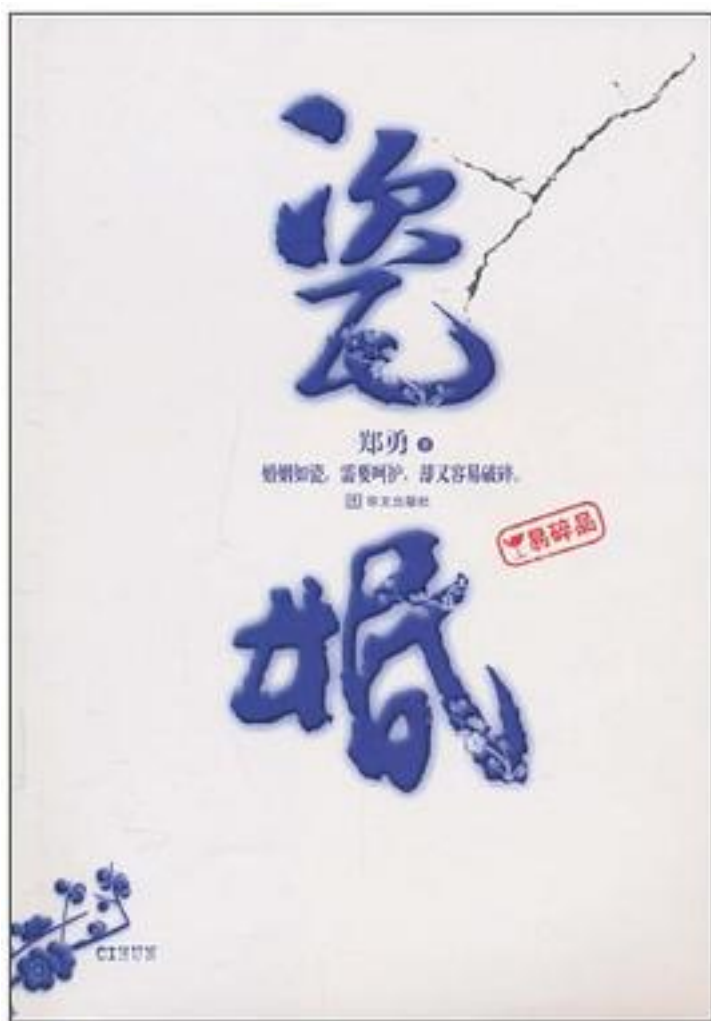


# 瓷婚



[瓷婚\\_下载链接1](#)

著者:郑勇

出版者:华文

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787507532340

《瓷婚》内容简介：婚姻就像一件瓷器。呵护好它很麻烦，打破它却很简单。最后收拾

那些碎片的时候，又挺费事。也许待在围城里的那些人，都应牢记瓷器包装箱上常有的提示：“小心轻放，请勿碰撞”。王艳年轻貌美，却经历了三次失败的恋爱。认识到爱情与物质难以两全的现实后，她终于选择了“潜力股”——凤凰男李奇作为结婚对象。夫妻双方条件悬殊，使得两人婚后摩擦频繁。李奇处于弱势，不得不步步退让，费尽心思维持这一段得来不易的婚姻。为使“潜力股”早日成为“绩优股”，婚后的王艳成为“贤内助”，时刻耳提面命，催促着丈夫在成功的道路上狂奔。随着王艳美丽的容颜渐渐褪色，原本平凡的李奇步步高升，一点点显露出成功男人的魅力。一个醉心于家庭生活，一个面对外界强烈的诱惑，婚姻的天平开始改变倾向。曾经捧在手心呵护的婚姻出现裂痕，谁能说自己无辜？

作者介绍:

郑勇，生于三苏故乡，现居成都。职业医生。上班闷头写病历，下班闭门爬格子。

“写作于我，不为谋生不为求名，只为一抒胸臆；文学于人，不能饱腹不能御寒，却能增智怡情，沁心忘俗。”

作品散见于各地报刊杂志。2006年起，在各地刊物上发表了《散打大学生活》、《大学校园里的爱情》、《校花正欲乱认眼》、《离婚》、《从头再来》、《腊八》、《隐变》、《荒芜》等。

目录: 第一章 硝烟初起第二章 内忧外困第三章 此消彼长第四章 反败为胜第五章 两败俱伤

· · · · · ( [收起](#) )

[瓷婚\\_下载链接1](#)

标签

婚姻

中国小说

霞姨的书

言情

生活

思想很深刻

小说.散文.诗歌

小说

## 评论

总觉得写的是那一代人

-----  
一看就是男人的文笔，道理是对的，但对女人的言语太过夸大和偏颇，美女都这样的话不要娶好了。相比起来，个人感觉中国式离婚更真实一些

-----  
毫无文笔，内容很妇女杂志。但挺适合拍成电视剧的。我和我麻一定会就着榨菜看的。

-----  
中国的婚姻关系真的是这样的吗？彼此好像打仗一样，此消彼长。还是独立好些吧

-----  
不是以爱情为基础建立起来的婚姻注定悲剧多多，观念很传统，想法很男性化

-----  
说白了很多东西是自作自受和观念问题。人应该为自己活。

-----  
婚姻

-----  
一般吧，很浅显

-----

只看到了一个可恨，可悲，可怜的虚荣女人，一个可悲可恨的男人，很无趣的一本书

-----  
很悲凉的一个故事

，注定是不般配的一对，随着叙述渐入了家境，结果却是如此。。。感慨社会的风气，感慨岁月的无情，只是我们又能如何改变呢？尽量不让自己去走他们的路，更加认真的看待自己的生活吧~

-----  
一般，中间一段有点牵强，像女主这种不忘催她丈夫去给主任送礼拉关系的人，怎么会自己姨夫做了副局长就不记得去拉关系求高职了呢？真的牵强。。。

-----  
门当户对难道真那么重要？

-----  
[瓷婚 下载链接1](#)

## 书评

主角的的名字都起的很随便，王艳，李奇。。。剧情简介已经说得很清楚，很简单故事，文笔很一般，还不如天涯精彩，文笔还不如天涯的精品贴，之前看了一个南京写住在大院里的小人物，感觉比这个更应该出书。这么平淡的婚后故事可能靠着作者是医生，小说男主是医生这个背景出...

-----  
这条路总有人前仆后继，‘多’以为自己有所不同，以为别人看不明白以为自己最聪明。书中体制里的人，个个心思九曲八弯、百回千转，令人不得安生；谁能说自己无辜。故事还在继续重蹈，生活还在继续发酵。

-----  
婚姻就像瓷器一样容易破碎 比《中国式离婚》更真实，比《双面胶》更刺痛  
中国式夫妻的婚姻历程，望夫成龙的背后  
一部由男人书写，女人却不能不看的婚姻小说

-----

[瓷婚 下载链接1](#)