往復書簡



往復書簡_下载链接1_

著者:湊かなえ

出版者:幻冬舎

出版时间:2010年9月

装帧:平装

isbn:9784344018839

あれは本当に事故だったのだと、私に納得させてください。高校卒業以来十年ぶりに放送部の同級生が集まった地元での結婚式。女子四人のうち一人だけ欠けた千秋は、行方不明だという。そこには五年前の「事故」が影を落としていた。真実を知りたい悦子は、式の後日、事故現場にいたというあずみと静香に手紙を送る一（「十年後の卒業文集」）。書簡形式の連作ミステリ。

作者介绍:

経歴

広島県因島市生まれ。子供の時から空想好きで、小中学校の図書室で江戸川乱歩や赤川次郎の作品に親しんだ。広島県立因島高校から武庫川女子大学家政学部を経て、アパレルメーカーに就職し、青年海外協力隊隊員として南太平洋のトンガに2年間赴いた後、兵庫県・淡路島の高校で家庭科の非常勤講師となる。結婚後「形に残せるものに挑戦したい」と創作を始めた。昼は主婦業をこなし、朝晩は執筆に励む。緻密な構成の支えとして、徹底した登場人物の性格付けを心がけており、「履歴が決まれば人物が動いてくれる」として執筆前にはどんな脇役でも履歴書を作り込んでいる。2009年の『中国新聞』でのインタビュー記事では、5年後に目指す姿として、「まず、作家であり続ける。そして『告白』が代表作でないようにしたい」と話している。（この『告白』という作品は、第6回本屋大賞に認定された。）

略歴

2005年、第2回BS-i新人脚本賞で佳作入選。

2007年、第35回創作ラジオドラマ大賞受賞、「聖職者」で第29回小説推理新人賞を受賞し小説家デビュー。

「聖職者」から続く連作集『告白』は、2008年、「週刊文春ミステリーベスト10」で第1位、「このミステリーがすごい!」では第4位に選ばれ、2009年、第6回本屋大賞を受賞。デビュー作でのノミネート・受賞は、共に史上初。

作品リスト

告白（2008年8月 双葉社 / 2010年4月 双葉文庫）

少女（2009年1月 早川書房）

贖罪（2009年6月 東京創元社）

Nのために（2010年1月 東京創元社）

夜行観覧車（2010年6月 双葉社）

往復書簡（2010年9月 幻冬舎）

受賞歴

第2回BS-i新人脚本賞佳作入選

第35回創作ラジオドラマ大賞受賞

第29回小説推理新人賞（「聖職者」）

週刊文春ミステリーベスト10第1位（『告白』）

このミステリーがすごい!第4位（『告白』）

第6回本屋大賞受賞（『告白』）

第3回広島文化賞新人賞受賞

目录:

往復書簡_下载链接1_

标签

湊かなえ

凑佳苗

日本文学

小说

日系推理

日本

2010

連作推理

评论

丧心病狂。。。内心能不这么多猜疑吗

正如書名，雖然是三個故事，但都是採用了書信往來的形式，調子自然就類似。不過總覺得格局太小了，微妙啊。構思依然是有出彩之處的

算是正式读完一本日文书了

これから湊かなえの本を一切読まないことにします

20年后的来信 最后一句话 把我弄哭了

凑佳苗的小说里，人们总是不能及时面对过时，而要过N年才回首解决。

书非借不能读，上图借。形式较新颖，不同的当事人从不同角度回忆往事，慢慢拼凑出事件全貌，有点罗生门的意思？对喜欢本格推理的人来说，未免不够，大概跟作者本身的出身格局有关。平凡生活中的一点点小小的神秘。不过也因此局限于此。没有恢廓的环境，就只能深挖人性的背后，如果挖的浅，难以打动人心。

往復書簡_下载链接1_

书评

只看了第一个跟第三个，第一个比较精彩，大家絮絮叨叨，煞有介事、小心翼翼、不愿以恶意猜忌昔日好友，啊~这是多么的温暖！
第三个就过分了，为了带来惊诧的效果不停反转，你以为这是个印度甩饼麽？！可是一共就4个人，翻一次就砍掉一种可能性，实在也没几种组合啊……首先放火...

交笔友写信这种事，我算是没赶上潮流。初中高中的时候班里有同学热衷于这个，因为老师不赞成，所写信这种事搞得就像地下活动，女生呢还会专门挑选可爱的信纸密密麻麻地写上甜言蜜语——哦对，这是情书。到了大学，我总算后知后觉地开始写信，结果大家都不兴这个了，短信和Emai...

凑佳苗，2008年一部《告白》获得周刊文春推理小说TOP10第一名，这本推理小说了不起！的第四名，并获得第六届日本全国书店大奖。一夜之间，凑佳苗这个名字在日本出名了起来，之后，凑佳苗以每年二到三本的速度出版自己的作品。从《少女》到《赎罪》，再到2010年出版的《为了N》...

如果第一次看凑佳苗的书是这本说这本很NB就算了
看过告白还说这本很NB我就不能理解了 不就是格式换成了书信嘛(客套话很多非常多)
内容反而退步 感觉书信格式被吹嘘过头了 这年头 用聊天记录来写的都有呢
三个故事都很无聊甚至胡编乱造尤其是最后一个 现在我连里面的人叫什...

日本悬疑推理小说近些年陆续登陆中国，让读者见识了日本推理界的实力。同时日本文学界与影视界的无缝衔接，也陆续推出了这些畅销小说改编的影视剧。影视剧的火爆又反过来促进了图书的再一次热销。从东野圭吾到宫部美雪，大体都是走着这样的路子。而近几年中不可忽略的一个日本...

小说由三部中篇小说构成，《十年后的毕业作品》、《二十年后的作业》、《十五年后的回忆》。故事均通过主人公间的书信体娓娓道来，悬念设置十分精巧。打开书的第一篇故事《十年后的毕业作品》，一篇关于高中生友情、爱情及暗恋的故事，精心得情节铺牌，出人意料的结局，让人欲...

不得不说，看完第一个故事，挺失望的，在作者用‘那件不能提及的事情”引起一个“凶杀案”时，我内心满满期待着伴着爱恨情仇的故事真相，结果是脸盲的不可救药。后面的故事，拖拖拉拉在还书的截止期限内看完了，不复杂，不同于看完《为了N》后内心繁杂得急需倾诉，反倒是像燃到...

本来以为凑佳苗阿姨是走推理风格的 没想到文风这么清秀 一来一往的书信格式
让我想到了温暖的情书 书中有一些小埋伏
但是读到结尾有一种不应是这样结尾的感觉:应该可以写的更加的震撼人心
让人意想不到 而不是这么的小清新。 或许是读了东野大叔的作品
一定要后背发凉我才能满...

《往复书简》 --二十年后的作业 从Rotorua回家的路上看完了这篇。
原本期待着会有《告白》和黑乙一一般的畅快惊喜，结果却意外打开了一篇温柔善良的故事。
凑佳苗的故事总是不紧不慢的铺开，但是画面感极强，仅通过书信的往来，就让我跟着大场感受了8个人不同的心理成长过程。...

好像是第一次读书信式的推理小说，整本有三个小说，小说都不长，但是描述故事还是比较有意思的。
《十年后的毕业作品》应该说是作者比较走心的文章，大学毕业后，几个同学的对往事的回忆，无一不在表现同学之间的各种纠结。
《二十年后的作业》是一篇暖心之作，在一次野外活动...

往復書簡_下载链接1_