

# 遗物整理人看见的



[遗物整理人看见的\\_下载链接1](#)

著者:[日] 吉田太一

出版者:吉林出版集团

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787546338514

日本第一位“遗物整理专家”的真实见闻 由46篇工作日记组成  
荣获日本杂学出版奖，日本亚马逊书店排行榜畅销话题作者吉田太一创立了日本第一家遗物整理公司，本书的46篇工作笔记，是从他五年来经手过的五千件以上的案例当中挑选出来的。  
透过他的见闻与心声，我们得以重新审视自己的生命，并察觉生命是如何在社会各角落流动、消逝。如果不是亲眼目睹，谁能想象出死亡如此光怪陆离的多样面貌？活得好好的时候，谁会想到有朝一日，我们珍藏的物品也会变成遗物？  
所以，我们说，这是一本让你更加珍惜生命与周遭人的书。  
。也是一本让日本平民落泪的生死感悟书。

作者介绍:

吉田太一

1964年生，大阪人。毕业于大阪市立樱宫高校体育科，为了一圆日本料理厨师的梦想，辗转服务于大阪、神户、东京等地，21岁就任东京惠比寿的新餐厅店长。23岁时回到大阪，在佐川宅急便工作五年之后，于28岁买进轻型卡车，开始投入运输业。两年后，注意到搬家时会产生大量二手物品，于是设立了日本首创的“搬家回收商店”，颇受媒体注目。

1999年，成立吉田物流株式会社，之后又发现随着独居老人增加的遗物整理需求逐渐增多，于2002年创立遗物整理专业公司“Keepers”。此外，还经营“遗物全国配送”“葬仪社介绍”“清扫、消毒”“回收品买卖”“不动产销售、拆除”“翻修咨询”“汽机车报废手续”等服务，已经手超过4000件的案例，并成为媒体关注报导的对象。

目录: 第1话 没注意尸臭的理由第2话 纵火、烧死、以及赔偿第3话 死了更孤独第4话 不想被人知道的性癖好第5话 奇特的委托人第6话 没有地址的家第7话 跟踪狂的执着第8话 消失的印鉴第9话 无处可去的纪念品第10话 突来的投诉电话第11话 房东的飞来横祸第12话 激怒房东的一句话第13话 追忆弟弟，姐姐的痛哭第14话 在黑暗中与蛆虫战斗第15话 不能理解儿子之死的母亲第16话 用煤气集体自杀第17话 溶化的遗体第18话 平静地遗产争夺第19话 房间中的惨剧第20话 诉说悔恨的黑影第21话 再会时已经面目全非第22话 遗物整理的事先预约第23话 百叶窗街的悲剧第24话 纪念品是29只猫第25话 意外年轻的孤单死第26话 储藏了8年垃圾的大豪宅第27话 出海后身遭不测的儿子第28话 与蟑螂一起生活了一年第29话 儿子的孤单死第30话 地狱浴室中千钧一发之时第31话 自杀现场的一张照片第32话 不认识的亲戚第33话 自闭中年男子之死第34话 单门独户的避世老人第35话 某教师不为人知的一面第36话 给双亲留下了意外想不到的东西第37话 跳楼自杀现场的善后工作第38话 19岁的孤单死第39话 废气自杀车第40话 奇特的委托第41话 谁跟你说的！第42话 自杀现场是酒店的第13层第43话 “家里蹲”的房间中的两个箱子第44话 在杀人现场学到的东西第45话 如同冰藏室一般黑暗的房间第46话 少年令人感动的话语  
• • • • • ([收起](#))

[遗物整理人看见的 下载链接1](#)

标签

日本

纪实

随笔

日本文学

吉田太一

遗物整理人看见的

日本文化

生活

## 评论

题材好好，写得太浅

-----  
文笔和见识都成问题，浪费了大好题材。自杀者只要在死之前有人能跟他说话就能避免悲剧？呵呵，你懂个屁啊。

-----  
此书虽然文笔普通，但事实本身往往具有极具震撼的力量。

-----  
遗物整理人就是代替死者亲属整理死者遗物和清理房间的专业人士。作者作为这一职业在整理遗物的过程中看到的不是逝者与物的关系而更多的是逝者与人的关系。而案例中有多数人都是“孤单死”，就是独居的人死去后没能被及时地发现，可是这些人为什么是孤单的呢？尽管孤单可以看成是一种生活方式，可是，为什么死后那么久才被发现呢？这是不是说明了他们在生时社交的生存状态，与亲朋的相处都存在着问题呢？与其说唏嘘案例中“孤单死”的逝者，不如说更唏嘘这些孤独死去的人在世时的人生。

-----  
文笔很简单，毕竟作者只是一个遗物整理人。文中大多数的人都是“孤单死”，在这个世界的每个角落，不论是因为自闭还是其他原因，不与外界交流，导致死去多日都没人发现。有时候想想，孤单死的人在死的那一刻也许是解脱，而忽视他们的亲友可能会很长时间无法走出来吧，但是最辛苦的还是遗物整理人吧，本来对这个职业很好奇，看完觉得自己没有勇气从事这样的职业。

-----  
这些叔叔，是帮爷爷把东西搬到天堂的吧

-----  
【2018.53】想着死后还要给别人带来麻烦，一个人孤单死去实在太可怜了，似乎更能让人想要再努力一把好好活下去。文字很简单，很多篇幅都是戛然而止，即使这样觉得和满屋蟑螂味比尸臭味简直是玫瑰花香的遗物整理师们也真是不容易啊。珍惜只有一次的生命，没人能感同身受活着的你遭遇了什么痛苦，同样如若死去也无法知道爱你之人会承受怎样的悲痛。

-----  
看到推荐而去买的。又是本没有“在读”就直接“读过”的书，读起来非常快。2点50左右在COSTA坐下，3点50左右读完了。常常觉得自己是“阅读后感动”症候群。除非是波长非常吻合的书，不然即使读的时候觉得还不错，也常常在整本看完后的第二天甚至更久，才开始沉浸在书的情境中。而这本不一样，从一开始就很投入，平凡的死亡却比手法精巧的谋杀更让我动容。而这种从头感触到尾的书，上一本已经是去年3月的《刺猬的优雅》。文字很冷静很客观，没有什么煽情没有什么夸张，但是有些东西读者可以体会得很清晰。可以这么说：不可错过的好书。

-----  
我死前拜托贵国务必发展出这个行业，谢谢。另外，赞前言。

-----  
很简单的一本书，提到了很多“孤单死”的例子，如果说有什么让这个职业弥足珍贵的恐怕还是作者及其团队那些柔软慈悲又不失温暖的心吧

-----  
每个故事都很短。

-----  
死去的人永远不会知道那些活着的亲人承受了什么

-----  
语言非常平淡 也并没有什么催泪之处 想到要开这种公司并能坚持做这么多年  
作者一定是个内心善良温柔的人吧

-----  
遗物整理人就是代替死者亲属整理死者遗物和清理房间的专业人士。作者作为这一职业在整理遗物的过程中看到的不是逝者与物的关系而更多的是逝者与人的关系。而案例中有多数人都是“孤单死”，就是独居的人去世后没能被及时地发现，可是这些人为什么是孤单的呢？尽管孤单可以看成是一种生活方式，可是，为什么死后那么久才被发现呢？这是不是说明了他们在生时社交的生存状态，与亲朋的相处都存在着问题呢？与其说唏嘘案例中“孤单死”的逝者，不如说更唏嘘这些孤独死去的人在世时的人生。

-----  
人生很短，生命却很重，请不要孤单地活下去

-----  
世界上居然有这样的职业：给死者整理遗物！收入应该不错吧~

-----  
看多了罗里罗嗦心理描写背景交代balabala一大堆的小说，再来看这样简单直接的文字，反倒觉得清爽自然。其实很像漫画《死亡清扫人》的文字版，正因为看了漫画，所以对书里描写的场景才有跟直接的感受啊~~~说起来《死亡清扫人》四卷以后的中文版遍寻不到啊，好想看~~~

-----  
一本简单短小的书。最近终于看完。大部分是在地铁里站着读完的。在拥挤的地铁里人和人距离那么近，却在看一本这么孤独的书，遗物整理人看到的都是孤独的灵魂，犹记得看到最后一页时的感受…“孤单地死去有错么”…（ps真的不适合进食时阅读，有太多让人作呕的细节描写，我是真心吐过的）

-----  
小齐来厦门的时候推荐的 一直很担心自己会孤独终老想看看自己以后的结局会咋样看过也就是长知识 我一开始以为就是帮死去的人收拾收拾屋子  
结果看完发现和整理犯罪现场差不多 每一篇都写到尸臭很难闻 看完好自信啊  
看来我还算不上社交恐惧 至少挺喜欢和小伙伴们玩耍的

-----  
2010/12/14 购入。 平淡，却真实。

-----  
[遗物整理人看见的 下载链接1](#)

## 书评

虽说读者都是奔着猎奇来的，若以猎奇的笔法写这本书，恐怕挺讨厌的。看过一本国内出的《我给死囚写遗书》，受不了那种报告文学式的口吻，没看下去。本书写得平铺直叙，老老实实。我想，恐怕不是作者有意为之。干着这么一个特殊的工作，就得保持一个平常心。若是一惊一乍的，自...

-----  
在图书馆里面看到这本书的时候，只是觉得名字很吸引人，同时也是和着一堆的日本推理小说放在一起，于是拿起来借走。在阳光明媚的下午看完，在失眠的半夜写书评。但是翻阅完毕之后却没有想象的那么充满惊险或者猎奇的心理。这本书很日本，淡淡的，平铺般的讲述了...

-----  
遺物整理人看見的一描寫日本許多死亡的案例，多是孤獨死，一段時間後被發現，從被委託整理遺物人的角度，看人情與社會。有一點蒼涼，又或者傷感？作為書籍的設計，除非必要，我幾本不閱讀任何經由我自己排版設計的書；然而這本書是一個例外。或許是來自對於內心的孤獨感的關...

-----  
孤独会死么，或许吧。但是明显遗物整理人这个行当是因为孤独而衍生的。一般人死之后，遗物均由亲属自己亲自来处理。一个正常的环境中，这也是一个缅怀死者过往经历的机会。流着泪整理另一个关切的人的东西，虽然伤心但是绝对是最后可以给对方温暖和安慰的行径之一。因为关系...

-----  
日本遗物整理公司的老板写的书。从几千次整理遗物的过程中，挑出了看似个案、却每一个都源于同一种社会悲剧的40多个案例，没有太详尽的叙述，但每一篇都值得思考。生命的众多苦难，既然来了，咎由自取或者不幸被挑中、被安排，都没有拒绝的可能。但是像本书写...

-----  
<http://itunes.apple.com/jp/app/id387838355?mt=8> 700块 比文库还贵50块 我买了

-----  
读《遗物整理人看见的》，使我接触到一个新词——孤独死。这是指在外界毫不知情的情况下孤独死去，遗体长时间后才被外人发现，暴露出社会老龄化严重、社会保障层面缺失和现代社会人情关系淡漠等诸多问题。  
孤独死可能发生在形形色色的人身上，其中以独居老人的比例最高。书中...

-----  
是不是我神经太大条啊还是看了太多阴暗面，最近看@吉田太一的<遗物整理人看见的>，很多都是孤独而死很多天之后的惨状，什么腐烂蛆虫尸油之类，更有孤独老去的悲惨生活，我居然觉得没什么可怕的。人人都要一死，而死时没人陪你一起。最后被蛆虫吃变腐烂连白骨都散架，大自然...

-----  
看书中一个个人，死了超过一周，一个月，半年才因为尸臭或其它原因被人发现，心里觉得很悲哀和奇怪。  
在日本大城市里独身生活的人，人际关系很冷漠吗？为什么会有这样的事情发生？不过想想自己，独自在都市工作生活，亲戚很少联系，老家也是一周一个电话，即便是消失几天可能也...

-----  
“不想让别人知道自己的生活现状。” “不想给别人添麻烦。”  
最后呈现那么丑恶的死状，隐私成了让人尴尬的遗物。  
自闭，自杀，老无所依。很多死者亲属不愿意承担清理遗物的责任，甚至拼命掩饰“孤独死”的事实。虽然作者总是在文末发一点自以为是牛头不对马嘴的感慨，不过这...

-----  
这本书让我突然想起了一部日本电影《入殓师》。  
活着，很少会去想自己从这个世界上消失的时候会怎样。  
不仅仅是消失的那个结果，而是以怎样的方式，以及消失之后种种和你生前有联系的人和事的状态。所以，死亡虽然是个沉重的话题，不过却让在世的我们懂得：  
一定要好好活着， ...

-----  
这本书是一个遗物整理人的工作小记，要是想看多劲爆的内容那就绝对没有了。  
只是看完之后对于生命的离去好像有些无力的感觉，  
看书的时候，好像也和作者一起，感受到了死者家属各种各样的心情。  
最重要的感悟是，要多陪陪家人。日本社会对于亲情也许是有些冷...

-----

-----  
46个案例，46段人生。不管是贫穷，还是富有，都经历了亲情的疏远，人情的淡薄。再豪华的宅邸，再珍奇的宠物只是旁证了你的孤单。不管你的爱好有多么边缘，不管你的外形多么的普通。试试打电话给你的亲人，试试各种社交APP。找到一个有说不完话的伙伴，用一个亿都不换。

-----  
一个又一个 一个又一个 年轻年老 男人女人 各种怪癖 各种惨状 尸臭与蛆虫 鲜血与碎块 无需想象 因为这就是孤独死 死去很多天 因为气味被邻居投诉 才会被发现的尸体 或者是一个多月之后 居然变成了干尸 我对这些死去的人们 不觉得很凄惨 只是觉得 他们大概也没有想到 自己就...

-----  
在学校图书馆借阅的书，在阅读期间，学校里有一位师兄跳楼自杀了。心情十分沉重的阅读完后面几话关于自杀死的案例。“亲属们对死者的关心程度远超过死者本人的想象”，而且一个人的离去，给别人带来的打击也远超过死者本人的想像。而我深深觉得一个人选择离去，身边的人或多或少...

-----  
这本书相当的好读，貌似我只花了两三个小时就看完了。一共四十六话，基本上每话都有人死。所谓的遗物整理人就是独居的人去世后，代替死者亲属整理死者遗物或收拾房间的专业人士。想想看，那些死了十天以上，得靠尸臭才能让人发现的死者，其周遭是多么的令人作呕，竟然...

-----  
这个书的书皮有点让人突兀，就是图上白色的部分（取了书皮就可以看见装订线了）。也许是想契合书本的内容这么设计的吧。作者虽然一直干着一件很另类的工作，但思想还是个很普通的邻家大叔形象。语言表达很朴实，核心内容也很朴实。作者主要是通过他所看到的，呼吁人们关心孤独...

-----  
这不是一本催泪的书，封面上的宣传语“一本让全日本平民掉泪的生死感悟书”有点夸张，商家宣传的有点过了，书的作者是一家遗物整理公司的社长，根据自己的经历写下了46篇所见所闻，文字很平常，没有修饰过，却让我感受到满是死亡的气息。面目全非的遗体，肉蛆，蟑螂，腐烂，恶...

-----  
[遗物整理人看见的\\_下载链接1](#)