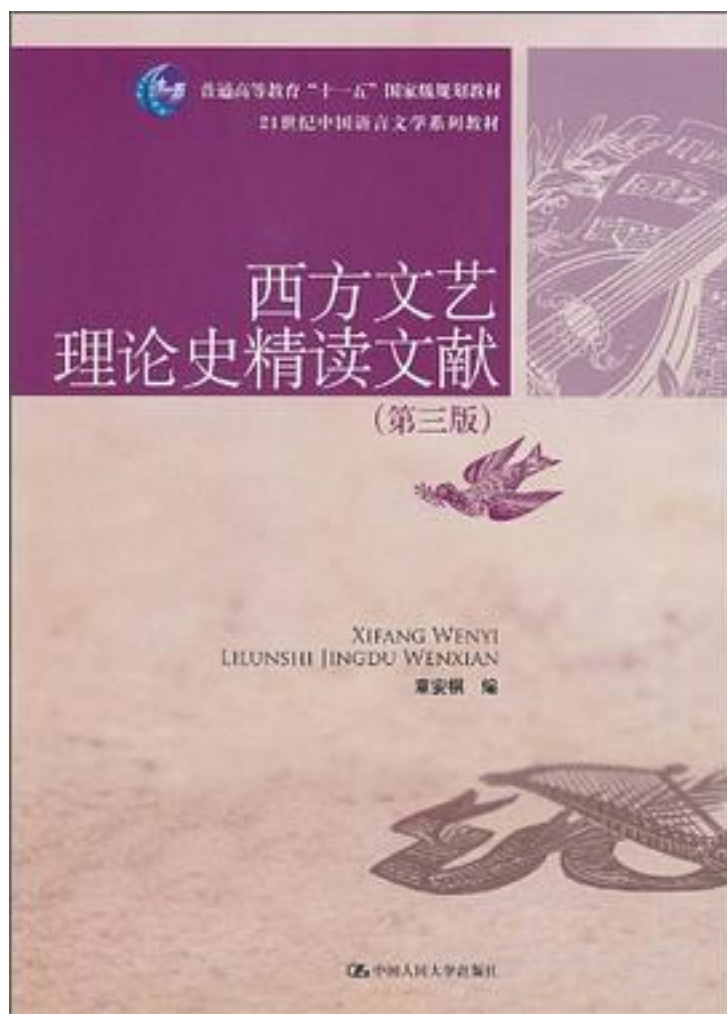


西方文艺理论史精读文献



[西方文艺理论史精读文献_下载链接1](#)

著者:章安祺 编

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787300121147

《西方文艺理论史精读文献(第3版)》选编了从古希腊到19世纪末西方文艺理论史上26

位著名文论家的文艺美学重要论著的重要章节，并简要介绍了文论家的生平、著述和学术思想，展示了西方文艺理论发展的历史脉络，可帮助读者较为全面真切地了解主要文论家的理论思想。

由于《西方文艺理论史精读文献(第3版)》在加强专业主干课教学和提高学生文化素质方面有着特殊意义，被教育部确定为“高等学校中文系本科生专业阅读书目”中重点推荐的50部书之一，并获评普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

第三版不但调整了部分章节设置，而且对内容进行了修订和完善，既适合课堂教学，又合适文学理论爱好者阅读。

作者介绍:

目录: 第一编 上古时代古希腊的文艺理论

柏拉图

伊安篇

理想国

亚里士多德

诗学

第二编 上古后期古罗马的文艺理论

贺拉斯

诗艺

朗吉努斯

论崇高

第三编 中古时代基督教的文艺理论

奥古斯丁

忏悔录

托马斯·阿奎那

哲学著作

第四编 中古后期人文主义文艺理论

达·芬奇

芬奇论绘画

卡斯特尔韦特罗

亚里士多德《诗学》诠释

第五编 17世纪古典主义文艺理论

布瓦洛

诗的艺术

德莱顿

论诗剧

第六编 18世纪(上)启蒙主义文艺理论

狄德罗

论戏剧诗

画论

莱辛

拉奥孔

汉堡剧评

歌德

歌德谈话录

第七编 18世纪(下)德国古典文艺理论

康德

判断力批判(上卷)

席勒

美育书简
论素朴诗与感伤诗
黑格尔
美学
第八编 19世纪前期浪漫主义文艺理论
柯勒律治
文学生涯
雪莱
诗之辩护
雨果
《克伦威尔》序
第九编 19世纪中期现实主义文艺理论
别林斯基
论俄国中篇小说和果戈理君的中篇小说
艺术的概念
文学一词的一般意义
对民间诗歌及其意义的总的看法
一八四七年俄国文学一瞥
车尔尼雪夫斯基
艺术与现实的美学关系
俄国文学果戈理时期概观
泰纳
《英国文学史》序言
艺术哲学
第十编 19世纪后期现代主义文艺理论
左拉
实验小说论
马拉美
关于文学的发展
王尔德
英国的文艺复兴
谎言的衰朽(对话录)
尼采
悲剧的诞生
第三版后记
• • • • • ([收起](#))

[西方文艺理论史精读文献 下载链接1](#)

标签

文学理论

文艺理论

文学研究

詩學

文献

不知所云

2018

评论

不给星星！ 操！

配合西文史的英文教材看，历史和文献之间的比较和思考

老师推荐，最后发现，其实一般。

[西方文艺理论史精读文献 下载链接1](#)

书评

[西方文艺理论史精读文献 下载链接1](#)