

我是人间惆怅客



[我是人间惆怅客_下载链接1](#)

著者:西陵下//玉扇倾城

出版者:古吴轩

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787807335146

《我是人间惆怅客·北宋以来

一人而已:纳兰容若的词与情》简介：纳兰容若，他自九天之上垂云而下，持一卷书，或行于黄叶青苔路，或坐在清粉衣香处。他繁华到极致，凄凉到极致的一生，在你掀开扉页的那一刻，化作一道流光，注定萦绕千年……与纳兰容若相逢，该是在草色烟霞里，在山水氤氲处。着一袭白纱，抚一枝红梅，淡然一笑，便会心相知。但又有谁知道，在容若一声惆怅的背后，掩埋了多少热血冰消，波澜了多少寂寥？

作者介绍:

玉扇倾城，真名：汪智。20世纪80年代生，安徽桐城人。于青春杂志上发表短篇作品十余万字。已出版上市的长篇小说：《桃花雪》[简体和繁体]、《白狐一梦》[简体和繁体]、《中国才女的红尘旧梦》[简体]，佛学典籍《溪声尽是广长舌》系列[繁体]。即将上市长篇《锁心记》[简体和繁体]、《皇后凶猛》[繁体和杂志连载]、《海皇的宠妃》[简体]。

西陵下，原名俞伟，1982年秋生于南通(古称崇州、静海郡)，曾学于烟花扬州，现居于秦淮南京。余幼读诗词，长攻数理，后研西学。然颠簸多年，辗转数城，终一事无成，惶恐不已。现已出版长篇小说《天下无香》、《沧浪》，另写有长篇小说《谁的忧伤在盛开》、《伤河》、《青萝·逆风吟》。此生无宏愿，唯求与三两好友，共一壶清茶，吟半首诗，填几阙词，笑看花开花落、云卷云舒，足矣！

目录: 第一节 轻风吹到胆瓶梅 情生花 第二节 凭寄语，劝加餐 情·看世 第三节 爱他明月好，憔悴也相关 情·师恩 第四节 蓑笠扁舟一只 情中举 第五节 留将颜色慰多情 情·寒疾 第六节 一生一代一双人 情卢氏 第七节 忧能伤人，朱颜易老 情·颜氏 第八节 功名何许短衣射虎 情·秋猎 第九节 共君此夜须沉醉 情·初识 第十节 不为香桃怜瘦骨 情悲殇 第十一节 风雨消磨生死别 情·归尘 第十二节 萧然半壁惊秋雨 情·荷意 第十三节 偏到鸳鸯两字冰 情·弦续 第十四节 我自中宵成转侧 情秉烛 第十五节 惜花人去花无主 情·脱笼 第十六节 夜深千帐灯 情·北行 第十七节 东风回首尽成非 情·佛悟 第十八节 掠泥营垒燕相催 情·江南 第十九节 枇杷花底较书人 情-沈宛 第二十节 人生若只如初见 情误卿 第二十一节 而今才道当时错 情遗恨 【后记】 附录一：纳兰容若年表 附录二：纳兰词精选
· · · · · (收起)

[我是人间惆怅客 下载链接1](#)

标签

纳兰容若

中国古典

纳兰性德

婉约词

中国文学

中国

随笔

诗词

评论

西风多少恨，吹不散眉弯。

北宋以来，一人而已。

残雪凝辉冷画屏，落梅横笛已三更。更无人处月胧明。我是人间惆怅客，知君何事泪纵横。断肠声里忆平生。

在朦朦中学读了这本书。头一次读了纳兰词，有几句很喜欢。后来…后来我还是喜欢陈维崧更多。可能我的审美也有夷夏大防。

这类书就是太酸……不过还是比易安居士那本好TAT 话说这几本题目选得还真都不错

文笔烂透了 矫情而且不知所云 唯一的优点是引用的诗句不错

残雪凝辉冷画屏，落梅横笛已三更。更无人处月胧明。我是人间惆怅客，知君何事泪纵横。断肠声里忆平生

本来还以为是纳兰词，结果是词解，解的还跟地摊5块钱一本的穿越小说一样，纳兰地
下有知不知道会不会喷上口血来

应该说这是我比较喜欢的纳兰词版本之一。但书也不少不了自相矛盾的地方。

当时只道是寻常

由词引出纳兰的一生，虽短暂，却也精彩。

容若有些调皮

我若回到他的时代，必定会誓死相随。我是人间惆怅客，知君何事泪纵横。

读纳兰，不孤单。

[我是人间惆怅客_下载链接1](#)

书评

[我是人间惆怅客_下载链接1](#)