

# 云想衣裳——六位女子的衣橱故事



[云想衣裳——六位女子的衣橱故事\\_下载链接1](#)

著者:金琳

出版者:香港艺纱堂

出版时间:2007年5月

装帧:

isbn:9789628569106

在我国第二个“文化遗产日”到来之际，中国丝绸博物馆举办《云想衣裳——六位女子的衣橱故事》专题服饰展，以弘扬民族织染绣文化遗产，增强广大人民群众对传统服饰文化遗产保护的重要性。

《云想衣裳——六位女子的衣橱故事》专题服饰展撷取了宋、明、清和民国时期六位在衣着上具有代表性女子的77件/套美丽服饰，以诠释“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”的意境。

古人云“女为悦己者容”，爱美从来都是女人的天性。从远古时代的树叶遮体到如今缤

纷浩繁的各类女服，其作为美化女性外表乃至显示身份的形式，经历了漫长的岁月，并折射出各个时期社会文化与审美意识的历史变迁。今天，映入“女装之都”观众眼帘的是那若隐若现的纱罗袍裙、印金的写实花卉装饰、胡化的对襟半袖袄、宽大的交领袍衫，以及体现女性婀娜身姿的多款旗袍和点缀其身的各类饰物，无不折射出前人精湛的工艺，领略中国传统女性智慧与灵巧，而昔日之“红裙斜曳露金莲”与今朝的“吊带低腰露脐装”形成了鲜明的对照。

展览内容共分为六个部分：南宋周氏的“薄罗衫子薄罗裙”、明初周氏的“胡化襦衫”、明末万黄氏的“服饰之谜”、晚清萧氏的“满汉华服”、民国“旗袍美人”马淑琴和民国陈氏母女的“袄之恋”，前三个单元分别展示南宋新太平洲（今安徽当涂）通判之妻周氏、明初无锡钱姓富人之妻周氏和明末正四品官命妇万黄氏三位贵族妇女的出土随葬服饰，其中南宋周氏墓出土的素罗背子，是目前发现的最早有纽扣的汉族服装。后三个单元展现的是广东梁家婆媳和湖州名门旺族陈氏母女的绸衣世界，通过梁家的萧氏、马淑琴和湖州陈氏母女生前所穿的各式锦衣绣服，重现晚清的满汉褂裙、民国旗袍和倒大袖袄裙，其中民国时期的女服展品都是由这些衣主人的后人所捐赠。

这六位女子生前服饰而今成为今人眼前的文化遗产，我们有幸从中真实细腻地捕捉中国女性服饰在近700年来款款生辉的时尚气息，同时从不同时期的女服款式，真切体会中国女性从封建礼教的束缚到追求个性解放、表现自我的转变历程。

作者介绍:

目录:

[云想衣裳——六位女子的衣橱故事\\_下载链接1](#)

标签

服饰

青乐

艺术

文化

中国

评论

-----  
[云想衣裳——六位女子的衣橱故事 下载链接1](#)

书评

-----  
[云想衣裳——六位女子的衣橱故事 下载链接1](#)