

一学就会



[一学就会 下载链接1](#)

著者:姜耀南 编

出版者:湖北美术

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787539436173

《一学就会:观音画法》内容简介：观音，又称观世音、观自在。对他的信仰自3世纪传入我国以后，很快地便在各地蓬勃开展起来。如今在我国供奉观音的寺院随处可见，口诵南无大慈大悲观世音菩萨的善男信女不计其数，俗谚云：“家家观世音，户户阿弥陀”，观音菩萨无疑是我国人民最熟悉的大乘菩萨。西晋太康七年（公元286年），竺法护翻译《正法华经》，正式揭开了我国观音信仰发展的序幕，自此迄今已有1700多年的历史。在这漫长的岁月里，高僧们翻译了80余部观音经典，信众为了因应信仰的需要，依据正统佛经的思想和修行方法，撰著了许多部观音的新经典，并且编撰了无数的“观世音菩萨感应集”和“圣德录”，民间更流传着众多的观音话本、传说。经过中国文化的长期熏陶，观音这位在印度美术中的男相菩萨，到了宋元之际，则渐渐变成一位有

如慈母一般的女性菩萨。观音信仰的内容丰富。从性质上来分，可以分为显教观音、密教观音和中国化观音三大类。

作者介绍:

姜耀南，男，中国美术家协会会员。1951年生于湖北省当阳市。湖北美术学院、中国艺术研究院毕业，中央电视台书画频道签约画家。曾任宜昌市美术家协会副主席、当阳市美术家协会主席等职。

连环画《歧路亡羊》入选第七届全国美展；中国画《集贸市场图》获全国群星奖；中国画《孔子过泰山》获纪念孔子诞辰2550周年全国美术作品展优秀奖；中国画《荆山遗韵》获中国西部大地情全国中国画大展优秀奖；中国画《老班子》入选第六届全国工笔画大展并被中国美术馆收藏；中国画《大堰牛》获“鸣凤山杯”全国书画大奖赛金奖；中国画《子龙街的黄昏》入选“全国城市山水画展”并被深圳画院收藏。

出版有《山乡新社员》《黑娃照相》《五二班日志》《南昌起义》等多部连环画作品。

目录: 概述工具材料观音造型 （一）观音的手印 （二）观音的脚式 （三）观音的服饰
（四）观音的头饰
（五）观音的五官造型鱼篮观音的技法讲解阿耨观音的技法讲解说法观音的技法讲解观音赐福的技法讲解观音的各种造型范画
· · · · · · ([收起](#))

[一学就会](#) [下载链接1](#)

标签

观音

评论

[一学就会](#) [下载链接1](#)

书评

一学就会 下载链接1