

女神記



[女神記_下载链接1](#)

著者:[日] 桐野夏生

出版者:大塊文化出版股份有限公司

出版时间:2010-9-27

装帧:平装

isbn:9789862131855

女人殺人，男人生產。

鬼與神、血與救贖、愛與背叛的魔幻巨作！

遙遠南方的海蛇島，有一對生於巫女之家的姐妹花。依照島上陳規，長女事奉光明之國，守護島的白晝，負有接續後代的重大任務；次女則事奉幽冥之國，守護島的黑夜，也就是死人居住的世界。姐姐加美空聰穎美麗，繼承島上地位最崇高的大巫女，日夜為小島祈禱。妹妹浪間卻被稱為不潔之人，不同的幸運，使得原本感情深厚的姐妹，走向完全相反的道路。

原本注定一輩子效命死者之國、不得與男子交媾的巫女浪間，卻犯下違抗宿命的大罪，愛上家族遭到詛咒的真人，二人一起逃出島上並生下小孩。浪間在海上生下女兒夜宵，卻被深愛的男人給勒斃，僅十六歲便死去，落入了黃泉之國，開始侍奉起女神伊邪那美。伊邪那美因被自己丈夫伊邪那岐所背叛，終生必須留在邪穢的黃泉國，一處心懷怨恨、遺憾、死不瞑目的幽魂才會來的地方。心懷怨懟的她便決定每天賜死一千凡人。

浪間死後一心想要了解真人扼殺她的真正意圖，得知有方法回到生者的世界，她不惜二次死亡，化作黃蜂，使盡力氣飛回海蛇島，尋找她的女兒及真人，沒想到卻得知更殘忍的真相。黃泉國裡人神共處，像是相依為命。被囚禁於黃泉國的女神伊邪那美，以及遭深愛的男人殺害的凡人浪間，生與死、憎惡與愛戀、怨恨與牽掛，一道男女之間恆古的情感糾葛。伊邪那美身為黃泉國女神的痛苦，彷彿世間女子宿命般的悲哀，被囚禁於黑暗的怨念，永遠不會消失。

本書特色

◎榮獲第十九屆紫式部文學獎

◎全球三十多國跨國合作之神話系列首部日本神話作品

◎直木獎作家桐野夏生完美重述《古事記》

作者介绍:

桐野夏生

一九五一年生於日本石川縣金澤市。成蹊大學畢業。一九九三年以《濡濕面頰的雨》獲得江戶川亂步獎，一九九八年以《OUT主婦殺人事件》獲得日本推理作家協會獎，一九九九年以《柔嫩的臉頰》獲得直木獎，二〇〇三年以《異常》獲得泉鏡花文學獎，二〇〇四年以《殘虐記》獲得柴田鍊三郎獎，二〇〇五年以《燃燒的靈魂》獲得婦人公論文藝獎，二〇〇八年以《東京島》獲得谷崎潤一郎獎。二〇〇四年並以英譯版《OUT主婦殺人事件》成為第一位入圍美國愛倫坡獎的日本人。其他尚有《真實世界》、《對不起，媽媽！》、《重生》等多種作品。

譯者 劉子倩

政大社會系畢業，日本筑波大學社會學碩士。

專職譯者。

目录:

[女神記 下载链接1](#)

标签

桐野夏生

日本文学

日本

小说

日本推理

推理

想要

小說

评论

有人评价像东京岛，个人觉得比东京岛好看。

東京島是桐野夏生的自選曲，女神記就是指定曲了。

第四章.....腐啊.....

其实这个小说的主题就是仇恨,即使把对手干掉也没办法消解的仇恨,女性的仇恨.

故事有点东京岛的风格，到底是同一位作家写的呢~~`

精致的成人童话。成为真正的女神，决不饶恕，因为那痛苦怨恨是不可能被化解的。如果你选择去死，那就去死吧！

「天与地。男与女。生与死。昼与夜。明与暗。阳与阴。世界必须一分为二。因为，单凭一个生产不出任何东西。唯有二者合一互相衬托，才能产生意义。」伊邪那美神死后，被迫接受了两个价值之中阴暗的那一半。如此说来，男神仅凭自身产生天照大神以及海蛇岛上阴阳巫女的岛规都是不合理的吧

對於作為女神的深度閱讀...不知怎說的只是直覺覺得喜歡...

日本神话改编

[女神記 下载链接1](#)

书评

第一次阅读日本的神话作品，感觉很独特也很清新，桐野夏生的笔触细腻，情感丰富，在她笔下的女神、巫女都性格鲜明，不堪受命运摆布而勇于挣脱的波间，敢爱敢恨的伊邪那美，温柔仁慈的加美空等等，但在书中无论何种性格的女性，无论何种地位的女人，都逃不脱命运的悲剧。波间...

古典，顧名思義，是從古代流傳下來的典籍。因此，記載的文字和現今所用肯定有所差異，加上艱澀無趣的既定印象，讓現在多數的人是敬謝不敏，自動關起通往古典之門，台灣如此，日本亦如是。然而，被冠之以「古典」的書籍真的毫無趣味可言嗎？以前曾聽國文老師說：「隨著年紀增長...

每个民族都有自己的创世神话，既相通又不同。在中国，盘古大神打破混沌、开天辟地，并把自己身体化为世界万物。就创世方式而言，日本则不同，伊奘诺尊和伊奘冉尊（本书称伊邪那岐和伊邪那美）是用长矛和身体地方结合诞下岛屿和领土。这也体现了民族性格的不同。神话传说是文学...

“地上本没有路，走的人多了，也就变成了路”，当然，天下本没有死神，杀人杀多了，也就有了死神。脱胎于日本上古神话的《女神记》，讲述的便是伊邪那美神从一个生育之神变成黄泉比良坂破坏的死神的故事。简言之，一个好女人变成坏女人的充分必要条件。《女神记》中穿插讲述...

[女神記_下载链接1](#)