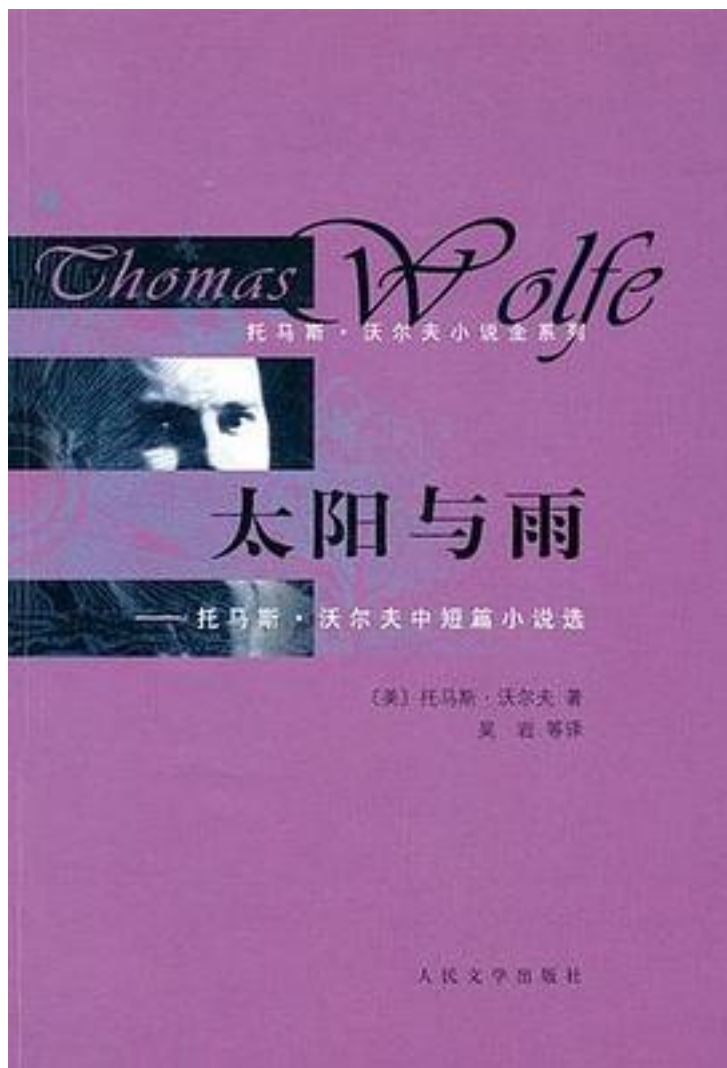


# 太阳与雨



[太阳与雨\\_下载链接1](#)

著者:[美] 托马斯·沃尔夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787020078752

本书收录了作者的大部分短篇作品，内容广阔，风格清新，表达了作者对乡人、土地、自然的炽热情感。

作者介绍:

托马斯·克莱顿·沃尔夫(1900-1938)出生于北卡罗来纳州一个石匠家庭。自幼酷爱阅读与幻想，二十岁毕业于北卡罗来纳州立大学，进入哈佛研究院学习戏剧，获英国文学硕士学位，并在纽约大学任教。一九二九年，他凭自传体小说《天使，望故乡》蜚声文坛，被认为是最有前途的美国小说家。一九三五年《时间与河流》出版，成为畅销书。仅三年后，沃尔夫便因病去世。他的大量遗稿经编辑出版，成为另两部长篇小说《蛛网与磐石》和《你不能再回家》，短篇小说集《从死亡到早晨》，以及一部未完成的杂集《远山》。沃尔夫的自传体小说围绕作者的生平经历与感受形成了一个整体；从出生开始写起，一直到主人公以成名作家的身份重回故乡为止，重现了作者本人充满孤独、幻想、思索与渴望的一生。

目录: 火车与城市  
没有门  
四个失去了的男人  
太阳与雨  
遥远的失落者之家  
森林里的阴暗，像时间一样奇怪  
他父亲的土地  
在公园中  
远与近  
四月，四月杪  
虎种  
失去了的孩子  
奇卡莫加河  
美国序幕  
一个文学评论家的肖像  
· · · · · (收起)

[太阳与雨\\_下载链接1](#)

标签

美国文学

托马斯-沃尔夫

托马斯·沃尔夫

小说

美国

外国文学

文学

Wolfe, Thomas • Clayton

## 评论

一星给这忍无可忍的翻译，别的都不用动加上感叹号就变成咆哮文了有没有！！！这翻译比教主还歇斯底里啊有没有！！！整个神经都绷在哪里搞得我整本读完脑袋都疼啊！！！！别说沃尔夫行文的节奏，沉寂之间忽然跳起的爆发了，你就是连最普通的名词排比都没翻出来啊！！！！你妈人文社真是坑钱啊！！！！！！

-----  
很久没读到这么舒服的小说了~~

-----  
这更像散文，而非小说。。。他真的适合写长篇，超长篇，短篇小说难以满足他的风格。。。在去找天使望故乡看看

-----  
89年那本爱不释手的版本，在枕边，在路上.....，当在沃尔夫的一本本小说中译本出来之后，直到今天才等到了这个短篇小说集的扩容版，我想，很有必要也买一本，向作者致敬！

-----  
好久没读这种文字了

-----  
昨晚熬夜的结果

-----  
四星半。我觉得这本比较适合推荐别人托玛斯·沃尔夫作品的入门，中短篇能最大限度体现他故事的感染力，同时也显露出对背景细致展开的冰山一角，他的朴实，细腻，发散与生动都在其中表达得淋漓尽致，虽然……一开始那三篇太意识流了大概会把人吓跑（喂），但是中间那几篇描写故土、乡人以及大都会剪影的片段真是别具特色又有味道。而且在这本里第一次看到他直接涉及到战争描写，甚至还有两篇讽刺意味很浓重的作品，不由得令人扼腕叹息他故去太早，不然还能看到多少良作。他的文字我读起来太舒服，就算是意识流也能随着他的思路飘荡良久，也很喜欢他字里行间透出的那种拼尽全力想将画面与心声传递出来的激情洋溢，和与生俱来的善良。另外尽管前言中说删掉了一部分同长篇重复的，但还是有几篇漏网之鱼，这也是唯一扣半星的原因。

-----  
完全同类型的作品会让人失去耐心。

-----  
温馨，应该是温暖才对

-----  
20151008

-----  
不太能理解书中的某些……含义。或许是现在的生活还不能给我多大的领悟力吧。

-----  
远山的前十章充满了幽默、讽刺，可见托马斯逐渐成熟的写作技巧，无奈英年早逝。

-----  
[太阳与雨\\_下载链接1](#)

## 书评

阅读沃尔夫的书，向往清新的风格的你，算是找对了人。他的才华，尽管在早逝的人生里稍显遗憾，但正是这样一部部小说，经历了他的有限思考，一个热爱生活得人，才能写出这样一泻千里质感的文字，感性的力量力透纸背，望尘莫及。

-----  
几本沃尔夫读下来，现在看这本中短篇小说集，还挺不习惯的。感觉作者行文如意识流，滚滚而下，一泄千里。这种文笔几万字怎么收得住。  
不过里面有相当的篇章是从其实手稿中删节下来的。也在其他书中有相同或类似的章节。倒颇似川端康成的掌小说。而且沃尔夫的书近似散文，里面...

-----  
[太阳与雨\\_下载链接1](#)