

大学语文



[大学语文 下载链接1](#)

著者:尚永亮 主编

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787300121079

《大学语文》内容简介：守正出新，突出重点。分“中国古代思想文化”、“中国古代文学”、“中国现当代文学”三编。强调文化元典与文学经典的结合，知识性、审美性、趣味性的结合。选目求精，针对性强。以经典作品为中心建构编写框架，注重优秀作品的审美感发作用。

注重文化，注重理论。单设“中国古代思想文化”编，重点讲说儒、释、道三家文化和思想及其与中国文学的关联，帮助学生解决阅读古代文学作品时的文化隔膜问题；单设“古代文论”单元，勾勒出一条中国古代文学批评的线索，以帮助学生提高文学理论水平和文学鉴赏能力。

合理编排，便于初学。注重点的深入、面的拓展、线的贯穿，将作品研读、类型分析、体裁与题材流变结合起来，便于初学者从微观和宏观两个层面认知对象。

三位一体，切于实用。教材体系立体化，除纸质教材、教学参考外，为精读课文配套制作了精美课件。

作者介绍:

目录: 第一编 中国古代思想文化

第一单元 儒家文化

儒家文化概述

精读

子路曾皙冉有公西华侍坐/《论语》

季氏将伐颛臾/《论语》

齐宣王问曰/《孟子》

人皆有不忍人之心/《孟子》

由尧舜至于汤/《孟子》

泛读

性恶篇/《荀子》

原君/黄宗羲

第二单元 道家文化

道家文化概述

精读

《老子》五章

《庄子》六则

泛读

《列子》二则

第三单元 佛家文化

佛家文化概述

精读

妙法莲华经·观世音菩萨普门品(节选)

六祖坛经·行由品(节选)

泛读

菩提树下悟道成佛/《五灯会元》

世尊拈花迦叶微笑/《五灯会元》

第二编 中国古代文学

第四单元 古代韵文

古代韵文概述

精读

黍离(王风)/《诗经》

国殇/屈原

饮马长城窟行

西北有高楼/《古诗十九首》

白马篇/曹植

读山海经/陶渊明

饮酒/陶渊明

春江花月夜/张若虚

渭川田家/王维

西上莲花山/李白

宣州谢朓楼饯别校书叔云/李白

赠卫八处士/杜甫

《秋兴八首》其一/杜甫

长恨歌/白居易

安定城楼/李商隐

清平乐/李煜

八声甘州/柳永

江城子·密州出猎/苏轼

和子由渑池怀旧/苏轼

踏莎行/秦观

醉花阴/李清照
摸鱼儿/辛弃疾
长歌行/陆游
中吕·山坡羊·述怀(之五)/张养浩
黄钟·人月圆·春晚次韵/张可久

岳王墓/高启
杂感/黄景仁
蝶恋花·出塞/纳兰性德
泛读

望洞庭湖赠张丞相/孟浩然
九日齐山登高/杜牧

鹧鸪天/晏几道
登快阁/黄庭坚
点绛唇/姜夔
桂殿秋/朱彝尊

第五单元 古代散文
古代散文概述
精读

苏秦始将连横/《战国策》

谏逐客书/李斯

管晏列传/司马迁

苏武传/班固

哀江南赋·序/庾信

张中丞传后叙/韩愈

钴鉧潭西小丘记/柳宗元

五代史伶官传序/欧阳修

超然台记/苏轼

虎丘记/袁宏道

廉耻(节选)/顾炎武

泛读

兴贤/王安石

极乐寺纪游/袁宗道

第六单元 说唱文学

说唱文学概述

小说精读

聂隐娘/裴铏

秋风五丈原/罗贯中

刘姥姥二进荣国府/曹雪芹

匡超人高兴长安道/吴敬梓

小说泛读

《世说新语》三则/刘义庆

《搜神记》一则/干宝

戏曲精读

西厢记·拷红/王实甫

牡丹亭·游园/汤显祖

桃花扇·却奁/孔尚任

戏曲泛读

琵琶记·糟糠自厌/高明

宝剑记·夜奔/李开先

第七单元 古代文论

古代文论概述

精读

礼记·乐记(节选)

典论·论文/曹丕

文心雕龙 · 物色/刘勰
诗品(节选)/钟嵘
送孟东野序/韩愈
二十四诗品(节选)/司空图
沧浪诗话 · 诗辩(节选)/严羽
童心说(节选)/李贽
读第五才子书法(节选)/金圣叹
闲情偶寄 · 立主脑/李渔
人间词话(节选)/王国维
泛读
诗可以怨(节选)/钱钟书
漫述庄禅(节选)/李泽厚
第三编 中国现当代文学
第八单元 现代文学
现代文学概述
精读
就任北京大学校长之演说/蔡元培
离婚/鲁迅
偶然/徐志摩
桨声灯影里的秦淮河/朱自清
日出(节选)/曹禺
泛读
不朽——我的宗教/胡适
魔鬼夜访钱钟书先生/钱钟书
第九单元 当代文学
当代文学概述
精读
回答/北岛
犯人李铜钟的故事(节选)/张一弓
春之声/王蒙
安魂之境/李劫
泛读
怀念胡风(节选)/巴金
黄鹂——病期琐事/孙犁
第十单元 台港文学
台港文学概述
精读
天堂与地狱/刘以鬯
听听那冷雨/余光中
错误/郑愁予
泛读
永远的尹雪艳(节选)/白先勇
边界望乡/洛夫
后记
· · · · · (收起)

[大学语文 下载链接1](#)

标签

语文

文字

大学

力推

评论

也算是参加大语学会活动二十多年的一个总结吧。

[大学语文](#) [下载链接1](#)

书评

大学语文是一门什么课这个问题，一直是从课程自身定位而言，到现在已经讨论很多了，已经有了共识和基本的定论。但问题总是发展变化的，近来对大学语文的目的、意义和功用又有了新的感受。说出来也算是一种声音。我的新感受是什么呢？就是从课程与学生的关系而言，大学语...

——全国大学语文培训班说课评点 【时间：2019.7.25】 【来源：暑期培训会】

【作者：何立明】 【已经浏览663次】

四位老师，河南财经政法大学桓晓红、青岛农业大学海都学院柴俊秀、北京大学周作菊和华中农业大学李立根，刚才的《俞伯牙摔琴谢知音》说课，听了很钦佩，也有了...

湖北“大学语文”四十年历史回顾和检讨——兼谈我省高职“一致的母语理念分层的课堂教学”策略提

要：《大学语文》课是1978年由南京大学校长匡亚明倡议，在全国重新开设的，至今已经40年了。北京大学语文40年已经是两代人的时间，其间恢复大学语文、建设大学语文、形成大学...

现在各高校都在搞素质教育、通识教育，这是大学语文的一次机会。借此机会，我谈谈读书问题。1) 素质教育 这里，谈谈我对通识教育的理解：

一般综合性大学搞通识教育，多搞拼盘。如文化史、书法、科技史、电影欣赏之类。但这不是通识教育的本义。通识教育是“全人”教育，是完...

作者：何立明

讲为什么要学大学语文，其实也是讲为什么要学语文。要知道为什么要学语文，首先要知道什么是语文这门课程。要知道什么是语文课程？首先依照哲学中的原理，没有比较就没有鉴别，从中外比较中看什么是语文。1、西方学校没有语文课程。在西方课程发展史上，古...

一、本文缘由

本学期（2019-2020）末，在基础部的人文选修课程微信群里，在老师们需要面对全院下学期通识选修要求，自报下学期选修课科目的过程中，一度出现了不少原有开课教师表示退出下学期选修课的情势。为之，人文课负责人微信群里急切呼吁老师们，下学期不要放弃已经开设...

甘阳：大学生应该把自己当做大学的主人

今年的第四届讲习班跟以往稍微有一点不同，主要在于学员的构成上。今年我们的招生比较明确地偏向本科，本科生的人数占了一半；往年招生我们首先偏重青年教师和博士生，以及各大学教务处老师，因为最初几年的目的是在中国各大学凝聚通识教...

今天谈教育，最响亮的口号，一是国际化，二是专业化。这两大潮流都有很大的合理性，但若以牺牲“母语教育”或“中国文辞”为代价，则又实在有点可惜。

110年前，具体说是光绪29年（1903）11月，晚清最为重视教育的大臣张之洞在奉旨参与重订学堂章程时，在规定“中学堂以上各学...

观察每个国家和地区不同的教材，能看出它们在教学思维、理念和宗旨上的差别。

美国：把语文课上成阅读课 1 语文课更像阅读课，13岁孩子要读6、7种风格英文作品
美国中学实行宽松的选课制，语文课也更像是“阅读分享课”。虽然美国大学入学对写作要求非常高，但很多中学都不设有...

1、华东师范大学应用研究所所长、中国英汉语比较研究会会长 潘文国——
英国人学英语很少学语法，他们上课主要是读文章。你跟中国人讲大量语法也是浪费时间，还不如把时间花在欣赏文字和语言本身的技巧上。
中国人两千年的母语教育重视的是修辞教育，而不是语法教育。汉语和英...

----- 学生不补考要成绩，否则电话大骂 ----- 河南平顶山学院周
大学的真正功能是什么？让俗人更俗？傻子更傻？好人变坏？聪明人气死？英雄变草包
？大学语文能否担当启智之责？浙江杭州师大何脑子搞坏了吧？！
广西生态工程职业技术学院刘周老师何出...

温儒敏谈“大学语文和读书问题”

现在各高校都在搞素质教育、通识教育，这是大学语文的一次机会。借此机会，我谈谈
读书问题。1) 素质教育 这里，谈谈我对通识教育的理解：
一般综合性大学搞通识教育，多搞拼盘。如文化史、书法、科技史、电影欣赏之类。但
这不是通识教育的本义...

@ 这一段清明节，都在谈论死亡。

语文的好处，是冰冷的世界经过语文描述而变得温馨。比如语文笔下的死亡，是这样说：
每个人都是一本书，出生是封面，死亡是封底。我们虽无法改变封面前和封底后的事情
，但书里的故事，我们却可以自由书写。如果说死亡是一个虚无的黑洞，语文...

“老师，我们最喜欢你的课了！”这是说吗？是的，就是说，而且不止一次一届学
生这样说。为什么学生会喜欢我上课，我问大家：为什么呢？学生给了一个答案。这答
案下边会说。

先聊别的。从稍近的说起，就是前几年说起。我讲课有个习惯，就是常常带上一些...

对尚永亮、杨建波主编、中国人大出版社出版的《大学语文》教材（2010年8月第一版
）的看法，是这样的。

这本教材我们用过一学年，实际一学期，下学期上实用写作了。主要篇目是《季氏将伐
颛顼》、《人皆有不忍人之心》、《老子五章》、《庄子六则》、《六祖坛经》、《...

好老师的教学风格——1.大学的教师只要有学问就能讲好课，用不着讲教学方法。
我记得我刚当教务长的时候，第一个请教朱德熙先生（前北大副校长，语言学家）关于
教学的问题。朱先生说：大学的教师只要有学问就能讲好课，用不着讲教学方法。后来

和中文系老师谈到他们的教学大纲...

全国大学语文研究会微信网里，广州苏虹元老师说：

上周听一位老教授上大学语文课，把“高句丽”读作“高ju丽”、“可汗”读作“渴憾”；“耄耋之年”读作“毛至之年”。说“七绝圣手”是苏轼，然后又改口说是白居易；说“祸起萧墙”出自《庄子》。后边有人发言：认为这类老师...

(故事来自华中师范大学教授、博士生导师 胡向东)

追忆本科在西南政法难忘之事，第一件就是感谢西政开设两年大学语文！下面两件事则完全是我的“个人体验”和“独家专享”。

第一件事是语文课的开设。在84级的课程设置中，大学语文整整开了两年。刚开始我还不理解为什么要开两...

[大学语文 下载链接1](#)