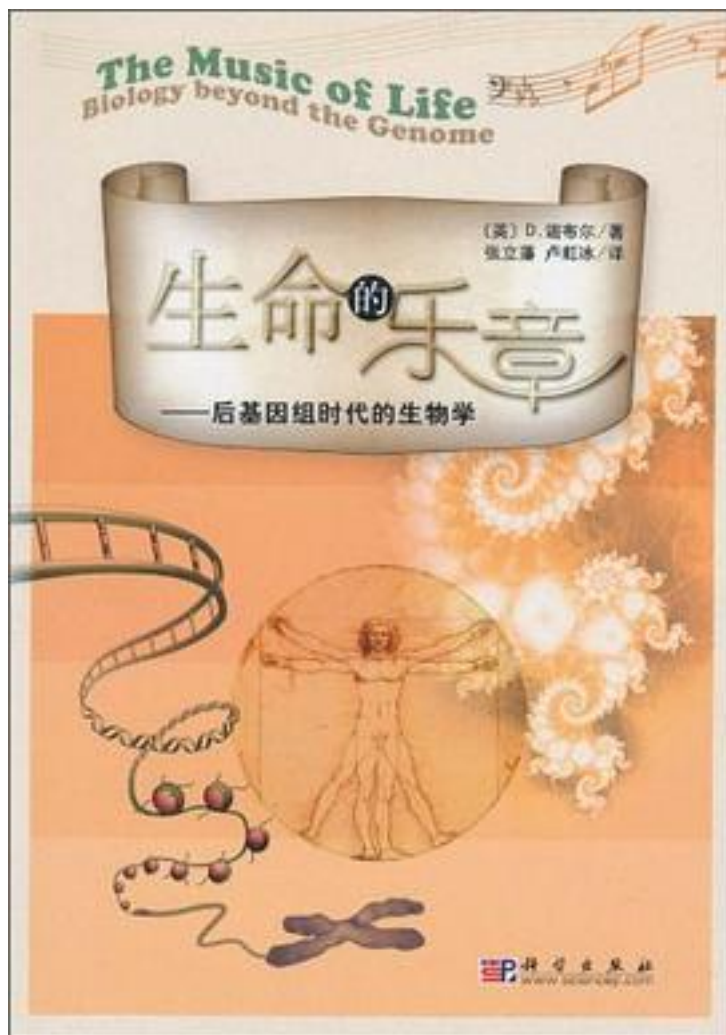


生命的乐章



[生命的乐章_下载链接1](#)

著者:D.诺布尔

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787030287908

《生命的乐章:后基因组时代的生物学》是英国D.诺布尔教授于2006年出版的一本科普

读物The Music of Life的中译本。原著现已被译成7种语言。《生命的乐章:后基因组时代的生物学》以思辨的题材和运用比喻及讲述故事的手法，对后基因组时代生命科学所面临的重大问题进行了讨论；作者还深入浅出地介绍了系统生物学的基本概念和重要发现，并指出系统层次理论在揭示生命奥秘中的重要意义。

《生命的乐章:后基因组时代的生物学》不仅可供有关专业的大学生、研究生和科技人员阅读，也可作为广大科学爱好者和青年学生的一本科普读物。

作者介绍:

目录:

[生命的乐章_下载链接1](#)

标签

科普

生物学

基因

表观遗传

生物信息学

生物

自然科学相关

评论

爆炸、收敛、中间突破、获得性遗传、调式和调性、调节网络复用、鲁棒性、进化作曲家、自我意志。生命之书就是生命本身，生命不可能被还原成只是自己的一个数据库，基因组也仅仅是许多个数据库中的一个，生物系统的功能还取决于物质的一些重要特性……梦醒时，仿佛已经崩溃的自我又突然凝聚起来的经验……仿佛在演奏的同时，也能够欣赏着自己的演奏……如果将自我看作是一个可以解构的整合性过程，对此种现象的理解就会豁然开朗……“有一些仍在此处，另有一些已在彼处，还有许多已被完全改变，并且另一些已不复存在”

作者志在寻找生命的内在逻辑。只是，不好弄

资料比较丰富，文笔也不错，挺有趣的一本小书

DNA并不是生命本身，它更像是个数据库，生命的构建是更加复杂的多层次运作，而不仅仅是基因决定的。如此看来，仅仅有DNA并不能创造出生命来，协同的工作也许从生命一开始就有了。

主要就驳斥了基因决定论

系统生物学的详细介绍

只有我知道翻译的作者是多么辛苦的了解原著中每个故事的文化内涵然后翻译成我们国人能懂的例子。书皮背面的画是他自己在读大学期间亲手画的，封面几幅图也是老爷子设计出来的。他一辈子强调系统生物学在我们研究中的意义，不断告诫我们不要掉入单个分子的研究中，要从宏观的调控中来理解这些。

很喜欢这本书。与自私的基因相互补充，基因并不能决定一切。非常现代，也非常正确的思想。同时给那些先天不足的人以希望，感觉莫不是一碗鸡汤？

[生命的乐章_下载链接1](#)

书评

这本书的封面首先就很吸引人，蝴蝶形状的小提琴，然而却没有演奏者。作为系统生物学的入门书相当不错，用大量的比喻，梳理很多概念，以不同于分子生物学的角度来理解生命，这样的思维模式下，才有可能提出higher level hypothesis。还原论有其固有的缺点，大力推荐下面这篇...

系统生物学非常好的入门科普读物。作者引用了大量的故事来说明这一领域的基本理念。里面用汉字构词法来打比方，感觉太妙了。

[生命的乐章 下载链接1](#)