

魔女(02)



[魔女\(02\) 下载链接1](#)

著者:五十嵐大介

出版者:東立

出版时间:2010年11月12日

装帧:平裝

isbn:9789861063034

住在北歐山裡的「大魔女」蜜拉和亞里希雅，因為太空事故而造成的命運（『PETRA GENITALIX』）。逃離空洞的日常生活，搭上前往南方船隻的高中女生日向，和一位不可思議的女子所共度的時間。（『偷歌之人』）。當少女們遇到奇蹟時，「魔女」將寄宿於其雙瞳深處——蘊涵深意的連續創作幻想奇譚，令人期待的第2集。

作者介绍:

目录:

[魔女\(02\)_下载链接1](#)

标签

漫画

五十嵐大介

五十岚大介

日本漫画

漫畫

日本

日漫

台版书

评论

你们的语言，是将所有的可能性切割成特定性质的刀子。是为了让自己方便，用来切割世界的道具。我们则是旁观世界所有的一切。我们虽然知道语言，可是却能舍弃语言。

比起1我更喜欢2，尤其是第一个故事，作者对神秘学甚至说是自然有一种很神奇的感受甚至崇敬，这种崇敬深深地打动着，因为对我而言，如果说最大的信仰，自然或许是我心中最大的神明，而那种不以语言不以简单的表面视觉去“看”和“理解”世界的感受也深深地被这本书所认同着，故事比1更强劲

比海兽之子好懂多了

画风挺特别，魔女都各有特色

老师是原教旨环保主义者by南妹。多少有些理解Jehovah's Witnesses那样的人了

画得好毙爆了

神秘学remix哲学的女人大戏

沈迷。那個非語言的世界。

北欧魔女; 日本魔女

很，嗯，森林系嗎？

原来还会继续出么？ 下集待续~

自然、先验主义，嘲讽基督

五十岚的画风好赞。手里有把刷子，自然不急着炫技抖包袱，故事也讲得从容不迫。非日系的怪谈就得这种调调才对！

8分。这一卷的两个故事比第一卷更加有趣，两个故事都是说了生命传承这个大道。第一个故事有一点克苏鲁的感觉，而且把魔女和宇航科技联系了起来。第二个故事并没有明说魔女这个概念，但是又有着魔女的气场。最后附录的海滩则更是讲了五十岚老师的生死轮回观。

标记下第2卷吧。短篇。PETRA GENITALIX的那段奇异画面太棒。

这卷的三个故事更有趣些

朴素的泛灵论思想大概是人类天性里的东西

两本里最喜欢 偷歌之人
但好些场景和对白真的不嫌幼稚么，虽说是直觉型作画但观感像吃块不成形的蛋糕而且只被怼一嘴奶油。总感觉像法国漫画家在致敬伊藤润二早期短篇

看完了！好棒！好喜欢倒数第二个故事，偷歌之人w

（一至二卷总评）我是脑残粉，不解释。

[魔女\(02\)_下载链接1](#)

书评

[魔女\(02\)_下载链接1](#)