

Planetarian: Chiisana Hoshi no Yume



[Planetarian: Chiisana Hoshi no Yume_下载链接1](#)

著者:VisualArt's / Key

出版者:VisualArt's

出版时间:2009-10-31

装帧:

isbn:9784894906228

《星之梦》，KEY社出品的短篇AVG，只有2小时的剧情，带给玩家的是无尽的思考。

故事讲述的是，由于30年前的一场战争，现在整个地球都处于“劫后余生”、“苟延残喘”的状态；在细菌战后被遗弃的“封印都市”中出场的，就是主角——废墟猎人，按

他自己的调侃来说，就是“拣破烂的”。饥寒交迫的主角，在空无一人的废弃天象馆中，邂逅了机器人“星野梦美”。她是天象馆的导游机器人，并且还是个“有小小故障的”，喜欢喋喋不休的少女外型的旧型机器人，梦美坚持要为特殊客人的他进行特别的星空展示，可是展示用的投影仪却正在故障。故事就在这样的背景下展开了，从绝望到希望，又从希望到绝望，一层一层剥到最后，所发现的会是什么？

当世界已经没有未来，天空失去蔚蓝的颜色的时候，要怎么样才能活下去呢？

为了从废墟里寻找那几乎不存在的旧时代生活品，他冒死进入布满了自律型杀戮兵器，而且曾经经历过细菌武器洗礼的无人城市——封印都市。

不断地躲避着来回巡逻的自律型杀戮兵器，身心疲惫的他来到了一座圆顶建筑物前，推开门……

“欢迎光临～～第250万位客人～～”

一位少女手里捧着一束由萤光灯，电线插头，旧式麦克风和有机塑料碎片组成的奇怪东西站在他面前。

在这末日的世界，虚无的尽头，他与她邂逅了……

作者介绍：

KEY会社，位于日本大阪市的一所游戏制作公司，以制作感人的AVG(电子小说类游戏)而著称于业界。KEY成立于1998年年底，当时的主要成员有社长久弥直树，脚本设计的久弥直树和麻枝准，原画的樋上いたる以及负责音乐制作的折户伸治。

目录：

[Planetarian: Chiisana Hoshi no Yume 下载链接1](#)

标签

KEY

轻小说

科幻

治愈系

机器人

日本

小说

轻小说

评论

其实我觉得结局应该是殉情？

很久以前读的了。连大概的剧情都忘记了，不过依然记得这一幕：废土上的残破星象馆里，成旧而吱嘎作响的机器依然能投射出星空。
而这一幕在辐射3里偶然再现的时候，依然震撼住了我，我的人物停留在那块安静的地方，久久没离开。

大催泪弹！（捂脸……）

key社唯一能玩下去的，原因是只有妹子没有汉子。男主是CV是Ono。40分钟玩哭了....

赚足了眼泪(ノへー、)

从来都对这种题材没什么抵抗力..接触KEY社的第一部作品。

敢说这是一个成功的情感系科幻故事

在末世的灰暗中还有一只渺小的人工智能守护着一片美丽无暇的星空
为人类讲述最后一段感动的故事

老子的眼泪啊啊啊啊啊

其实我就是玩过游戏

游戏剧本，反乌托邦短篇大师凉元悠——…

好像是第一次玩完的AVG，因为很短。说不出什么滋味……

看到顺便记一下

永远的星野梦美

2010年的2月

感觉比人型电脑天使心好看

这日式幽默还不错

读的第一本轻小说。应该说我不喜欢这类正方向作品。不喜欢带有"为了让人感动而感动"目的性的书。但是星之梦贵为治愈系却给与它一个残酷的悲剧收尾我瞬间就对它产

生好感了..

《星之梦》

高三暑假春儿给我的 花了半个下午弄的楷体字体才能看 看完之后内牛满面。星象馆
机器人 爱。

[Planetarian: Chiisana Hoshi no Yume 下载链接1](#)

书评

[Planetarian: Chiisana Hoshi no Yume 下载链接1](#)