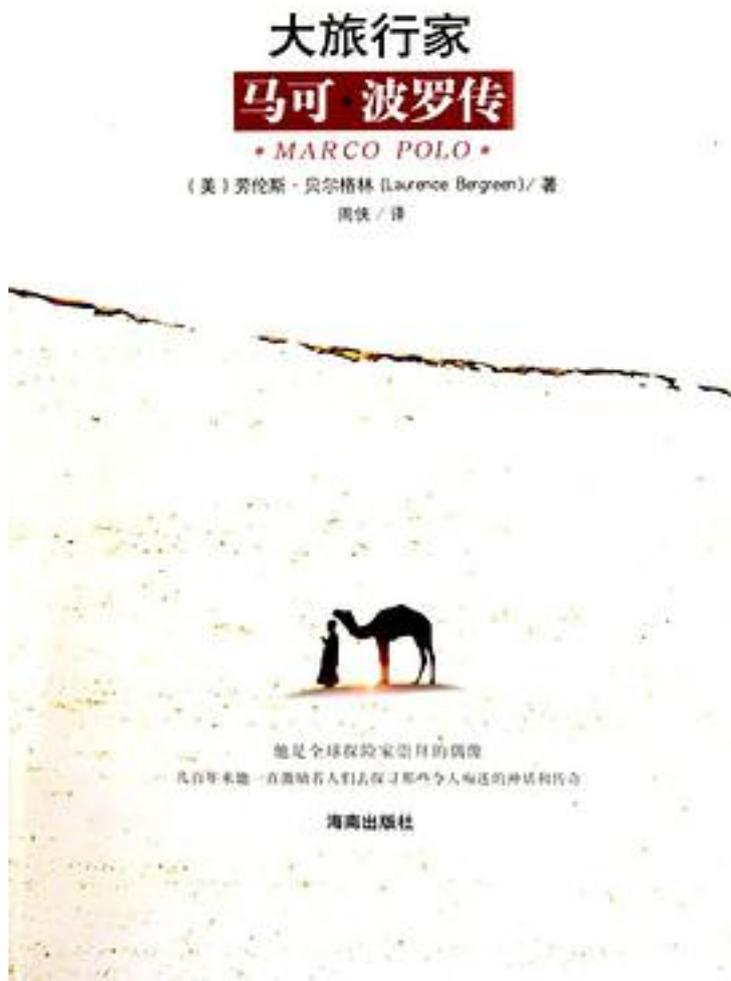


大旅行家马可·波罗传



[大旅行家马可·波罗传_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·贝尔格林

出版者:海南出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787807001805

《大旅行家:马可·波罗传》内容简介：我们看到了一个初出茅庐的年轻人，一位来自威尼斯的富家子弟，1271年，17岁的他，与父亲和叔叔开始了他们的亚洲之旅。此后，他深得当时世界上最有权势的忽必烈汗的信任，并被忽必烈汗委以重任。他曾代表大汗一次次踏上危险的征程，期间辗转生活在各个国家、部落，他到过一些非常神奇的亚洲城市，其中一些城市远比时西方城市发达得多。《大旅行家:马可·波罗传》中，我们还将见识马可·波罗超出常人的生存能力。马可·波罗和比萨知名作家鲁斯蒂谦共同完成的《马可·波罗游记》颠覆了之前欧洲人所认为的蛮夷中国的传统观念，《大旅行家:马可·波罗游记》是19世纪之前出现的对中国所做的最完整、最全面有描述。

作者介绍:

劳伦斯·贝尔格林是位优秀的作家，他毕业于哈佛大学。他的代表作品有《在世界的边缘：麦哲伦的环球之旅》《雅梅斯·阿吉：一个生命》《路易斯·阿姆斯特朗：奢华的生活》《卡波恩：他的为人与时代》《数以千计的呼唤：欧文·柏林的一生》。劳伦斯的每一部作品都堪称经典之作。

目录: 欧洲篇
第一章 威尼斯商人
第二章 金牌
第三章 亲历者
第四章 瘾君子
第五章 高原漂泊者
第六章 蒙古秘史
亚洲篇
第七章 万王之王
第八章 朝廷为官
第九章 生存之战
第十章 将军与女王
第十一章 人间天堂
第十二章 神风
· · · · · (收起)

[大旅行家马可·波罗传 下载链接1](#)

标签

马可波罗

传记

旅游

异域文化

历史

劳伦斯贝尔格林

社会学

写作素材

评论

受限于有限的史料，波罗的传记并不好写。就本书而言，作者尽可能地运用了这些史料，加以适度的猜测，力图探究隐藏在纷乱的《游记》背后波罗的真实想法和性格，文笔不乏幽默。若说不足之处，作者似乎不懂中文，所以没怎么利用相关的中文资料，是个缺憾。

一个很会讲故事的人。

一个外国人看中国元朝的皇家统治中发生的事情。内容比较新奇，思想、感情中缺少中国味道。有些论断没有可证实的资料，只能猜测。

[大旅行家马可·波罗传_下载链接1](#)

书评

马可·波罗的游记已经流传了数百年了，不仅在中国、意大利、欧洲，以致在全世界，马可·波罗早已是深入人心的人物。关于他的话题、关于他的是是非非，还是不断爆出争议，诸如：“他为什么没有写长城？”“他为什么没有写中国人用筷子？”“他为什么没有写中国女人的小...

图书封面六个字“商人、旅人、使者”，平淡、简洁概括了马可·波罗的三重身份。当年行走在古丝绸之路上的形形色色的商人数以万计，马可·波罗不过是沧海一粟。马可·波罗的家族在威尼斯有着稳定的生意，他算得上是当地的“富二代”了。但少年的他对外面的世界有着无...

打开这本书，我就不想再放下了，它让我更加生动的认识一个见多识广的旅行家马可、一个头脑精明的商人马可、一个好大喜功自负的威尼斯人马可的同时，还可以了解到蒙古帝国鼎盛时期的辉煌，以及当时蒙古宫廷和其他许多地方奇异的民俗风情。相信曾令当时的欧洲读者叹为观止的中国...

[大旅行家马可·波罗传_下载链接1](#)