

# 左耳终结



[左耳终结\\_下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:译林

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787544713863

《左耳(终结畅销典藏版)》作为《左耳》的续篇，延续了作者一贯的创作路线，讲述关

于青春成长的故事。《左耳(终结畅销典藏版)》被各界一致认为是饶雪漫的巅峰之作。它生动地塑造了小耳朵，吧啦，张漾，许弋等一批性格迥异的年轻人的形像，并用极富张力的文字完美展现了当下青年人成长时期的疼痛和美好。饶雪漫本人也对此书非常偏爱，认为是自己写作二十年来最“放纵”的最成功的一次写作。

“他们都说，我们的爱情，不会有好的结局，而我一直没放弃努力。

他们都说，左耳听见的，都是甜言蜜语，左耳的爱情遗失在风里。

左耳听见，左耳听见，我不会离去，我一直在这里；左耳听见，左耳听见，这消失的爱情，这不朽的传奇；左耳听见，左耳听见，你从不曾离去，守着，我们的过去。”

作者介绍:

饶雪漫，自由作家，生于七十年代，出版作品近三十部，作品语言优美，故事动人，风格多变，多次登上全国各地畅销书排行榜，代表作：《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》等，多次登上全国各地(含港台地区)畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

目录: Part 1 许帅 Bad BoyPart 2 夏吉吉 Dear GGPart 3 小耳朵 Last Key Word[附录]后记  
· · · · · (收起)

[左耳终结\\_下载链接1](#)

标签

饶雪漫

成长

小耳朵

爱情

励志

青春、情感

言情

喜欢黄河古道

## 评论

“左耳听见，你从不曾离去，守着，我们的过去。” 大爱小新的书模啊~几年后的重读，对张漾又有新理解了~

-----  
如果不是因为陈都灵主演电影，我想我这辈子都不会试图看饶雪漫的作品。这简直是我看过的最难看的青春小说，情节不合理、有太多硬伤；人物塑造失败，性格一点都不鲜明，语言幼稚，也不够流畅。真的不明白苏有朋为什么要选择这本书拍成电影。

-----  
摘抄本觅月斋-22。

-----  
结局过于普通 不过生活大多数都是回归平淡

-----  
不喜欢饶雪漫，以前初中的时候，她很火的时候就不喜欢。要不是被翻拍成电影，才不想看呢。

-----  
书模真的好好看

-----  
LIKE~~~

-----  
图片精美，故事感人

## 书评

很久没在豆上写书评了，最近看了很多，入心的却少。  
买这一本，都是为着雪漫的名字，自少女时期就常常在各种青春刊物上读到她的作品，她的文章里有调皮的味道，我喜欢的就是这个感觉。  
但是这一本，却没有想象中那么好，听说这是续本，之前还有一本左耳，我没有去读，或者是...

-----  
我喜欢许弋。左耳的许弋。饶雪漫的许弋。  
他不属于小耳朵，不属于芭拉，不属于蒋皎，甚至不属于任何一个喜欢他的女子。  
他是真的，是青春的，是唯一真正归属内心的一个人。他是许弋。莫名喜欢。  
不喜欢买书。飞速的阅读，然后迅速的忘掉。是记忆的方式出现了问题。小时候， ...

-----  
一个阶段有一个阶段的看法  
上高一看的这书，那时觉得很好看，追着看完第二本。喜欢许弋，是我喜欢的那种类型的，所以喜欢他。但我没有哭，看完之后就有一点难过。但第二天就什么感觉也没有了。  
。现在在看她的那些书。我一点感觉都没有真的已经过了那个时期了吗？  
而且现在的青...

-----  
看雪漫的《左耳》早已不是四年前如临其境的心境，也许耗尽了太多的热情，四年的光景足以掏空自己，看到纷繁的场景也依旧漠然的表情。虽然一再纵容自己守望不可及的回忆，也还是敌不过扶摇直上的年龄克制自己不去想象悲伤。  
还是没有来得及牵手旅行，两年前写下关于你的最后一...

-----

-----  
他们都说 我们的爱情不会有好的结局 而我一直 没放弃努力 他们都说  
左耳听见的,都是甜言蜜语 左耳的爱情遗失在风里 左耳听见 左耳听见 我不会离去  
我一直在这里 左耳听见 左耳听见 这消失的爱情 这不朽的传奇 左耳听见 左耳听见  
你从不曾离去 守着 我们的过去

-----  
挺喜欢饶雪漫的字，但坚持读完她的任何一本书对我来说都是一种漫长的痛苦，  
我爱短篇 很早就看过左耳，但昨天才知道最后小耳朵和张漾在一起...震惊了。。  
看了开头一直以为，许戈太小心眼，张漾太坏太残酷，尤他，呃！他是个好人，每个  
女主角都会这样拒绝他的，好人最终是要...

-----  
前一段时间，又读了《左耳》的后传《秘果》。在读的过程中，无论如何也想不起来《  
左耳》讲的到底是什么。然后又翻过来重新看，那时还是学生，跟现在的心境完全不一  
样，有不一样的感触。  
那些年轻的人，一些执着的，疯狂的爱恋，是当时我平淡的校园生活中最沉醉的梦。我  
渴望...

-----  
很伤感的旋律，记载了那么多的忧伤，看完这部小说，总觉得自己是漂浮在半空中的，  
原来我也曾有过那么多de伤感，记忆了那么多与青春有关的日子。  
很喜欢雪漫姐姐的书，从《离歌》到《左耳》到《小妖的金色城堡》。。。。。。看了  
好多，越来越喜欢她的文字，喜欢那种静静的...

-----  
在饶雪漫众多小说中唯独大爱《左耳》，弥漫着的青春疼痛依然挥之不去，透露着淡淡  
的忧伤。喜欢里面每一个性格迥异人物，为爱受尽委屈的蒋皎、白衣少年许弋  
、敢爱敢恨时常画着绿色眼影的吧啦、善良的小耳朵  
、不得不爱的张漾还有最讲义气的黑人。

-----  
好多年没看这类的青春小说了。  
也是因为无聊加上对以前就存在的遗憾加好奇心的催使让我去翻开了那本书。  
整本书读下来让我印象最深的就是李珥内心想的那一段：  
有时候想想，像我父母爱我一样，我也真的很爱我的父母，但是，我的内心，是他们看  
不到的。我很难想象他们看着我在...

-----  
在甜蜜而脆弱的爱情里，我们都这样不断地在‘练习’，‘练习’失去，‘练习’承受，‘练习’思念，在重重叠叠高高低低的预热中，走向我们最终的早已既定的结局。  
——《左耳终结》

-----  
这是一个很悲伤的文章，文中隐藏着太多的伤感和社会的黑暗，从相识到相知，她给我们留下的只是坚强和脆弱交织...无论是其中的任何的人，都是善良的。也许李漾给我们开始留下了不太好的印象，可是后知后觉，换做了别人不知道是否和他又有什么区别？不要以什么事情去论述一个人的...

-----  
小说里的主人公总是遇见外表冷漠心里软弱的男人  
小说里的姑娘总是不用顾及发型和皮肤  
只要近乎有病的对一个男的好，借他一点钱，替他挨顿打 就算没掌握任何幸福的秘诀就能得到男的爱 我靠，这要是真没有过处对象经验的姑娘看了，信以为真  
这不是害人么

-----  
该书延续了作者一贯的创作路线，讲述关于青春成长的故事。但经过多年的写作实践后，饶雪漫创作的喷发期终于到来，《左耳》被各界一致认为是饶雪漫的巅峰之作。它生动地塑造了小耳朵，吧啦，张漾，许弋等一批性格迥异的年轻人的形像，并用极富张力的文字完美展现了当下青年人成...

-----  
青春就是让人折磨不透，有些人总是对消纵即逝的青春年华，一度的感叹、一度的惋惜。有多少人在青春年华里上演着翻江倒海的爱恨情仇的戏剧。爱过，恨过，错过，疼过，痛过。仍坚定不移的对青春念念不忘。青春到底持着什么样的力量，让所有人着了迷的迷恋着它。看完让我有种疼...

-----  
[左耳终结 下载链接1](#)