

世博制造



[世博制造 下载链接1](#)

著者:《城市中国》 编著

出版者:上海三联书店

出版时间:2010.9

装帧:精装

isbn:9787542633439

2010年上海世博会堪称建筑的奥林匹克盛会，建筑是其最出彩的遗产之一。作为展馆，它是一个临时性的、有实用功能的建筑物，作为展品，它代表着一个国家或地区的精神面貌。

《世博制造》精选上海世博会18个最富建筑研究价值、最高人气、最精良的建筑场馆，详实展示每一场馆从概念生成、设计过程、建造过程直到建筑完成全过程等丰富细节，并通过平面设计创意，再现每位建筑师与其作品背后的故事，为热爱建筑设计及视觉设计的广大读者献上一部“永不闭幕”的纸上世博建筑盛会。

《世博制造》通过18个小册子，将这些美好的建筑作品及其背后的创作故事，展现给所有喜爱视觉创作的读者。内容包括：·介绍文章·设计过程图·建筑图纸·建设过程图·建筑完成图·参观者参观建筑物的互动图片·著名摄影师提供的实境图·建筑师以往作品索引

亮点：

- 18座惊艳世博建筑 · 400帧精美设计书页 · 著名摄影师参与实景图拍摄
- 66张320mm×480mm专业图纸 · A1尺寸海报

展馆：

荷兰馆/ 英国馆/ 中国馆/ 世博轴/ 瑞士馆/ 丹麦馆/ 芬兰馆/ 马德里馆—空气树/
宁波滕头案例馆/ 波兰馆/ 墨西哥馆/ 日本馆/ 韩国馆/ 上海企业联合馆/ 西班牙馆/
德国馆/ 挪威馆/ 拉脱维亚馆

作者介绍：

《城市中国》是中国第一本真正意义上的城市杂志，也是一本结合了深层问题和浅层表述、正统的官方话语和生动的民间叙事的多向度文本。通过专业性的分析和转译，对上传递民间声音，向下阐释政府政策，从而通过资源驱动、面向事件的主题性媒体平台，形成政府和民众之间的建设性的议事平台。2006年受邀参加荷兰的“中国当代”联展中的“建筑城市”展和“视觉文化”展；2007年作为全球70家媒体之一受邀参加2007年德国卡塞尔文献展“杂志的杂志”的编辑工作，同时作为首席学术媒体参加2007年深圳城市建筑双年展。2009年，《城市中国》以“Urban China: Informal Cities”登陆纽约新美术馆，参与“3M”项目的展览。2010年上海世博会即将圆满结束，《城市中国》编著的《世博制造》一书精选介绍了本届世博会18个场馆建筑。

孙浚良：著名设计师，曾获温莎牛顿创作奖，香港设计师协会金奖、银奖、铜奖及优异奖，CANON国际数码创作大奖铜奖，并入选东京（Tokyo Type Directors）TDC奖等。东京武藏野美术大学大学院视觉传达系博士，汕头大学长江艺术设计学院讲师。

目录: 展馆：

1. 荷兰馆
2. 英国馆
3. 中国馆
4. 世博轴
5. 瑞士馆
6. 丹麦馆
7. 芬兰馆
8. 马德里馆—空气树
9. 宁波滕头案例馆

- 1 0. 波兰馆
- 1 1. 墨西哥馆
- 1 2. 日本馆
- 1 3. 韩国馆
- 1 4. 上海企业馆
- 1 5. 西班牙馆
- 1 6. 德国馆
- 1 7. 挪威馆
- 1 8. 拉脱维亚馆
- ([收起](#))

[世博制造 下载链接1](#)

标签

建筑

世博

城市中国

设计

Design

孙浚良

上海三联

EXPO

评论

翻开第一页，发现少了一个引号。编辑没看出来。孙的设计也比较奇怪，都散着。

难得各国国家馆工程资料汇集到一起

“我没想读，但是我想搞一本来”——这是当年的附注，11年老匡给了我一套。。。真是心想事成啊。。。

==居然是世博场馆线图的小册子。。。。。

内容本身已经足够了，但是设计么。。。我和编辑认真讨论过此书的背后种种——核心是设计师的职责：是把成本无约束地提升？造成没必要的阅读障碍？在无关紧要的地方扯皮？。。。最终还是要生产出合适的产品，各种形容词都是以此为前提的

好！

去年就出版的书，最近才发现

史上最给力的世博建筑书↖(^ω^)/

经不住英国馆图纸的诱惑还是败家了……对于仅仅喜欢的世博人来说，小册子里的概念和理念太少了。对于建筑设计的外行人来说……那堆图纸实在是鸡肋==。而对于想看书籍设计的……会让你们比较失望的。（于是我买它干吗啊！）

[世博制造_下载链接1](#)

书评

http://www.douban.com/note/97397458/ 城市中国主办方日记

[世博制造 下载链接1](#)