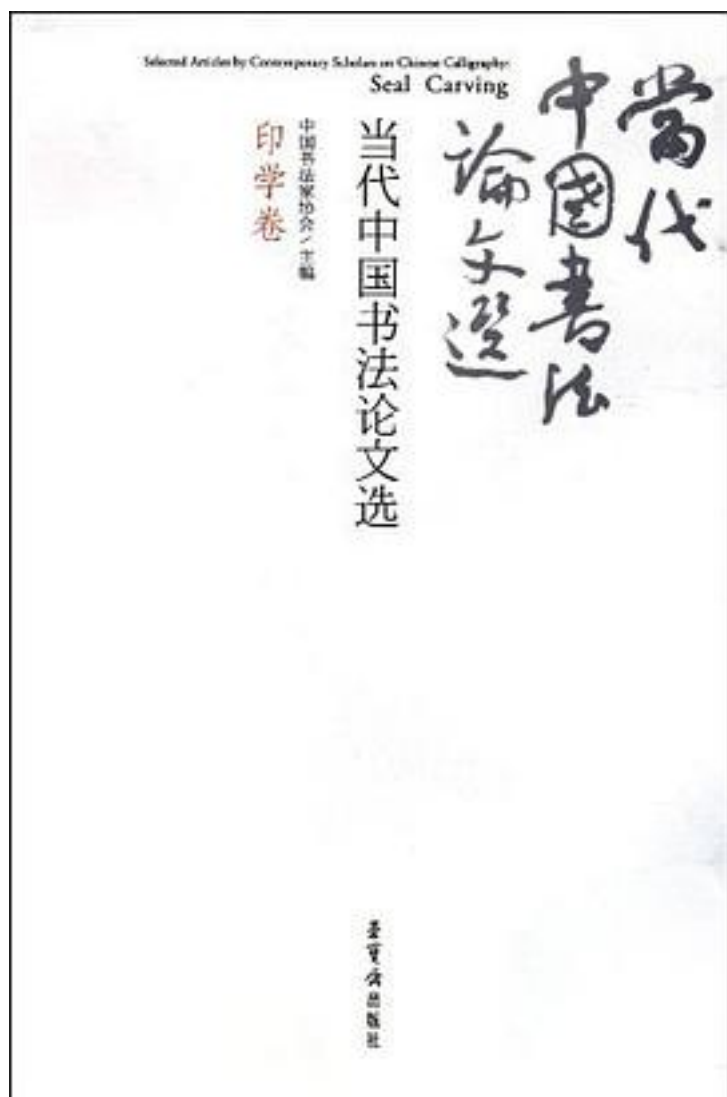


# 当代中国书法论文选（印学卷）



[当代中国书法论文选（印学卷）\\_下载链接1](#)

著者:中国书法家协会

出版者:荣宝斋

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787500311416

《当代中国书法论文选:印学卷》收录了《玺印探源》、《试说殷墟新出土的铜玺》、《秦官印考述》、《印学形成的几个阶段》、《明清篆刻流派概述》、《篆刻技法成因的历史分析》等文章。论文选录的时间范围是1949年至2008年，基本要求是从公开发表的书学论文中选取。学术资料来源主要通过三大渠道：一是书法专业报刊；二是我国主要社会科学学术期刊和高等院校学报；三是各类书学论文集及有关专家专著等。

作者介绍:

目录:  
玺印探源试说殷墟新出土的铜玺近百年对古玺印研究之发展古玺秦汉印及其余绪战国官玺的国别及有关问题先秦玺印艺术风格述略古代肖形印概述历代印匀封泥综述秦官印考述秦私印概论试论西安北郊出土封泥的年代与意义匈奴官印综论隋唐官印体制的形成及主要表现隋唐官印的认识和研究略论唐宋书画上所钐的公私印记金代官印的使用、制造与形制特点元八思巴字篆书官印辑存元代无边栏押印与黑城文书印学形成的几个阶段试论金石学与篆刻学的关系论元代文人印章发展的三个阶段元明清印论中的学古观明清篆刻流派概述不可无一不可有二——论五百年篆刻流派艺术的出新关于明清篆刻历史研究的思考文彭仕途事迹考朱简生平考略明末清初印人身份的变迁及其背景初探明末清初的吴门篆刻明末清初篆刻家丁良卯考试论“西泠四家”的篆刻艺术丁敬的名号丁敬篆刻艺术的文化基础和源头高凤翰和他的篆刻艺术蒋仁的生平清代的扬州篆刻赵之谦刻印辨伪赵之谦无年款篆刻年代考钱松印艺琐谈吴昌硕先生史实考订黄牧甫早年家事与身世初探——由其父黄德华《竹瑞堂诗钞》切入丁辅之的篆刻艺术生涯简述吴隐和西泠印社吴隐与早期西泠印社出版的印学图籍白石老人的篆刻艺术——《齐白石作品集·印谱》序齐白石篆刻艺术略论安持精舍印话然犀室印学心印孙龙父谈印笔札篆刻技法成因的历史分析汉印风格浅析简谈元朱文谈篆刻艺术的篆法、刀法与章法唐宋至近代金石学、古文字学对吉金古文入印与古玺创作之影响刀意刍论赵之谦篆刻艺术的刀法研究善用残损——吴昌硕篆刻艺术研究之一章篆刻的节奏感印款概论篆刻史的逻辑与篆刻新观念20世纪的鸟虫篆印创作篆刻审美文化的当代转型论当代篆刻的中介抉择、审美觉悟与艺术底线《杨氏集古印谱》考辨周亮工与《印人传》及其版本问题巴莲舫先生摹汉印谱论清代学者瞿中溶著《集古官印考证》的时代背景、学术渊源与意义“万印楼”藏印及《十钟山房印举》的成书过程、体例及版本考说略论吴昌硕的《朴巢印存》及其他编后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[当代中国书法论文选（印学卷）\\_下载链接1](#)

标签

篆刻

暄桐书单

书画

评论

-----  
[当代中国书法论文选（印学卷）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代中国书法论文选（印学卷）\\_下载链接1](#)