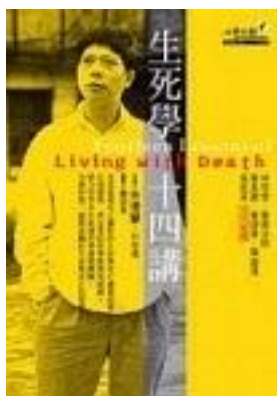


# 生死學十四講



[生死學十四講\\_下载链接1](#)

著者:余德慧

出版者:心靈工坊文化事業股份有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789572808474

作者介绍:

余德慧，台湾屏东人，1951年生，台湾大学临床心理学博士。曾任台湾大学心理研究所副教授，张老师文化公司总顾问，现任东华大学族群与文化关系研究所教授、谘商与辅导心理学系主任，教学内容包括：文化心理学、宗教人类学、文化咨询等。

余德慧早年从事临床心理学，担任心理学教授十余年，之后因觉得人的世界跟文化、经济、生活等息息相关，在加州伯克莱大学开始埋首于心理与医疗人类学，同时也浸淫于诠释现象心理学、宗教与临终照顾等研究领域。

近几年来，余德慧在慈济医院心莲病房担任义工，大量接触临终病人，并在慈济大学重新开设“生死学”课程。

著作有《诠释现象心理学》、《中国人的宽心之道》、《中国人的自我蜕变》、《中国人的生命转化——契机与开悟》、《孤独其实是坏事》、《男儿心事不轻弹》、《回首生机》、《感应之情》、《生命梦屋》、《情话色语》、《观山观云观生死》、《生命史学》与《生死无尽》等。

目录:

[生死學十四講\\_下载链接1](#)

标签

生死学

死亡

余德慧

社会工作

社会

灵修

评论

强荐而不仅力荐！生死学不是死亡学。此书给人另一种视觉看生死，看存在。也提供了一种于世修行。

-----  
很多名词不是惯常用的，给理解此书带来不少障碍。

-----  
最近密集轰炸式的读他的书，一来是方向对头，二来是写来好读。看到最后还是这一本强推。#萌生许多念头 连论文框架都要有了呢

## 书评

《生死學十四講》是慈济大学余德慧教授的课堂讲稿，作者以海德格尔巨著《存在与时间》中的“常人”、“此在”、“向死而生”为起点，描述了我们生寄死归的修行理念。在文中，余氏认为我们生命旅程可以分为两个阶段：心智自我阶段和默存存有阶段。心智自我阶段又名常...

死亡是生命的终点，人人都逃脱不了。不过，很多人似乎都很忌讳这个话题。不是说了不详，而是因为死亡的恐惧使我们手足无措，一切意义、价值在死亡的面前都显得那么苍白。为了掩盖这种失控造成的不堪，我们宁愿假装若无其事。以为死亡未来之时，自然不用管它；死亡一旦来时，你...

《生死学十四讲》简体字版 推荐序

余德慧是台湾少数真正杰出的哲思者，他的这本《生死学十四讲》，主要是在阐述人如何从渴望福报恩宠的常态，自然地转入生命更深刻的底限，一种“默存”或“谛念”的状态。而人越是接近肉体的死亡，越能贴近“默存”境界。此刻...

推荐序 不知死，焉知生 张德芬

心灵工坊来信要求我为余德慧老师在内地出版的著作《生死学十四讲》写推荐序，我考虑再三，推辞没有礼貌，但是要为我心目中重量级的灵性大师写推荐序，真是有些压力。余老师在我的心目中，是和《当下的力量》、《新世界》的作者艾克哈特·...

被书名吸引，本来是抱着补充学校缺失的死亡教育去看的书，看过后才发现这大概是一本存在主义（尤其是海德格尔的思想）与灵修相结合的产物，果然一个人只能写他自己。这是余德慧老师在台湾大学开设的生死学课程的实录。不是“死亡学”的客观陈述。这本书提供了的视角和之前看过...

-----  
大多人对生死没有概念，因为不在发生在你身边，看了这本书，模模糊糊，有个概念，在濒临死亡的时候也许会感觉灵魂的存在。

-----  
很敬佩这个作者。以前灵修的书看多了，开始觉得大同小异，道理虽很好，但是难以实践，大概它们追求的是种潜移默化的效果。觉得看这种书是看作者的境界，功力的深厚，修炼的程度都能从直白的句子中一目了然。这本书也是上课内容的笔录整理，在课上能听到让人醍醐灌顶，从内...

-----  
最近一直对生死感到很困惑，看了这本书，对生死有些懵懵懂懂的了解。对这本书没有一个整体的了解，只是些碎片式的感受。  
比如，人活在世上就象是被寄养在一个花盆里，我们苦心经营的世间种种，也不过是如何在这个花盆里活的好些，舒服些，自在些，或者看起来光鲜些。其实我...

-----  
如何面对死亡？如何理解生命？如何真正活着？  
生死事大，死亡是生命的目的地。早晚，每个人都要面对这道难关。近观死亡，跳出心智的束缚，透视生命的全貌，我们会发现生命更加宽广的存在。  
余德慧先生是台湾大学的心理学博士，从事心理学教授与探讨生死学领域十多年。本书就...

-----  
只有男人才能读得懂的书，因为根据我见过的女人，她们很难理解灵魂之类的知识。或许她们本身就是现实世界的一个零件

~~~~~  
~~~~~

-----  
[生死學十四講 下载链接1](#)