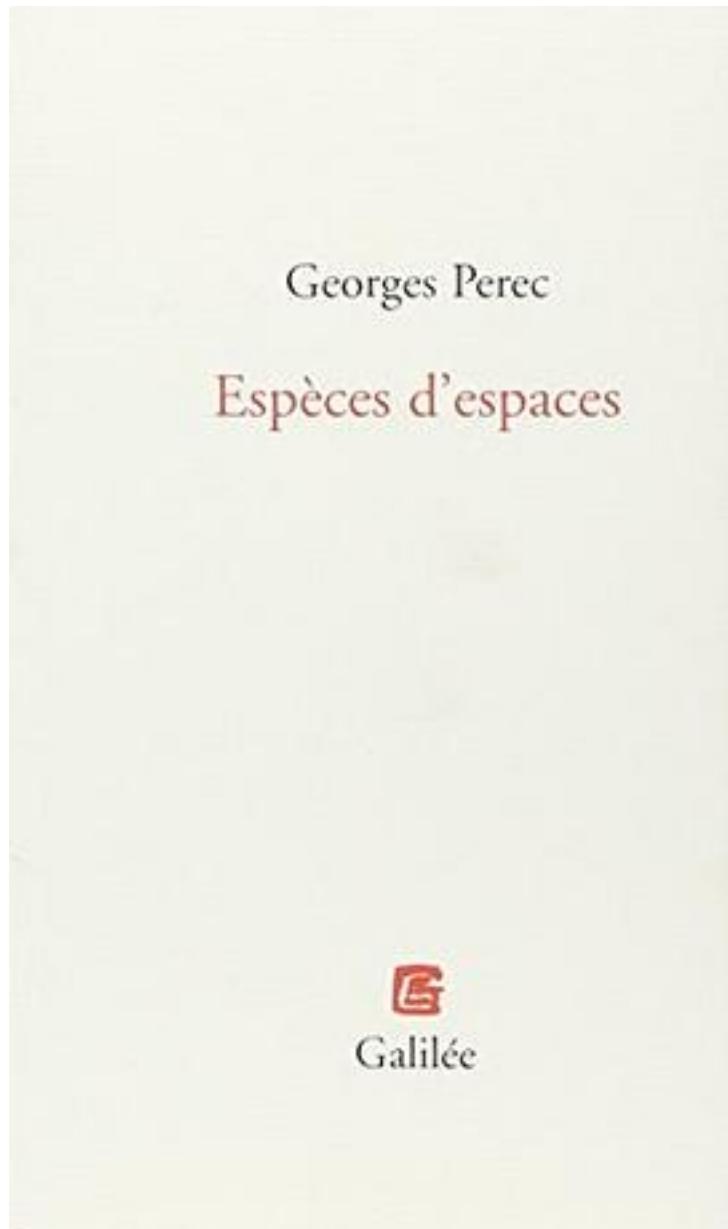


Espèces d'espaces



[Espèces d'espaces 下载链接1](#)

著者:Georges Perec

出版者:Galilée

出版时间:1985-05-24

装帧:Broché

isbn:9782718600147

作者介紹:

作者簡介

喬治·培瑞克 Georges Perec

法國籍波蘭猶太裔作家，在巴黎出生，也在巴黎去世，一生大半的作品脫離不了巴黎城市的空間探索，如一九六五年出版的第一本小說《東西》（*Les Choses*）以及一九七八年的巨著《生活使用指南》（*La vie mode d'emploi*）皆以巴黎為據點。前者受到荷諾多文壇新人獎（Prix Renaudot）的肯定，後者完成於他創作的高峰，獲頒梅迪奇文學獎（Prix Médicis）。在他短暫的四十六年生命中，創作力驚人，所撰文類包括小說、詩、戲劇、評論散文和隨筆，每部作品在題材和寫法風格上皆各自不同。也曾參與廣播製作及電影編導。在臺灣目前已出版的中文譯作還有《W或童年回憶》（*W ou le souvenir d'enfance*）及《傭兵隊長》（*Le Condottière*）。

培瑞克曾將其創作分為四大同等重要的類別：自傳、說故事、文字實驗與遊戲、社會學關懷。其中，社會學關懷又以日常生活和空間觀察為重點，尤其關注那些最平常、瑣碎、易被忽略、看似浮動、不確定、殘餘而無意義的平凡生活事物，即所謂的「次於平凡的平凡」。學者喻為二十世紀下半以來在日常生活之文學書寫方面最重要、最具影響力的作家。相關著作包括《空間物種》、《思考／分類》、《次於平凡的平凡》、《試圖寫盡巴黎一地點》等隨筆集。

譯者簡介

許綺玲

臺大外文系畢、法國巴黎第一大學藝術學碩士、博士，現為國立中央大學法文系教授。近年專注於研讀法國作家培瑞克的作品。著有攝影文學隨筆集《糖衣與木乃伊》；譯著有羅蘭巴特攝影論述《明室》（*La Chambre Claire*）、班雅明的兩篇評論，收於《迎向靈光消逝的年代》，以及培瑞克的自傳《W或童年回憶》、小說《傭兵隊長》。

目錄:

[Espèces d'espaces 下載鏈接1](#)

标签

法国

哲学

Perec,Georges

Ville

Espace

欧洲

文学

建筑

评论

德译版，插画课要求233333，买kindle版只花了9.9欧.....!

最近总是在科隆和我村之间穿梭坐S

bahn就读完了...内容不难，作者把理论和观点表达得特别巧妙，很有诗意（虽然无法想象德语翻译毁了多少优美的原文）讨论个体与房屋，隐私与身体感受，公共空间和陌生城市几个章节简直脑洞大开！五星好评！

[Espèces d'espaces 下载链接1](#)

书评

我猜想，我和大家一樣，自覺被零點所吸引：也就是那些作為基準的軸和點，從這些軸和點出發，可決定宇宙間任何一物的位置和距離.....

这是在“空间”一章，Perec对空间“测量”的记述。果真，我和他一样，被“零点”吸引到了。从初中学习物理的时候，我们知道“参考系”不是唯一...

[Espèces d'espaces 下载链接1](#)