

变动时代的文化履迹



[变动时代的文化履迹_下载链接1_](#)

著者:罗志田

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787309074277

《变动时代的文化履迹》内容简介：中国近代以“变”著称，可以说是一个变动的时代。其最为显著的转变，自然是共和政体取代帝制这一几千年才出现的变化。当近代读书人纷纷表述对于“数千年未有之大变”的担忧时，他们不过是预感到大变之将至，尚未真正认识到后续变局的根本性；但其开始以“千年”甚或更长的时段来思考时局的变动，却不能不说有着相当敏锐的感觉。

作者介绍:

罗志田，四川大学历史系七七级学生，普林斯顿大学博士，历任四川大学、北京大学历史系教授。研究方向为中国近现代史、中国文化史及中外关系史；著作见本书所附之“著述年表”，论文散见于海内外各学刊。

目录: 目录

自序

西潮与近代中国思想演变再思

数千年中大举动：废科举百年反思

新旧之间：近代中国的多个世界及“失语”群体

大纲与史：民国学术观念的典范转移

文学革命的社会功能与社会反响

涟漪重叠：“五四”前后面向世界倾向的延续

历史记忆与五四新文化运动

从新文化运动到北伐的文化与政治

作者简介

著述年表

· · · · · (收起)

[变动时代的文化履迹_下载链接1](#)

标签

罗志田

思想史

历史

中国近代史

文化

近代史

学术史

学术

评论

多数文章写作时间偏早，一些当年的反思已经产生了有效的回音，不过即便如此这本书收录的偏于随想性质的文章们还是可以给读者以颇多启示。近现代中国的命运，注定不能被单向度的解读所覆盖，罗大师观察到的晚清与民国、东西之间的张力，仍是“现代中国研究”依旧富有魅力的主因之一。

我太不了解学术史了，以致不知道什么是常识，什么是新发现新进展……

其实蛮无感的。。。

里面的文章我都读过！白买了！！！！

虽是短文，并不好读，文字有张力。

一般，罗志田被钱穆和余英时带沟里去，太偏纯学术和问题了

很多好想法

书中收录的论文都读过，私以为是罗志田最出彩的几篇，把握住了思想史最有趣的部分。之后他再写很多文章，都不及这几篇的状态好。

学术随笔吧

本周地铁书。记忆深刻滴是一个引注：“哲学——这个日本贱货”（傅斯年 语）

:无

引文果然十分丰富，只是读起来稍显晦涩。

论古必怨。

近现代史交隔间的变革中的政治秩序:新文化运动给了青年学生/边缘知识分子以白话文（无门槛的学术工具和良好的传播效应）为平台的公共言论空间（适应了边缘读书人著书立说发表言论卖文为生的需要），以此走向大规模的青年对政治的介入的五四运动

全书中只要出现余英时必定印错orz，不是余英时师，就是余师英时。现在的编辑啊真是太不负责任了，好多书里面都存在着错别字，有的甚至别字连篇。。。罗志田的论文挺不错的，很有意思，值得一看。

原来王汎森、罗志田、陆扬仁是同门，余英时这个大毛黑在大陆史学界血脉实蕃啊。ps 广告下：前几天张侃说，七月份的中国史研习营可以去蹭课耶

其实是港版重出…但不得不为糟糕的两端对齐排版方式扣一颗星！

见地挺有启发性，公交车上读完。

罗老师真的不错^_^

大师的书，就不再夸了~

[变动时代的文化履迹_下载链接1](#)

书评

一个月前看完郭廷以先生的《近代中国史纲》后我发了条朋友圈，大意是：如果在1949之前，我肯定会是一个民族主义者，甚至可能是一个狂热的国家主义者；而在1949之后的大部分时候，我会是一个自由主义者；而到了今天，我更多地会认为自己是社会主义者。之所以“堕落”为民族主义...

[变动时代的文化履迹_下载链接1](#)