

神话与史诗（全2册）



[神话与史诗（全2册）_下载链接1](#)

著者:段宝林

出版者:民族出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787105108343

《中国神话博览:神话与史诗(套装上下篇)》是一本深入浅出的神话知识读本,语言明快,全面普及了神话知识,引导读者对“中国文化之根”有一个更深的印象。《神话与史诗(上):中国神话博览》此书以创新的观点全面介绍了中国各民族的古代神话,点面结合,对盘古、布洛陀、府方、杨亚等创世神话和龙神话及伏羲、黄帝、蚩尤等重要神话,都作了重点分析、从神话与中国民族精神及和谐文化的发展,盘古神话在不同民族和不同地区的演变,花图腾与伏羲神话的关系,到黄帝的神话传说及其与炎帝、蚩尤的关系以及神话思维的特点等等,都有许多新的发现。

本丛书还包括《神话与史诗(下):中国史诗博览》。

作者介绍:

段宝林,1934年生于江苏扬州,1949年由扬州中学参军,曾在苏北军区、三野司令部学习政治和机要译电业务,后在中共中央华东局办公厅机要处、华东作家协会任机要秘书,1954年考入北京大学中文系,1958年毕业留校任教至今,现为教授。曾讲授“民间文学”、“民俗学”、“歌谣研究”、“民歌与新诗”、“长诗研究”等16门课程,指导博士生5人、硕士生15人。著有《中国民间文学概要》(1981/1985/2002/2009)、《立体文学论》(2007)等,主编《中外民间诗律》(1992)、《民间文学词典》(1988)、《中华民俗大典》(1994—2010)、《世界民俗大观》(1989)等二十余部著作。曾任北京大学民俗学会会长及人类学民俗学研究中心副主任、中国民俗学会副会长、北京民间文艺家协会主席,曾获中国文联、中国民间文艺家协会“山花奖”(民间文学理论研究奖、民间文艺成就奖)三次(国家级),意大利巴勒莫人类学国际中心“彼得奖”(大奖)、英国剑桥世界名人录传记中心“柏拉图奖”、20世纪杰出人物金奖等多个奖项。

目录:《神话与史诗(上)》
《中国神话博览》开头的話

神话概述

中国各民族神话博览

盘古开天辟地

女娲造人

苗族古歌

壮族射日、洪水神话

纳西族史诗

白族《打歌》

彝族神话史诗《梅葛》、《阿细的先基》

神话的本质

神话的思维与艺术特色

神话的影响

龙与稻作文化

论龙的精神

“龙的传人”之说确凿无疑

中华龙与和谐文化

龙图腾南北皆有

孔子与龙

用立体思维考察龙文化

龙与民族精神

从图腾到象征

盘古新考

盘古神话的产生与流传变异

盘古与盘瓠的关系

汉族地区的盘古神话

盘古神话的科学内核与思想内涵

盘古神话的现实意义
盘古神话研究的重大突破——《盘古国与盘古神话》的学术价值
口传的历史究竟能传多久
立体描写的科学方法
三个资料库的结合
伏羲与花及其他文化象征——各民族神话的交流与融通
伏羲与花图腾
各民族众多的花图腾遗俗
龙与花图腾
雷神与天神、三皇与伏羲
伏羲与日月光华
伏羲与太极八卦
伏羲的发明创造
武术的起源与人祖伏羲
最原始的武术
八卦与武术
刚柔与内外
伏羲与武德文治
论轩辕黄帝的出生——黄帝的神格与文化创造
.....
中韩开国神话的比较——黄帝与檀君的神话比较
蚩尤考说——蚩尤是伟大的还是邪恶的
蚩尤续考——再论“两极人物”蚩尤的评价问题
蚩尤与龙
参考书目
《神话与史诗（下）》
• • • • • [\(收起\)](#)

[神话与史诗（全2册）_下载链接1_](#)

标签

神话

神话学

民间文学

民族

民俗学

工具书

史诗

中国文学

评论

画虎不成反类犬

[神话与史诗（全2册）_下载链接1_](#)

书评

[神话与史诗（全2册）_下载链接1_](#)