

西风东渐



[西风东渐_下载链接1](#)

著者:苏生文

出版者:中华书局

出版时间:2010-8-1

装帧:平装

isbn:9787101071627

《西风东渐:衣食住行的近代变迁》的两位作者中，赵爽是我的研究生，硕士论文以《“红楼梦模式”在近代的流变》为题。苏生文则出身于专治中国近代史的王晓秋兄门下。没有询问过他们相恋的经过，但依据中国“文史不分家”的传统。总觉得苏、赵二人

的结合是相当理想的婚姻形态。从学术层面上说。可以称为“文学与史学的联姻”。我的这个感觉后来证明果然不错。

作者介绍:

目录: 序 夏晓虹

绪论: 西方物质文明与晚清民初的中国社会

(一) 从视洋物为“奇技淫巧”到“仿洋改制”

(二) 从“最恶洋货”到“以洋为尚”

(三) “文明排外”与“逆流而上”

(四) 余论

一、“素裙革履学欧风”——中国近代服饰的变迁

(一) “辫落欢呼齐拍手”

(二) “天足跚跚海样妆”

(三) “时样新装称柳腰，中西合璧市招摇”

(四) “记得改元初变故，革鞋毡帽遍华街”

二、明清来华西方人吃什么

三、近代国人对西方饮食文化的认识

(一) “番鬼的脾气凶残是因为他们吃这种粗鄙原始的食物”

(二) “菜牛，吃了是不作孽的”

(三) 番菜：“烹饪之法，不中不西”

(四) 西餐：“高档”、简洁和“文明”

(五) “以格致之理，推求养生”

(六) “吾国人苟能与欧美人同一食品，自不患无强盛一日”

(七) 余论

四、石头与木头——对中西建筑文化的比较认识

(一) “这个国家实在没有任何堪与其

人民和文明相称的建筑”

(二) “中国人对我们的印象，相当于我们对这些建筑物印象的十倍”

(三) “在那树木蓊郁之中，露出红楼一角，这种环境是何等幽雅而有诗意”

(四) 余论

五、近代交通工具与“男女之大防”的突破

(一) 相遇于途的“危险记忆”

(二) “危险记忆”的延续

(三) “男女杂坐不以为嫌”

六、铁路与中国近代的旅游业

(一) “日行千里”成为现实

(二) “游铁路”成为旅游新项目

(三) 旅游目的地得到开发

(四) 团体旅游成为可能

(五) 余论

七、交通近代化与公共秩序

(一) 乡与城

(二) “私”与“公”

(三) 旧与新

(四) 弱与强

(五) 华与洋

(六) 余论

后记

• • • • • (收起)

标签

文化

历史

中国近代史

社会生活

民国

社会

中国文化

饮食

评论

通识类小读物。线性逻辑比较强

还是不错的。

此当为历史文化书籍之榜样，内容扎实，引例多，且非百度可搜出，需有大量阅读量后方可下笔，很少无意义的总结而多举例佐证，书虽薄，可比大部分畅销文化书籍可读性强。

资料丰富 用笔轻松 可读可参考

番菜馆那段挺好玩的

内容比较翔实，也有趣味。这类书看得少了，总觉得像是历史书，不爱读。

看的是《文史知识》上的连载。那个《文史知识》还没有改版、涨价的年代-----

看着像地摊货

生动有趣

看时间流淌

备课用，短小有趣，材料比较丰富

轻松易读的小书，但浅出较多，深入不足。
引用书目直接用楷体加括号紧附在引句后，读起来实在不便。感觉是出版社的馊主意

没多大趣闻，随便翻翻

深叹苏、爽伉俪文笔清新晓丽，引征博洽，为时青年才俊楷范。书中详数近代以来西潮

东泛之际，国人衣食住行不得不因之受润之经由，以小见大，显微达著，可见二氏颇具史才、史识。愚不肖披览兴致，受益亦多矣！文中略有个别排版及属文错误，然瑕不掩瑜。此志！

[西风东渐_下载链接1](#)

书评

从物质生活层面的社会变迁看历史，从人和社会生活的角度观察历史，会给我们一些新的理念。这本小册子便是如此，近代服饰，饮食，建筑，交通，铁路建设，公共秩序，这些生活的细节，反映了一个时代的社会变迁。从小的细微的改变看出近代国人对西方的接受过程。正如书里提到的，...

本书是当代社会史流行的产物，并未将目光投向革命、运动、改制这些宏大事件，而是关注于与平民百姓生活息息相关的衣食住行的变迁。简而言之，中国在近代经历了从视洋物为“奇技淫巧”到“仿洋改制”的变化，最终甚至“以洋为尚”。具体而言，在服饰上，剪辮、戴帽、放足、...

[西风东渐_下载链接1](#)