

概念设计



[概念设计 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787504649720

《概念设计:传统绘画与数字媒体的应用》由优秀的设计界专家编写,采取由浅入深的编写体系,同时收录了大量出色的国外工业艺术设计和环境艺术设计作品。读者可以在《概念设计:传统绘画与数字媒体的应用》中看到一部手机或一辆汽车诞生前的雏形。在这些设计图的绘制过程中,既要发挥铅笔、马克笔的种种使用技巧,更要用到设计师头脑中建立在几何体比例关系、人体工学等知识基础上的合理布局。而这些技巧和知识,都将在《概念设计:传统绘画与数字媒体的应用》中一一呈现。绘制概念草图,既是设计专业学生的基础必修课,也是他们在未来工作中将不断用到的重要技能。

《概念设计:传统绘画与数字媒体的应用》主要面向学习工业设计、环境艺术设计等专业的初、中级读者,可作为各艺术院校大、中专学生的教材。

作者介绍:

目录:

[概念设计](#) [下载链接1](#)

标签

概念设计

艺术设计

教程

评论

我觉得很适合工业设计的同学看，有很多手绘基本技巧和概念草图的内容，放在动漫分类里感觉有偏差

[概念设计](#) [下载链接1](#)

书评

初看这本书，以为是讲动漫手绘的，哪知道是个噱头，里面介绍的全是手绘技巧。作为工业设计专业的学生，这是我进大学来第一次看的一本最详细手绘的书了。书中包括了产品手绘、室内手绘等方面，虽然只有32K的大小，却介绍的面面俱到。这本书不单单是介绍了手绘，更介绍了...

[概念设计](#) [下载链接1](#)