

基督教与文学



[基督教与文学_下载链接1](#)

著者:朱维之

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010年10月

装帧:平装

isbn:9787546334547

该书首先将一部宗教经典世俗化为文学经典，并进一步分析了圣经文学的特质以及对后世文学的影响；其次，探讨了《圣经》中的圣歌、祈祷、说教等内容与文学的关系；最后从诗歌散文与基督教的关系和小说戏剧与基督教的关系两个方面，分析了《圣经》中所包含的各种文学体裁。《基督教与文学》集中体现了朱维之早年对宗教与文学关系的探讨，是他宗教文学思想的集大成者。它不仅全面论述了基督教对欧美文学的影响，而且把以《圣经》为代表的基督文学视为世界文学的一个重要组成部分，为早期中国比较文学研究提供了可供参考的借鉴。

作者介绍:

朱维之（1905—1999）浙江苍南人。中共党员、民盟成员。1930年赴日本中央大学和早稻田大学学习、进修，回国后在福建协和大学、上海沪江大学任教，曾任沪江大学中文系教授、系主任。1952年调任南开大学教授，先后担任南开大学中文系外国文学教

研室主任、中文系主任等职，并当选为天津外国文学学会会长、天津比较文学研究会会长、中国比较文学学会顾问、中国外国文学学会顾问。朱先生是学贯中西的著名学者，他一生从教六十余年，桃李满园，著作等身，在中国教育界、学术界享有崇高声誉。

目录: 序
卷头语
导言
第一章 耶稣与文学
第一节 诗人耶稣
第二节 耶稣底作品
第三节 耶稣传与文学
第二章 圣经与文学
第一节 圣经文学底伟大性
第二节 圣经文学底特质
第三节 圣经对于后世文学的影响
第三章 圣歌与文学
第一节 文苑中的一株奇葩
第二节 世界名歌源流
第三节 中国圣歌与中国文学
第四章 祈祷与文学
第一节 祈祷与诗歌
第二节 赞叹和恳求
第三节 默想和神交
第五章 说教与文学
第一节 登峰造极的雄辩文学
第二节 先知与修辞学
第三节 近代说教文学
第六章 诗歌散文与基督教
第一节 抒情诗
第二节 叙事诗
第三节 散文
第七章 小说戏剧与基督教
第一节 小说戏剧之起源与基督教
第二节 几本有关于基督教的小说
第三节 几本有关于基督教的戏剧
· · · · · · [\(收起\)](#)

[基督教与文学_下载链接1](#)

标签

基督教

朱维之

宗教

文学

文学研究

宗教与文学

文论

中国文学

评论

没有作者的另一本书《圣经文化十二讲》好看。

真好看啊

虽然不知朱先生是否是基督徒，但是书中的赞美之词说明了基督教对先生的人生有着无可忽视的影响。虽然有些观点并不完全赞同，但是先生书中列举了大量详实的材料例证仍旧是令人折服的，更令人受益匪浅。

文笔真好

《圣经》是西方文学的基石。

更像是本评论。。以后真的要改变下买书的习惯了

在华师大图书馆翻过，介绍了一些圣经和基督教影响下的文学流脉（诗歌、小说、戏剧 etc.）以及带有宗教特点的文学风格。值得注意的是，作者朱维之是在抗战时的上海孤岛时期写就本书的，他之前的所有的藏书都被日寇炸毁，参考书籍都是四处借的。

先河。附注太多。。。

朱维之先生一定是个热诚的信徒吧。看到李氏早用骚体将哀歌译出，“心真正快乐得像鹿儿跳跃”。整本书介绍地比较全，各个文学题材都涉及，是开眼了。把耶稣说成诗人，认为《帕梅拉》开创英国近代小说，真的很浪漫？看到世世代代的人为文学和基督事业做努力，我看的也很开心！

挺有激情

诗人耶稣

三四十年的学术著作读起来总觉得怪怪的。比如‘英国底《坎德白菜故事》’，“兰斯洛冒万险救出阿撒王的王妃”（同段出现，不甚枚举）。但绝对是本好书，尤其是考虑到当时战火中资料的匮乏，据说几乎是作者一己之力窝在房间里写就的。

作者有才华、有功力，一星扣在他的立场，一星扣在我的立场。

在介绍基督文化方面挺好的，就是有些措辞感觉过于捧了，还有踩一捧一的嫌疑。

还在看，主要还是对基督教和文学关系的个人观察和体悟，并不是对基督教文学本身的阐述和细读。所以，对于要想从这部书里学习宗教知识和宗教文学的筒子得另觅良处了。
。

惭愧的很，有些文言文需借助工具书才能体会语意语境。

这是国人所写的论及基督教与文学这一领域极佳读本！

[基督教与文学 下载链接1](#)

书评

[基督教与文学 下载链接1](#)