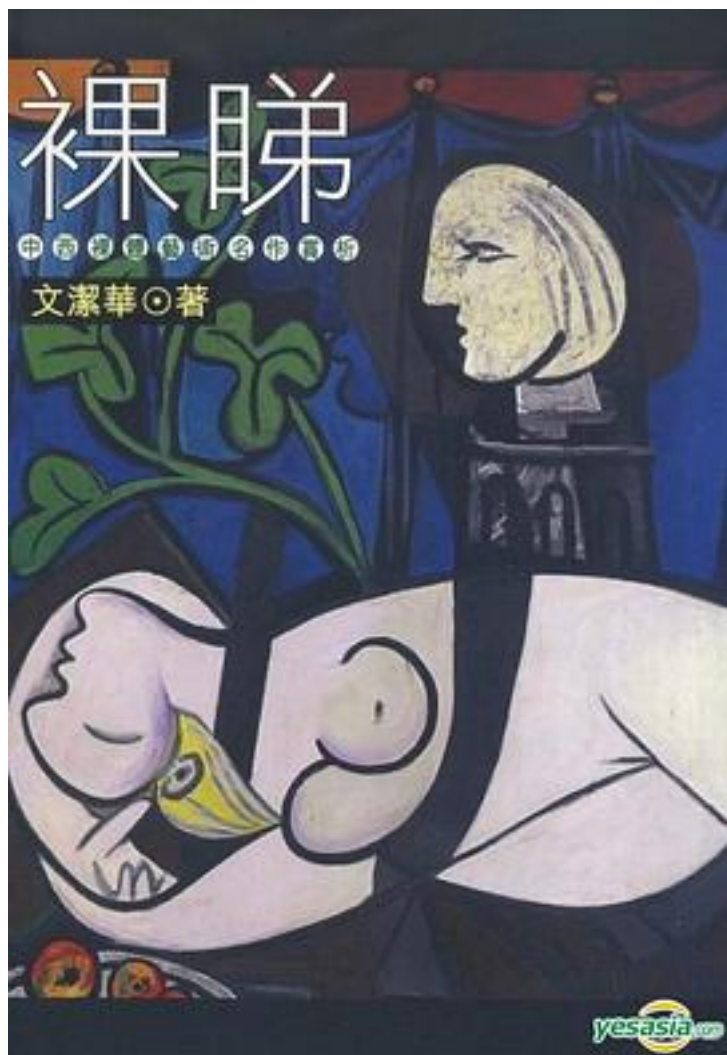


裸睇



[裸睇_下载链接1](#)

著者:文潔華

出版者:次文化堂

出版时间:2010

装帧:

isbn:9789629922528

「赤身」和「裸體」有甚麼分別？這是一個值得思考的問題。日常的談論和媒體的報道裏，幾乎只有赤身的概念，而沒有裸體。一個沒有穿衣服的赤身的人，在公共空間裏常常令人尷尬，但裸體這回事，特別在西方藝術的傳統裏，人們所知覺到的並不是脆弱的身體，而是滿有自信。早年，藝術雕像《新人》在香港展出，結果作品被淫審處評為不雅而被迫收起。此事突出了近年愈趨審查和壓抑的社會氣氛及引發人們對裸體藝術的深思，本書作者以藝術角度，介紹及分析了十五件裸體作，包括繪畫、攝影、行為藝術及雕塑。

作者介绍:

文潔華教授，香港中文大學哲學博士，現任香港浸會大學人文學科課程主任，宗教及哲學系教授。學術研究範圍包括：中國美學、西方美學、新儒家哲學、女性主義哲學及美學、當代藝術問題及文化研究等。共有學術編著及散文寫作十餘種、學術論文多種，包括：(藝術自然與人文 - 中國美學的傳統與現代)，(自主的族群：十位香港新一代女性視覺藝術家)，(朱光潛與當代中國美學)等。她亦從事香港中文報章專欄寫作，創作園地包括《明報》及《香港經濟日報》等，亦為香港電台文化節目主持。2003年獲取美國富爾百列特(Fulbright)研究獎學金於2004年到美國加洲貝克萊大學當訪問學人。出版著作包括：《愛與痛的流程》、《身語心語》、《藝術是唯一的理由》等。

目录: . 米隆的《擲鐵餅者》，如何呈現「空間中凝固的永恆」？
. 波提切利《維納斯的誕生》，如何運用線條打動觀者的視覺？
. 達文西的《維特魯威人》，如何體現黃金分割律？人體跟建築，二者的關係在哪裡？
. 馬奈的《奧林匹亞》，在學術上首次引起眾怒的一張畫，純粹因為畫的是裸女嗎？
. 如何理解馬格利特畫作《強姦》的藝術意涵？這跟畫家的個人經驗有甚麼關係？
. 弗林克的《新人》，如何衝擊香港的淫審條例？性道德標準怎樣評定？藝術與色情的界線如何劃？
. (收起)

[裸睇_下载链接1](#)

标签

艺术教育

艺术史

艺术

评论

我2010年1月我在香港接的第一个项目 写了四个月背景 有些画儿上了 有些没有
印象最深的是《世界的起源》《强奸》和《维纳斯的诞生》很可惜没有《Woman
IV》……谢谢Prof. Man在扉页上留了我的名字，自己支持一下吧：）

[裸睇_下载链接1](#)

书评

[裸睇_下载链接1](#)