

# 1984



[1984\\_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:万卷出版公司

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787547011607

《1984》是一部杰出的政治寓言小说，也是一部幻想小说。作品刻画了人类在极权主义社会的生存状态，仿佛一个永不退色的警世标签，警醒世人提防这种预想中的黑暗成为现实。历经几十年，其生命力日益强大，被誉为20世纪影响最为深远的文学经典之一。

《动物农场》被公认为二十世纪最杰出的反乌托邦政治讽喻寓言。农场的一群动物成功地进行了一场“革命”，将压榨他们的人类东家赶出农场，建立起一个平等的动物社会。然而，动物领袖，那些聪明的猪们最终却篡夺了革命的果实，成为比人类东家更加独裁和极权的统治者。

作者介绍:

乔治·奥威尔（George Orwell）：

1903年，生于英国殖民地的印度，童年耳闻目睹了殖民者与被殖民者之间尖锐的冲突。

1921年，到缅甸当了一名帝国警察，深深同情殖民地人民的悲惨生活。

1930年代，参加西班牙内战，后流亡法国。

二战中，在英国广播公司从事反法西斯宣传工作。

1950年，死于缠绵数年的肺病。

英国作家、新闻记者、社会评论家、英语文体家。奥威尔短暂的一生，颠沛流离，疾病缠身，郁郁不得志，一直被视为危险的异端。在他为数不多的作品中，《1984》与《动物庄园》影响巨大，他以先知般冷峻的笔调勾画出人类阴暗的未来，令读者心凉肉跳。以至于为了指代某些奥威尔所描述过的社会现象，现代英语中还专门有一个词叫“奥威尔现象（Orwellian）”。如果说奥威尔一生的作品主要是反映“贫困”和“政治”这两个主题，那么激发他这样写作的主要动力就是良知和真诚。他坚信在一个语言堕落的时代，作家必须保持自己的独立性，在抵抗暴力和承担苦难的意义上做一个永远的抗议者。

目录: 反极权主义的《1984》 董乐山

第一章 打倒老大哥

第二章 思想罪本身就是死亡

第三章 无产者不是人

第四章 希望在无产者身上

第五章 孤生

第六章 我爱你

第七章 黄金乡

第八章 独自去偷欢

第九章 他们终于来了

第十章 仇恨周

第十一章 我们是死者

第十二章 在友爱部里

第十三章 101号房

• • • • • [\(收起\)](#)

[1984 下载链接1](#)

## 标签

乔治·奥威尔

极权主义

反乌托邦三部曲

老大哥

小说

外国文学

英国文学

英国

评论

据说本来是写给苏联看的，现在意外变成给中国人看了。

-----  
战争即和平、自由即奴役、无知即力量。很少有书可以让我看到全身冰冷。读懂的人会觉得用任何语言去赞美它都不是谬赞。

-----  
我被反乌托邦主义彻底洗脑了。

-----  
一点也不枯燥，非常精彩。

-----  
恐惧，悲伤，绝望是读完之后最真切的感受。

-----  
中国人民表示读起来毫无违和感。

-----  
“同志好！”一个年轻人的声音兴奋地说。“同志们请注意！我们有个好消息向大家报告。我们赢得了生产战线上的胜利！到现在为止各类消费品产量的数字说明，在过去一年中，生活水平提高了百分之二十以上。今天上午大洋国全国都举行了自发的游行，工

尼玛，这太可怕了，我隐隐地感觉到它的真实性。

众人皆醉你独醒不一定是件好事~

他开始了

独立思考 不要独立思想

明显的反斯大林和反苏倾向，这是无需置疑的。但是，如果把这种极权主义看成纯粹是社会主义的产物，则至少是一种误读，甚至是丑化社会主义，为资本主义开脱，似乎这种极权主义与资本主义国家无缘。它是对权力的腐蚀性的普遍性的研究。间接或直接为反对极权主义，民主社会而写的。可以认为这部小说并非是一种预言，而是把两个迥然不同的事物连接一起的喜剧，一个战争刚刚结束时英国的实际形象，即一个阴郁的，物质匮乏的国家。另一个是英国知识分子接管政府，就此而言也是接管整个英语世界，这种稀奇古怪而不可能实现的想法。

多一个人看这本书，就多一个人理解自由的含义。

其实想给三颗星。怎么说呢……政治意义远远大于文学价值。

这不是寓言，这是写实小说好么。。。就是时间写错了。。用不了几年，我们就可以生活在书中的世界里了。。。！~

联想一下前段时间香港的国民教育示威活动，再看看现在正在发生的举国声势浩大的抗日活动，都不难看出前者的最终目的不过是推迟或者阻止1984的到来，后者或者是1984的现实版本，当然，我相信有人已经看清了里面的本质，但如何脱离这种困境是不是依然很伤脑筋？

-----  
这本书的思想无疑是极超前的，尤其放在那个时代。这种如此直接的解构和讽刺让我觉得恐惧，可这种方式又太过生硬，像是警告而非小说

-----  
我们可以是“不会造反的一代”，但不能成为不会独立思考的一代。

-----  
奥威尔的译本突然多出了这么多，不过说到底还是董、傅二位先生的译本流传最广啊。  
。。

-----  
重新看了一遍，感觉确实没有高中的时候那么神……

-----  
拍案叫好，这书真神了，结局好悲伤啊……

-----  
[1984\\_下载链接1](#)

## 书评

乔治奥威尔的《1984》是一本已经被研究得透烂的书，但不管政治学家将其剖析得如何不留余地，我依然想写写合上书那一刻自己心中难以言喻的复杂感受，自己的体会哪怕再重复毕竟也是自己经历过的。这是一种奇妙又难得的阅读体验，就像是被一股巨大又庞杂的情绪充斥，一时间想到书...

-----  
朋友曾经问，看过1984最大的感受是什么？很多人说恐惧，可是我却只感受到刻骨的，无法用泪水倾泄的悲伤。  
在黄昏的小屋里，他和她从缱绻后的睡梦中醒来，窗外夕阳的光芒投射在她的身上，外面有一个洗衣妇人的歌声和尘世中种种车来人往。那样的时刻，那样的爱情，它真实地存在...

-----  
——读奥威尔的《一九八四》

作为一部反极权主义的小说，《一九八四》以一个虚拟的大洋国为背景，将笔触对准了大洋国令人窒息的政治生活。有人说，小说是以斯大林的苏俄时代为摹本，我倒是认为，它是把历史上所有极权国家的特征都集中在一起了。

统治大洋国的是一个名为“老大...

-----  
我被它彻底击垮了，彻底击垮了。

从书的第三部份，与奥勃良的漫长的对话开始无法控制眼泪不断掉下来流出来涌出来无法克制想要颤抖无法克制想要揪住一个人告诉他我有多么恐惧多么害怕多么无助多么惭愧。如果伪善尚且是一种对善的肯定，那么当奥勃良告诉你权力就是为了权力，殴...

-----  
爱国主义“名言”集萃——智者的思考是愚者的明灯

1.集中体现于政府的公权力，是决定社会状况的最重要因素了，它是最大的真善美与假恶丑的策源地和总闸门，社会的“技术中心”和“能量中心”；同时，……公权天性是恶棍，要公权能够低耗高效不作孽，只有“把统治者关进笼子里...

-----  
最近发生两件事。一，在网上看到的。Jessie

J的演唱会视频，跟吴莫愁同台唱PriceTag。有人问吴莫愁旁边的那女的是谁。有人说这女的唱的明显不如吴莫愁的原唱。

二，身边的。一朋友说他朋友推荐他看《欢乐合唱团》，说很好看。他一看，不就是美剧《Glee》吗。刚好最近在看...

-----  
这里说的译本分别是董乐山、刘绍铭和孙仲旭的译本，这三个译本流传比较广，质量也都不错。本文试图通过一些译例，结合原文，来简要比较这三个译本。第一部 第一章  
Down at street level another poster, torn at one corner, flapped fitfully in the wind,  
alternatively co...

-----  
再看了一遍《一九八四》。是在对自己提醒。每一天过去，困囿在自己的小情绪里，其中有多少关乎这个世界的命运呢。没有。每一天过去，偶尔升起的失落感幸福感那么隆重，沉沦其中，似乎就可以称之为生命的全部了。欢喜，悲伤，其实真的有多少关乎人

类的命运关于未来的人类呢。没...

-----  
奥威尔在书中得出了一个必将到来的悲观结论，我始终不能明白，为什么多数人总是对此视而不见。  
我对于1984的看法是：这是一部极为悲观的作品，那种绝望的悲观如同饥饿，寒冷或者肉体的痛楚，你以为用冷漠可以咬牙坚持过去，但结果只是一再证明自己的软弱无力。造就那种悲观...

-----  
人类必然会疯癫到这种地步，即不疯癫也只是另一种形式的疯癫。——帕斯卡尔  
1984是不凡的一年。它是乔治·奥威尔的反乌托邦力作《1984》里，故事发生的背景时间。同在这一年，堪称20世纪末最伟大的思想家的福柯死于艾滋病。在同一段时间读了两人的书，又偶然...

-----  
自从一九九零年夏天来美，身不由己一直有国难归。去年十月，有友人约我从华盛顿回北京去讲学，我一口就答应了。  
八年中，多少至亲好友一个接一个谢世了。远一些的不说，前年六月，董乐山从北京寄来《汪曾祺悄然归去》的剪报。曾祺和我相知六十多年，九零年夏我离京前曾到他家...

-----  
《1984》中有一个很小的细节，读到的时候我惊了一跳。  
大洋国的外围党员每天早晨醒来之后，都要在电幕的监视下做一套体操。其中有一节“指尖碰脚趾”的动作，是温斯顿最痛恨的。每次一做这个动作，他都会“从脚踵到屁股感到一阵剧痛，最后常常又引起咳嗽的发作。”他原本正陷于...

-----  
《一九八四》的伟大是不用任何废话的，因为它本身就是一个伟大的预言。甚至有人称这本书为“社会政治幻想小说”。  
和我对《动物庄园》的评价一样，中国人喜欢《一九八四》是不言而喻的，因为他们有着非常切身的体会。以至于我总是怀疑，《一九八四》能够在中国出版，都是一件令...

-----  
之前读戈尔丁的《蝇王》后，写了一篇“《蝇王》的末日启示录”，如果说《蝇王》预言的是个人或者精英处于社会而无作为，从而引起民主政治的倒塌，文明社会的崩溃。那《1984》无疑预言了集权共产主义将是人类世界的末日审判。而《三体》中的未来启示则完全是作者刘欣慈从人类...

-----  
最近断断续续在看乔治奥威尔的《一九八四》，别人问我它是什么书的时候，我会很严肃地和他们说：这是一本很恐怖的书。  
说它是恐怖之书不是说这书写的是恐怖故事，而是让你看了以后你会觉得不寒而栗，你会庆幸自己暂时没有生活在那样的氛围之中。 单看我的这题目吧， ...

-----  
[1984 下载链接1](#)