

一学就会



[一学就会 下载链接1](#)

著者:姜耀南 编

出版者:湖北美术

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787539436173

《一学就会:观音画法》内容简介：观音，又称观世音、观自在。对他的信仰自3世纪传入我国以后，很快地便在各地蓬勃开展起来。如今在我国供奉观音的寺院随处可见，口诵南无大慈大悲观世音菩萨的善男信女不计其数，俗谚云：“家家观世音，户户阿弥陀”，观音菩萨无疑是人民最熟悉的大乘菩萨。西晋太康七年（公元286年），竺法护翻译《正法华经》，正式揭开了我国观音信仰发展的序幕，自此迄今已有1700多年的历史。在这漫长的岁月里，高僧们翻译了80余部观音经典，信众为了因应信仰的需要，依据正统佛经的思想和修行方法，撰著了许多部观音的新经典，并且编撰了无数的“观世音菩萨感应集”和“圣德录”，民间更流传着众多的观音话本、传说。经过中国文化的长期熏陶，观音这位在印度美术中的男相菩萨，到了宋元之际，则渐渐变成一位有

如慈母一般的女性菩萨。观音信仰的内容丰富。从性质上来分，可以分为显教观音、密教观音和中国化观音三大类。

作者介绍:

姜耀南，男，中国美术家协会会员。1951年生于湖北省当阳市。湖北美术学院、中国艺术研究院毕业，中央电视台书画频道签约画家。曾任宜昌市美术家协会副主席、当阳市美术家协会主席等职。

连环画《歧路亡羊》入选第七届全国美展；中国画《集贸市场图》获全国群星奖；中国画《孔子过泰山》获纪念孔子诞辰2550周年全国美术作品展优秀奖；中国画《荆山遗韵》获中国西部大地情全国中国画大展优秀奖；中国画《老班子》入选第六届全国工笔画大展并被中国美术馆收藏；中国画《大堰牛》获“鸣凤山杯”全国书画大奖赛金奖；中国画《子龙街的黄昏》入选“全国城市山水画展”并被深圳画院收藏。

出版有《山乡新社员》《黑娃照相》《五二班日志》《南昌起义》等多部连环画作品。

目录: 概述工具材料观音造型 (一) 观音的手印 (二) 观音的脚式 (三) 观音的服饰
(四) 观音的头饰

(五) 观音的五官造型 鱼篮观音的技法讲解 阿耨观音的技法讲解 说法观音的技法讲解 观音赐福的技法讲解 观音的各种造型范画

· · · · · (收起)

[一学就会 下载链接1](#)

标签

观音

评论

[一学就会 下载链接1](#)

书评

一学就会 下载链接1