

# 七里香



[七里香\\_下载链接1](#)

著者:席慕容

出版者:花城出版社

出版时间:1987.2

装帧:平装

isbn:9787536002401

作者介绍:

目录:

[七里香\\_下载链接1](#)

标签

席慕容

诗歌

当代诗歌

台湾

中国文学

文学

台湾文学

青春期

评论

我并不是立意要错过 可是 我一直都在这样做 错过那花满枝桠的昨日 又要 错过今朝

-----  
禅是一枝花，微笑平常。好似汉皋解佩将信物都镌于笺中，又似幽兰心事托于山川河岳。  
“女子”两个字也只有在这样的笔下，方有在湄在坻的不亵之慕。

-----  
最近每天睡觉前读几首《恶之花》，让我想起初中时很喜欢很喜欢的席慕容，当时还是看妈妈的旧书呢。现在能又一次appreciate诗的感觉真好！

-----  
太美  
  
-----

年少疏狂的梦……

太美了，太哀伤了，最喜欢的诗集之一。多么好的诗，我的青春

我的第一本现代诗集

中学时朋友送的一本有些年份了的书

席慕容算是我人生中诗歌的启蒙者吧，正是因为席慕容的诗我才对诗歌有点兴趣，之后慢慢写慢慢混的才真正的喜欢。全系列基本都看过，但最初、也是最熟悉的似乎是七里香吧：文字优美，意境优美，对当时的我有极大的吸引力——我也想创造这么美的东西展现给世界——这也是我写作的动力吧（因为没啥别的才能了。。。）

在那样古老的岁月里 也曾有过同样的故事 那弹箜篌的女子也是十六岁吗 还是说 今夜的我 就是那是女子

小学三四年级在家里书柜偶然拿起来读，最先爱上的是一颗开花的树

里面有太多让人有感触的诗了，一直都很喜欢她的诗和文字。

有一些还可以更好的，不过一读就能读出作者的才华，骨子里的热情。

深夜适合读诗，把诗抄了一遍又一遍。

大学

-----  
中学买过的诗集之一。

-----  
什么叫作写诗的画家啊 仿佛真的作画于你面前

-----  
我爱

-----  
唯一看完的一部诗集...

-----  
就是这本，我在我妈的书柜里找到的，那还是她读中学的时候买的，传给我了。刚刚突然发现我可能是太小的时候就读了太多席慕容，导致现在情感情绪都向她早期靠近。真的在生命各种时段，脑子里都能突然蹦出她的一句诗，或者散文里的某个场景。不过很愧疚，长大之后再没读过她的作品了，只是偶尔想起，说起来，华兹华斯的《她住在无人迹的小路旁》真的跟席慕容《七里香》里的诗《一棵开花的树》好像。“朋友啊那不是花瓣 是我凋零的心。”这个我不就是Lucy吗？【操我真的在不知不觉中用过太多这个比喻了 啊

-----  
[七里香\\_下载链接1](#)

## 书评

我的一個朋友，不知道他現在是否為自己當時的激動感到臉紅，他讀了席慕容的詩非常激動，說這是天底下最好的詩，因為它是如此簡單，去他媽的複雜現實。受此啟發，1990年的六一節，我們搞了一場“回到童年”的活動，用來“去他媽的”青春熱血。成堆的氣球，塗著胭脂的臉蛋，跳小...

-----  
熬夜把这本书看完。对席女士的背景故事，得到了多一些的了解，同样也得到了多一些的敬佩。这世间上，唯有认真的女子最美。

记得她对老师的回答：“……你所给我的，我已经收到了，你给我那就是我的，此生此世我会感激，我不必跟别人抢那幅字了……”看到张晓风这样叙...

-----  
从书柜里拿出这本书就仿佛闻到一股香味. 仿佛多年前一个月光下的夜晚,槐花飘下来. 想起温柔的拥抱.想起蔡琴的老歌.想起她长发飘飘的脸.  
扔了很多书,这本不厚的小书却一直留着. 只是作为诗歌来说,有些篇章太过浅薄了.  
但直白就像年少时的青涩,素面朝天,那是一种天然的美. 爱人的...

-----  
得到这本书时，已经被腐蚀成残缺不全的紫色了，于是我把整本书上能辨识的诗都抄了下来。那一年，我也许十三岁，也许十四岁。席老师的诗浸润着我朦胧的初恋：甜蜜的、忧伤的。  
我发现自己就仿佛是那棵开花的树，“在佛前，求了五百年，求他让我们结一段尘缘”。我也好似“时时...

-----  
清雅诗意的语言 透着淡淡的人生哲理 像多年以前的衣橱 散发着怀旧的檀香  
当我哀伤于我的青春时光时 我都会想起席慕容的诗句 给我以轻轻的拥抱  
如此的温暖明媚 好像冬阳 给我一如既往的鼓励和认同

-----  
初中毕业那年的暑假，我在小镇上的供销社用零花钱第一次买了一本书，读到了人生中的第一本诗集。  
在这本诗集上我读到了与课本上的《天上的街市》和《大堰河——我的保姆》不一样的文字。  
这里的文字是年轻的，敏感的，个人的，唯美的，多愁善感的，充满纯真、炽热而又卑微的...

-----  
席慕容的诗，有着说不清的伤感，那些别离，怀念，淡淡的忧伤，恐怕是每个人青春年少时都体会过的情绪。曾经的自己，对于那段过往的感情，总觉得《前缘》就是写的自己。人若真能转世 世间若真有轮回 那么 我的爱 我们前世曾经是什麼 你若曾是江南采莲的女子 我 必是你皓腕下错...

-----  
今年20岁，我以为自己自己过了那种读诗的年纪。  
图书馆里借来的《七里香》，不知经过了多少年，页页都泛黄，诗句温柔，却让我心中激荡，多少事和物不知道怎么开口，今天终于找到可以形容的语句。纵然相隔不知多少年代，青春，乡愁和爱情，都是永远的共同话题。我在经济学的课...

-----  
很早读过《七里香》，被其中的爱情所激荡，也掀起自己的恋爱狂潮。这一次仔细看过，更明了诗人那“流泪记下的微笑和含笑记下的悲伤”，不只包括爱情，还有隐痛的家愁和乡愁，而这些，无疑使这个小册子更加厚重而具有更宏观的意义。  
席慕容的语言绝对的浅白，但是也是耐...

-----  
席慕容的诗集有种淡淡的哀伤，很喜欢她的文字，让人觉得很轻松，伴随她的文字，会回想以前的那些简单而单纯的年少时光，无论是亲情、爱情、友情，那都是我们珍贵的记忆！

-----  
如何让我遇见你 在这最美丽的时刻 为这 我已在佛前求了五百年 求佛让我们结一段尘缘  
佛於是把我化做一棵树 长在你必经的路旁 阳光下 慎重地开满了花  
朵朵都是我前世的盼望 当你走近 请你细听 那颤抖的叶 是我等待的热情  
而当你终於无视地走...

-----  
我终于懂得了爱情,原来从不是像我想像中的那样.而我记忆中的七里香,它的香气是一根尖锐的刺,深深扎进我胸口.我以为我会有夜莺的歌唱,我却只是,痛得弯下腰去.

-----  
不知道从家里的那个角落翻到这本很旧书的，被封面所吸引，自此爱上了席慕容，沉浸在那个年代，沐浴在那时的山和月当中，还第一次拿来当朗诵节目，都以为会很紧张，没想到随着音乐，怕忘记的词句就那样随着感情从口中流出，已经忘了台下那么多的同事，眼前浮现的是诗中描绘的意...

-----  
记得是十七岁的时候看的，当时看得很激动，可是过了两年再看，就找不到当时激动的感觉了。  
那种迷惘，甜蜜的忧伤，青春的美好和芬芳，月夜里盛开的山间百合，都美得那么梦幻，就像是再也找不回来的少年时的心境：可以揣想着多年后重逢离散的爱情，曲折，含蓄，其实自己还只是个...

-----  
七里香 席慕容著 卷一 七里香 在那样古老的岁月里 也曾有过同样的故事  
那弹箜篌的女子也是十六岁吗 还是说 今夜的我 就是那是女子 七里香  
溪水急着要流向海洋 浪潮却渴望重回土地 在绿树白花的篱前 曾那样轻易地挥手道别  
而沧桑的二十年后 我们的魂魄却夜...

-----  
[七里香\\_下载链接1](#)