

# 创意瑞典



[创意瑞典\\_下载链接1\\_](#)

著者:黄姝妍 著

出版者:山东画报出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787547401439



简洁、纯粹、不喧闹的线条，是瑞典的设计语言。瑞典风格在追求产品精美的同时，又不忘产品的实用性。

☆ 在设计界，瑞典人提出一个响亮的口号：“把日用品做得更美！”

☆ “选择更好的用具，可以改变生活的样式！”是现代瑞典设计一贯遵循的风格。

创意，在瑞典是一个永远说不完、道不尽的传奇。

我们平时生活中一些常见的东西，多来自瑞典人的创意，例如温度计、拉链、汽车安全带、鼠标等，还有宜家、H&M、沃尔沃、爱立信等著名品牌。以相同的人口基数计算，瑞典是全世界专利及专利申请数量最多的国家。

本书所呈现的正是瑞典斯德哥尔摩的创意无穷的一面，插画创作、生活杂货、手作布娃、个性时尚……那些手作人总在某个小角落绽放无限生活创意，每每令人感到惊讶不已，流连忘返。

来到瑞典，除了自然风光之外，更不容错过藏在街头巷尾关于北欧人独特的巧思妙想！那些丰富多元的创意都在不经意中告诉你，北欧人真的很懂得生活！

作者介绍:

黄姝妍

台湾人，天生热爱旅游与异国文化体验，最爱在跳蚤市场、创意市集、另类主题博物馆，以及特色杂货小店里，探索不同都市人的乐活法则。穿梭在不同水泥丛林中，企图找到最适合自己居住的地方。现为流浪天下的背包客作家，试图在他乡陌生的环境中，以台湾人的角度品味外国人的生活美学。

目录: 目录

序 来自瑞典宜家Ikea的问候

自序 北欧人的乐活美学

一 插画创作

二 生活杂货

三 手作布娃

四 个性时尚

五 在地私房游

• • • • • [\(收起\)](#)

[创意瑞典\\_下载链接1](#)

标签

设计

瑞典

创意

生活

艺术

北欧

Design

台湾

## 评论

我的翻墙找图生涯，从这本书开始~~~

-----  
多选取的是瑞典一些小工作室还有一些设计师的作品，创意比较少。感觉在瑞典要自创品牌并且生存下去比中国容易很多

-----  
我也好想成为一个手工者，有自己的工作室，开个小杂铺，做很多的工艺品

-----  
有很有意思的部分。

-----  
很不错的书，开阔视野

-----  
许多瑞典设计时都有提及日本的设计，这两个国家的简约风以及他们设计的特色都是我

所钟爱的。工业设计  
工艺设计其实真的很不错，尽管学的过程会忙，但是创作的过程却是满满的幸福。  
我觉得。

-----  
书本形式的城市画报，不喜欢

-----  
闲翻

-----  
幸福啊

-----  
创意很不错，但每次看到那种奇形怪状的娃娃都没有燃起爱意啊~

-----  
my dream

-----  
写着写着就写顺了 大相径庭

-----  
生活杂货部分还不错

-----  
撑书架 ==

-----  
告诉我，谁会买。

-----  
印刷质量媲美盗版书！

-----  
只是很简单的介绍了一些瑞典的设计师，主要是作者自己的感悟。图片不多，访谈也就那几个问题，但是从寥寥的图片，看出瑞典人的创意，的确，中国现在还要追赶。

-----  
比较一般，当旅游资讯参考

-----  
简单介绍了非常多的私人工作室，但内容非常空乏。图片太小看不清楚，至少得大一倍的开本出版才对啊？！

-----  
[创意瑞典\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书本身应该叫做“杂货瑞典”，说是创意，但是其实大部分都是细枝末节的生活家居主题的设计，如靠垫、墙纸、DIY小挂件等等；我认为还谈不上大的概念，整体上来看这也是大部分市场上充斥的创意类图书的通病，也希望更多人能够把更能体现创意的经验和体系与大家分享。北欧人的...

-----  
[创意瑞典\\_下载链接1](#)