

# 犯罪ホロスコープI



[犯罪ホロスコープI\\_下载链接1\\_](#)

著者:法月綸太郎

出版者:光文社

出版时间:2010年7月8日

装帧:文庫判

isbn:9784334748098

売れっ子ライター・虻原がマンションから転落死した。その建物にはかつて虻原が所属していた劇団の主宰者が住んでいた。二人には感情のもつれがあったらしいのだが……。虻原は連載コラムの最終回に不可解な俳句を残していた。はたして俳句に隠された意味とは？ (表題作)  
六つの星座にまつわる謎の数々を、名探偵・法月綸太郎が鮮やかに解決してゆく。連作本格推理。

作者介绍:

法月纶太郎（1964－）

本名山田纯也，京都大学法学部毕业，日本“新本格派”推理小说的核心人物之一，曾先后夺得“日本推理作家协会赏”和“本格推理大赏”。法月纶太郎的作品常常描摹侦探解决案件后的无奈和苦闷之感，比“新本格派”的其他作家更注重现实性的展现，故有“烦恼作家”之誉；而其创作风格的变化则使人联想到晚年的美国推理小说大师埃勒里·奎因，因此亦有人形容他是“日本的埃勒里·奎因”。

目录:

[犯罪ホロスコープ\\_下载链接1\\_](#)

标签

法月纶太郎

评论

-----  
[犯罪ホロスコープ\\_下载链接1\\_](#)

书评

从后记可以看出，这是法月纶太郎向埃勒里·奎因的致敬之作，仿犯罪十二月历，写成这部《犯罪十二宫》。分为两部，这是第一部，讲了六个短篇，也就是六个星座的杀人事件。阅读过程中发现法月纶太郎的身份在第二则短篇中才有所体现，之前的短篇并未讲明，我曾怀疑会不会是创...

-----  
没人说话？我来说两句。之前还是比较期待此书的。  
首先此书的装帧和整体排版感觉不错，适合阅读。唯一白痴的地方是把“い非句”当作宣传语印在封底，没看过内容任谁都会以为是印错了。  
第二就书的内容来看，就像法月同学自己说的，六篇里玩文字游戏的占了一大半，剩下

的又比较...

-----  
话说之前一直挺关注这本书，书名关于十二星座的犯罪，蛮有意思的  
借来后看到里面每个星座有一个相关事件，一个个独立的故事还是蛮精致独特的，不过  
里面的推理成分相较来说就薄弱了些。翻到最后觉得MS有牵强附会的感觉。  
每个事件之前先会介绍一下这个星座的由来和相关故事。 ...

-----  
刚拿到这本书和读过以后的反差很大，本以为又会扯到圣经里的某某经典故事。其实不  
然而是每个故事都借用了黄道十二宫的经典神话隐喻现实存在的犯罪。不论是哪个星座  
的案件都可谓设计精巧。虽然没有很多长篇那跌宕起伏让人窒息的情节。直接干脆的答  
案和跳跃的逻辑也让我对法月的...

-----  
本来看完这本书，虽然六个故事都一般。但是以黄道十二星座为题，每个星座一个故事的  
设定，倒是让人觉得新鲜。刚想说这样的构思不错，却在后记看到法月“自首”这是  
仿奎因《犯罪日历》的致敬之作。顿时觉得索然无味了起来。  
六篇短篇，剧情结构出奇的一致，开篇先是关于题目...

-----  
[犯罪ホロスコープI\\_下载链接1](#)