

奥威尔文集



[奥威尔文集_下载链接1](#)

著者:乔治·奥威尔

出版者:中央编译

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787511704177

奥威尔：英国小说家。1903年1月23日生于印度。1917年入伊顿公学学习。1921年毕业，1922—1927年在印度皇家警察驻缅甸部队任职。由于信仰原因，他在1927年离职回到欧洲，先后在巴黎和伦敦居住，穷困潦倒，开始信仰马克思主义。1936年在西班牙内战中参加政府的反法西斯战斗，身负重伤。以后思想开始右倾，转而鼓吹社会民主主义。他最著名的两部作品为政治讽刺小说《动物农庄》（1945）、《一九八四》（1949）。前者以寓言的形式嘲笑苏联的社会制度，后者幻想人在未来的高度集权的国家中的命运。而《奥威尔随笔》则以风格明晰简练著称。

作者介绍:

生于英属印度一个政府下级官员的家庭，由于无力就读贵族学校，他只能进入一个二流的私立寄宿学校读书。接受了一套带有许多极权主义社会特点的教育；1917年，他依靠自己的努力进入著名的伊顿公学，但因穷学生的背景备受歧视。

1921年，奥威尔没钱继续深造，只得投考公务员，加入了英国驻缅警察服役，近距离观察审判、笞刑、监禁和绞死囚犯等人性中残暴的一面。1927年，奥威尔回到英国，开始了流浪生活。1933年，以乔治·奥威尔的笔名发表处女作《在巴黎和伦敦的穷困潦倒生活》，以后相继出版。《缅甸岁月》、《牧师的女儿》等小说。1936年12月，赴巴塞罗那报道西班牙内战，奥威尔成为几千名国际志愿者中的一员，参加了由西班牙共产党领导的共和军，支援反佛朗哥的西班牙内战。接纳了奥威尔的统一工人党被共产国际认定为托派组织，斯大林下令消灭它，在共和军中建立恐怖统治。奥威尔夫妇被视为“狂热的托派分子”，受到严密的监控。后来，奥威尔将他在西班牙的经历写进《向加泰罗尼亚致敬》，揭露共产国际一些关于西班牙内战的谎言。1941年，奥威尔受雇于BBC从事有关战争的报道，1943年，任《论坛报》(Tribune)编辑。

1944年，奥威尔写了《动物庄园》，好评如潮。1948年，奥威尔写成了他的传世名著《一九八四》。在这部作品中，奥威尔描绘了一个极权主义达到顶峰的可怕的社会。《一九八四》出版后不久，奥威尔因肺结核病逝。《一九八四》作为世界文坛政治讽喻小说的经典之作，直到1985年才有简体中文版刊行。而且标明为“内部读物”。

目录: 小说卷

一九八四

译本序

第一部

第二部

第三部

附录 新话的原则

散文卷

一、我为什么要写作

我为什么要写作

《在巴黎和伦敦的穷困潦倒生活》法文版序

《动物农场》乌克兰文版序

为小说辩护

新词

艺术和宣传的界线

文学和极权主义

好的蹩脚作品

政治与英语

一个书评家的自白

写作生涯的代价

手稿笔记摘录

二、泡一杯好茶

如此欢乐童年
收容所
绞刑
射象
书店回忆
西班牙内战回顾
为英国式烹调辩
泡一杯好茶
英国式谋杀的衰落
三、从书页的背后看到一张脸
甘地随想录
查尔斯·狄更斯
评亨利·米勒的《北回归线》
托尔斯泰和莎士比亚
李尔王、托尔斯泰和弄臣
鲁德亚德·吉卜林
马克·吐温
为佩·格·沃德豪斯辩
评扎米亚金的《我们》
乔治·吉辛
评格雷厄姆·格林的《问题的核心》
评丘吉尔的《他们最得意的时刻》
附录
我的简历
奥威尔年谱
· · · · · (收起)

[奥威尔文集_下载链接1](#)

标签

乔治·奥威尔

奥威尔

英国

文学

文集

杂文

外国文学

英国文学

评论

为什么不出成几小本！老子还要多花1984的钱！

正直的良心~
当你读到任何一篇有强烈个性的文章时，你有这样的印象，你仿佛从这书页的背后看到了一张脸。这不一定是作家本人的脸。

一九八四和动物农场不说了。散文集子写得刻薄又聪明，有趣且有见地。虽然奥威尔的舌头长得有问题，但是这无损于他对文艺的敏锐和冷静。第一辑文论，思路明晰干净，《好的蹩脚作品》这篇刻薄但是通俗这个点讲得很好，《一个书评家的自白》黑出翔。第二辑是传统英式小品文风格，《如此欢乐童年》这篇长得丧心病狂，字里行间都是怨念。《射象》这篇节奏好得令人惊奇，《英国式谋杀的衰落》嘲唧唧到温情的地步是要闹哪样。第三辑书评自打脸23333说实话没有几本我看过的作品，但是这种“虽然我有政治立场但我分得出好赖”的态度真是很棒。狄更斯和两篇莎士比亚非常漂亮！

It is often loosely said that "Science is international," but in practice the scientific workers of all countries line up behind their governments with fewer scruples than that are felt by the writers and the artists.

: I561.15/2852-2

自由主义的保障。

孩子都是埃瑞洪人塞缪尔巴特勒式的人物，他们认为身遭不幸是丢人的事，必须不惜代

价加以掩饰……只有唤起我们自己的记忆，我们才能认识孩子对世界的看法是怎的扭曲，甚至到了不可相信的程度。

即便是董乐山，某些文章翻译仍然存在很大问题。我只能为其辩解，他一老便昏聩。

最后orwell对名著的评论没有读完可惜

经典。

里面提到欧洲二战前的黄金时代，当时的时代精神下才可能出现那么多无忧无虑的研究（包括写作风格的尝试），这个讲法很有意思。奥威尔是一个对时代精神很敏锐很自觉的人。

这个应该是暑假读完的？ 他的书我实在不知道怎么去评价

再次重读《1984》，每次阅读都有新的收获，当中还收录了很多奥威尔的散文，其中讲述奥威尔童年的文章让我印象深刻，童年的经历对奥威尔看待事物方式起到了决定性的影响。

弄脏了，夜明珠不情愿送的。奥威尔气质好相投，自己整理思考和讲故事的能力太差，以后可以试着写些自得其乐的东西玩，也许有利于变得清楚一点

背面挺傻的

總有那麼幾本書，看完后抑制不住再讀一遍的衝動。PS：《一九八四》值得多讀幾遍。

最好看得仍是1984

内有奥威尔散文集三卷。他看事情实在太清楚了。

先知

一定要读读如此欢乐童年

[奥威尔文集 下载链接1](#)

书评

这大概是我作为编辑至今所编图书中自认为最有意义的一本了。据说董乐山先生生前希望他翻译的《一九八四》和奥威尔散文合集，那时候还是有出版风险的，因此董先生生前没有见到大部头的奥威尔。

《奥威尔文集》，最早是杜乃建、冯章老师他们策划的，后来上海译文分为《为什么要写...

竟然有的地方差到读不懂,甚至有漏译,找来其他版本的翻译对比阅读,才搞明白问题所在. 书本身就不说了,类似于启蒙读物了.

补充一点当初在<读书>杂志上看到的八卦,出自"新左"之手,据说是让"右派"很不爽——奥威尔有个习惯，随身携带一个蓝皮4开笔记本，记录可疑的人和事。到194...

我被奥威尔的《如此欢乐的童年》所触动。

因为他敏锐的感知，深刻的洞察，让我联想起自己内心的经历，引起惊人的共鸣，唤起诸多联想。关于奥威尔其人和他的作品，关于其他书比如《异类》，关于自己的成长与性格，关于喜欢讨论教育的妈妈和自己读初中的弟弟，关于作为社会问题...

在这个世界上，少不了埋头苦干，不思索的人，他们不想这样，但是他们没有办法。因为，同时在这个世界上有人希望这一类“同胞”的存在。

书中收录的两书算是奥威尔最著名的作品，也是一脉相承的反集权主义作品。
《动物农庄》需要具有相当程度对苏联发展的了解才能够理解。老少校是指马克思或者列宁，拿破仑则是斯大林，雪球是托洛斯基。其他的动物则是泛指，当然整个农庄就是苏联了。不过我倒觉得可...

这是作者最为著名的小说，或者说政论文也是可以的，以前还没注意，这次突然觉查到作者分别采用了喜剧和悲剧的两种手法在这两部小说中。当然这也可能与作者的思想发展和当时的社会发展有关，总之是越来越悲观。
《动物农庄》是颇有些喜剧色彩，作者用动物农庄来影喻着共产主义思...

严格来说，这是我的第一篇书评，想过好久，看完一本书，就写下自己的想法，但也到现在，才开始动笔。
不知道为什么，零零散散的，花了半个月才看完，笔记也是，不自觉的也有十几二十页。应该是人生中第一本看完整的散文集，实在惭愧。
先说说大致对作者的主观感觉。乔治奥威尔...

《1984》读后感
终于读完了，也该结束了。作为大学期间最后读的一本“大书”，《1984》实在不算一个太好的选择。
可我又能怎么样呢？我像是受虐狂一样去读这些让我受累让我沉重的书本，从受到了鹤立鸡群的启蒙开始，就仿佛走上了一条再也没有尽头的不归路。有读者说“心灵过...

一本记录着追求社会主义的血泪史,诠释了什么就是他们所谓的没有等级差别.请你记住这个世界,虽说平等,总有一些动物要高一等.

文学与极权主义 ——蠹鱼笔记（4） □/徐强
极权主义国家的特点是，它虽然控制思想，它并不固定思想。它确立不容置疑的教条，

但是又逐日修改。它需要教条，因为它需要它的臣民的绝对服从，但它不能避免变化，因为这是权力政治的需要。它宣称自己是绝对正确的，同时它又攻击...

本书收录了《1984》和奥威尔做的序、社评和散文。
奥威尔的政治写作水平毋庸置疑，两本小说都是力透纸背，但是一写散文就变话痨。而且奥威尔的散文还是带着很浓的政治腔，即便内容其实并无关政治（比如茶，英国菜）。小说卷不作评论，质量完全对得起它的名气。散文卷的...

《1984》，1948年的作品，仍然可以让人"有一种凉飕飕的感觉从背脊升起"，难怪王小波说他是历史而不是预言！

[奥威尔文集_下载链接1](#)