

Batman



[Batman_下载链接1](#)

著者:Grant Morrison

出版者:DC Comics

出版时间:2011-02-08

装帧:Hardcover

isbn:9781401229689

Grant Morrison's best-selling multi-part Batman epic continues with Bruce Wayne's return to Gotham city.

A time-spanning graphic novel featuring Bruce Wayne's return to Gotham City to take back the mantle of Batman, written by award-winning writer Grant Morrison and illustrated by a stable of today's hottest artists including Chris Sprouse, Frazer Irving and Yannick Paquette. This is the final chapter of the epic storyline that began in the bestselling graphic novels BATMAN: R.I.P. and FINAL CRISIS in which the original Batman was lost in time.

作者介绍:

目录:

[Batman_下载链接1](#)

标签

DC

漫画

美国

蝙蝠侠

comic

GrantMorrison

Batman-series

Batman

评论

穿越的娱乐。不好看。

以变装为卖点，可真的好雷……

Don't like it, neither the Final Crisis.

(虽然单行本还没出，但姑且先算作读过吧) 我们都知道Grant

Morrison的风格是趋向形而上的：一个问题套另一个问题，不完整的讯息与不确定的事实。虽然这对阅读有一定的妨害，但是我依然要感谢他。蝙蝠侠从来都是一个斗士，而不是某种只会在电脑里储存各种阴谋诡计的邪恶生物。他是否复活并不重要，因为答案不言自明。真正重要的是，蝙蝠侠回来了。在勇敢地向神挑战，付出代价，并最终超越这些困境后，蝙蝠侠和布鲁斯韦恩一同成为了DC世界的普罗米修斯。对于哥谭城，DC宇宙，超级英雄世界而言，蝙蝠侠都是无可取代的，因为他是如此纯粹的一个人，一个超越了极大痛苦的凡人。

我对光头真的已经是从黑到无语了。。。虽说想法好大，但六集下来除了乱和散我根本看不出有什么逻辑。I'm not alone这梗真尼玛扯啊（。

无聊透顶

根本就不是布鲁斯韦恩归来，只有蝙蝠侠，野人蝙蝠侠，章鱼蝙蝠侠，佐罗蝙蝠侠blah blah…老爷作为正常人类的那部分究竟去哪了

蝙蝠侠：布鲁斯·韦恩归来

无聊，还浪费我时间看了两支线

老爷的时空之旅=。=

将庞大的背景缩刻在不同的时间点上，并流露出某种有关宿命轮回与血脉联系的暗示。这太愚蠢了。

永劫复归

除了变装秀，乏善可陈

得再看一遍....

蝙蝠侠：布鲁斯韦恩回归 hardcover版本

我还是挺喜欢莫光头的其实.....

布鲁斯韦恩归来

“只要哥谭仍需要蝙蝠侠，只要黑夜仍未结束”

从每次年代更迭随之对应画风的转变，到台词字里行间的草蛇灰线，直至最后不动声色的揭盅，都看得出它想呈现出一场史诗性的智商开挂，可却在粗糙的画工和散漫的讲述方式里泄了气，让蝙蝠侠的最强战绩之一变的平淡温吞，索然无味。

细节隐藏在画面的角落，吸引读者在看的时候反复翻看对比，如果没看过之前的铺垫作品或者完全没看懂以前作品的暗示与铺垫则会失掉一定的乐趣，时代的变换对应画风的转变，非常好的设计方式，如果画面更加精致则会更加完美。

[Batman_下载链接1](#)

书评

Batman_下载链接1