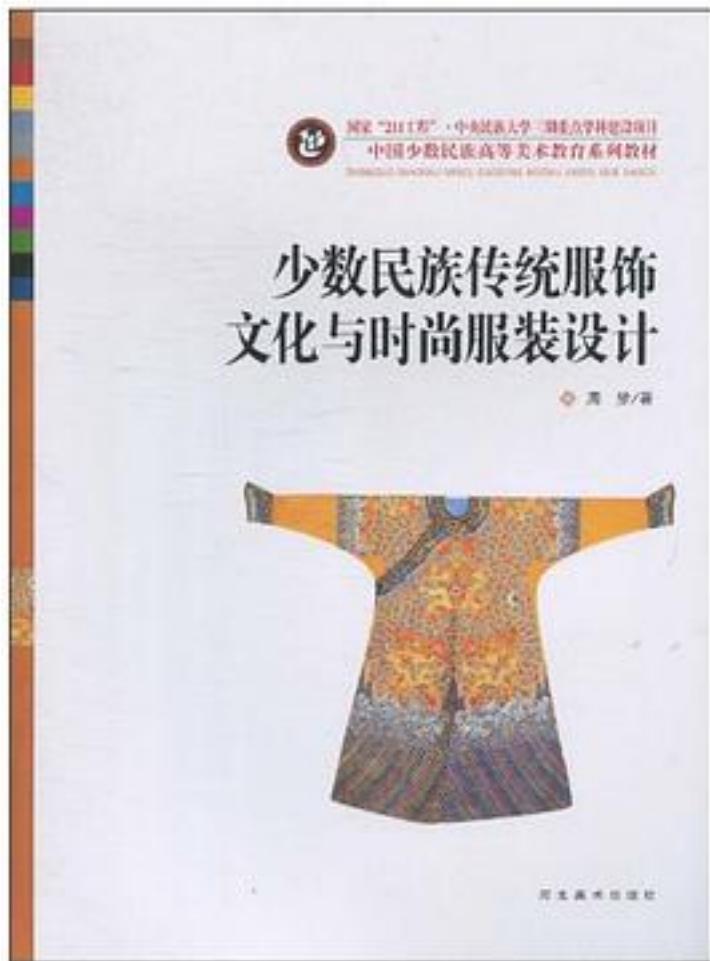


少数民族传统服饰文化与时尚服装设计



[少数民族传统服饰文化与时尚服装设计 下载链接1](#)

著者:周梦

出版者:河北美术出版社

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787531034841

《少数民族传统服饰文化与时尚服装设计》内容简介：少数民族美术是我国民族艺术非常重要的组成部分，在艺术学与民族学学科的建设中始终占有着十分重要的地位，也是

高等美术教育中一个非常重要的专门领域。我国少数民族高等美术教育的发展水平直接影响着我国当代艺术、少数民族文化艺术、少数民族原生态艺术保护等众多领域的建设发展，其教学与科研成果也是支撑国家整体文化发展战略的一个关键性环节。

作者介绍：

周梦，1977年出生，祖籍河北省保定市。1988年在中国美术馆举办个人画展。1998年毕业于北京服装学院服装设计专业，2005年毕业于北京服装学院设计艺术学专业，获硕士学位。

2005年入中央民族大学美术学院服装系任教。主要讲授中外服装史、中国少数民族服饰文化、传统服装设计、服装概论等课程。2007年于中央民族大学攻读民族学专业中国民族传统文化方向博士学位，现为在读博士生。

近年发表论文有《浅议民族传统服饰与时尚服饰的关系》、《少数民族服饰色彩的审美解读和设计应用》、《黑色小礼服80年》、《“传统服装设计”课程的思考与实践》、《论时装流变的规则》、《时尚百年》等十余篇。

近年出版有《21世纪国际顶级时尚品牌——鞋帽》、国家“十一五”规划重点教材《服装概论》等书。

目录: 第一章 少数民族传统服饰文化与时尚服装设计概论

第一节 少数民族传统服饰文化的概念

第二节 时尚服装设计的概念、范围与特点

第三节 少数民族传统服饰的时尚化设计架构

第二章 少数民族传统服饰现象与时尚服装现象

第一节 少数民族传统服饰现象

第二节 时尚服装现象

第三章 少数民族传统服饰文化与时尚服饰文化

第一节 少数民族传统服饰文化

第二节 时尚服装文化

第四章 少数民族传统服饰与时尚服装的比较及相互影响

第一节 少数民族传统服饰与时尚服装的比较

第二节 典型案例解读

第五章 少数民族传统服饰时尚化设计方法

第一节 西方设计师的中国少数民族传统服饰时尚化设计分析

第二节 少数民族传统服饰时尚化设计方法

第六章 少数民族传统服饰时尚化设计实例

第一节 国际设计舞台的民族传统服饰设计实例

第二节 少数民族传统服饰时尚化设计类型

第七章 少数民族传统服饰时尚化设计的教学应用

第一节 少数民族传统服饰时尚化设计的教学原则与教学方法

第二节 少数民族传统服饰时尚化设计的教学实践

· · · · · (收起)

[少数民族传统服饰文化与时尚服装设计_下载链接1](#)

标签

少数民族

服饰史

服装设计

民族服饰

服饰文化与时尚

服装

评论

[少数民族传统服饰文化与时尚服装设计 下载链接1](#)

书评

[少数民族传统服饰文化与时尚服装设计 下载链接1](#)