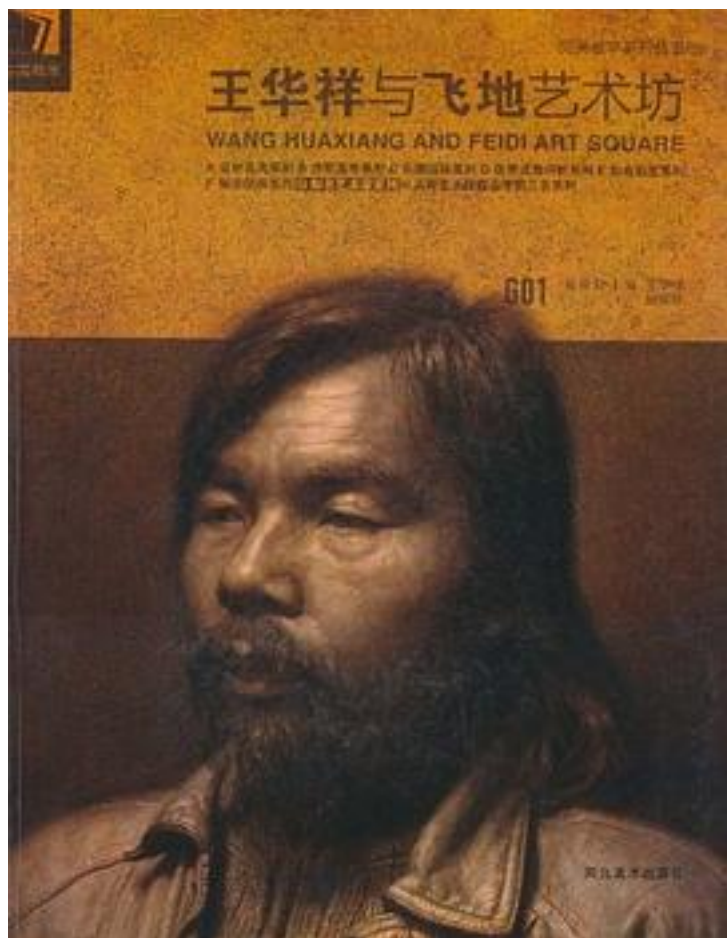


# 王华祥与飞地艺术坊



[王华祥与飞地艺术坊\\_下载链接1](#)

著者:王华祥

出版者:河北美术出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787531036319

《王华祥与飞地艺术坊》内容简介：飞地创办于2000年，但是，其实在1999年我就带着央美的几个进修生，在机场路旁边的北皋村租了一间房画素描了。房子是由几个学生自己租的，他们觉得央美安排的素描时间不够用，因此，租了画室请我继续教他们。我

受到了启发，接着在昌平、顺义和怀柔三县的交界处，一个叫“连山石”的地方租了一个小旅馆，将这批人带到那里。我像孙悟空一样带着这批赤身露体的“猴子”（只穿短裤不穿衣服），用“将错就错”的方法教他们画画，用猴子的姿势爬山上树摘果子，用猪羊的胃口吃饭。这些人当中有几个后来已有了相当的成就，譬如：许向东、卫保刚、关矢、夏星和顾永奎等。有的人回到了地方，也很有能力，如东北的朴正世等。当时我给这个班取了个名字，好像叫“将错就错素描营”。

作者介绍:

目录:

[王华祥与飞地艺术坊\\_下载链接1](#)

标签

素描

美术

绘画

艺术

藝術

造型艺术

美术，设计，工艺等

美术技法

评论

村口，以及9月12的泥石流

-----  
虽然有广告书之嫌，但是里面的素描作品确实挺好的

-----  
讲错就错、触摸素描...不记得了……书已经遗失，遗憾啊

-----  
写实还有没有意义

-----  
开始添加以前的书

-----  
王华祥也是个理想主义者，一些观念确实有好的一面，也敢于突破传统框架，但究其大局，对于合适这套方式的人是有效的，对于不适合的更多数是有害的。

-----  
[王华祥与飞地艺术坊\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[王华祥与飞地艺术坊\\_下载链接1](#)