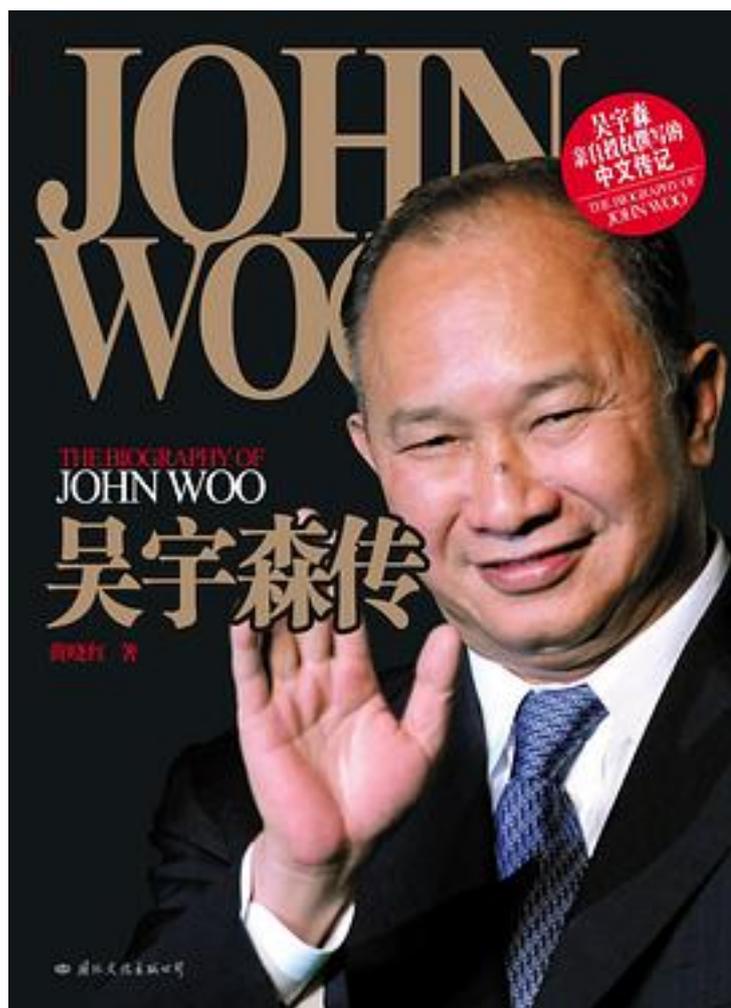


吴宇森传



[吴宇森传 下载链接1](#)

著者:黄晓红

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787512500952

本书是吴宇森亲自授权撰写的中文传记，讲述了吴宇森从平民小子到国际大导演的奋斗

经历，以简洁优美的笔调展现了吴宇森的生活历程和电影拍摄过程。书中内容都是吴宇森导演直接讲述、整理成文的，具有很高的可信度。众多著名人士作序并推荐，并附有周润发、牛春龙对吴宇森的评论文章。

作者介绍:

黄晓红，香港作家、美国认证专业心理教练、心理治疗师、心理咨询师、香港中文大学客席导师、心灵历奇训练中心学术总监、《荷花》亲子杂志顾问、关心下一代慈善基金执行委员会副主席、香港小作家协会创办人及心灵艺术治疗学会创会会长。

曾为大型电视纪录片《寻找他乡的故事》及《杰出华人系列》的剧本作者兼主持人。曾任《明报》机构记者及编辑。游历甚丰，足迹遍布五大洲。其写作题材包括心理学、童话、传记、人物专访及旅游散文等。作品包括：《吴宇森传》、小说《小王子@人文学科.info》、童话《维多利亚历险记》、与顾修全博士合著的《打开心锁的密码——九型人格心理学》、旅游散文系列《浪游之女》、《非洲故事》。另著有旅游书《巴黎随意游》及《伦敦自由行》。近期作品计有《九型人格爱情书》、《寻找他乡不为人知的故事》、翻译小说《花而山》、《一场流动的盛宴——罗腾祥九十自述》。另主编“爱四川行动”全港征文比赛文集《寻找生命的奇迹》以及少年儿童文集《心灵家书》系列。

目录: 引章 狮子山下
第1章 星光伴我心
第2章 狗脸的岁月
第3章 少年梦
第4章 烈火青春
第5章 千里马与伯乐
第6章 铁汉柔情 (上)
第7章 铁汉柔情 (下)
第8章 豪侠
第9章 少林门与帝女花
第10章 蜜月物语
第11章 笑匠
第12章 英雄无泪 (上)
第13章 英雄无泪 (下)
第14章 英雄本色
第15章 杀出唐人街
第16章 喋血街头
第17章 忘不了 (张国荣)
第18章 勇闯新世界
第19章 英雄不死
第20章 终于胜利
第21章 风语者
附录 好戏在后头
• • • • • ([收起](#))

[吴宇森传_下载链接1](#)

标签

传记

人物传记

吴宇森

电影

香港电影

电影馆

电影书

C中国

评论

我做的书。

普普通通

百特6块多买的也就只值这点

这位作者我是看囧吴（私心想赚点张基班的料但其实没啥新鲜货）不是看香港当代发展史来的你这么水真的道德吗 霏叔菜篮这么写序太那啥了555

我最看不起爱读传记的人，觉得那些人得多发达心态，真是功利又不高级。于是我人生只读过两本传记，一个是大学时候给人家写书评的萨马兰奇传，一个是因为少时迷恋薄熙来读的那本女作家的花痴书。这本书放在我这里小半年了，我将他排到最后一本来写，今天读完好感慨。作者写得很大陆作家的样儿，不像黄霏蔡澜说的那样好，但是，导

演本身的人生让人唏嘘不已。带着希望的东西好适合这个阶段的自己，更何况，金牛最理解金牛了!!!

大多数是一些吴宇森自述与受采访的话，作者为了凑字数在每一篇开头写上香港当年发生的一些大事，与吴宇森并无关系。更可笑的是，介绍吴宇森的《英雄无泪》时，居然用了一张傅声封面的海报，下面导演写得清清楚楚是楚原。

宇森大叔是那么完美无缺的一个好人嘛？

写的太马屁了。。。

马马虎虎，没什么特别大的意思。

傳記類只適合隨便翻翻...重在打開這窗口后自己會怎麼做，怎麼思考

许冠文说：“其实他自己就是Mark哥。”

0879：吴宇森传（稍微翻了一下，竟然有七个人作序，还有一位根本不认识吴宇森，这是什么状况）

最大的一句震撼是：人，永远不要对自己失望！

“要宣扬一国文化，最容易由吃开始。”

关于JOHN WOO，我更期待的是他的自传！

噢嚯，原来纵横四海致敬的是祖与占

注水书猛于注水猪。

2018年初读

了解一个人不必看传记 传记就是通过第三个人的口去了解一个人
还不如直接看访谈和节目来的直接准确

和本人没什么关系

资料性很不准确，许多访谈的时间、语境和书中展现的状态完全不一样。可以当做入门
资料看一下，但其实不如自行寻找一些更准确的第一手材料来看。

[吴宇森传_下载链接1](#)

书评

正所谓“人有因缘、事有因果”，这位富有传奇色彩的John Woo能够在好莱坞制片人和明星制独裁的“舞台”上重压群雄，并一跃跻身为当代世界级电影大师，这一切既要归功于其年少时如《绿野仙踪》（somewhere over the rainbow）等存在主义风格的开蒙作品熏染，又是源于当时香港社...

[吴宇森传_下载链接1](#)