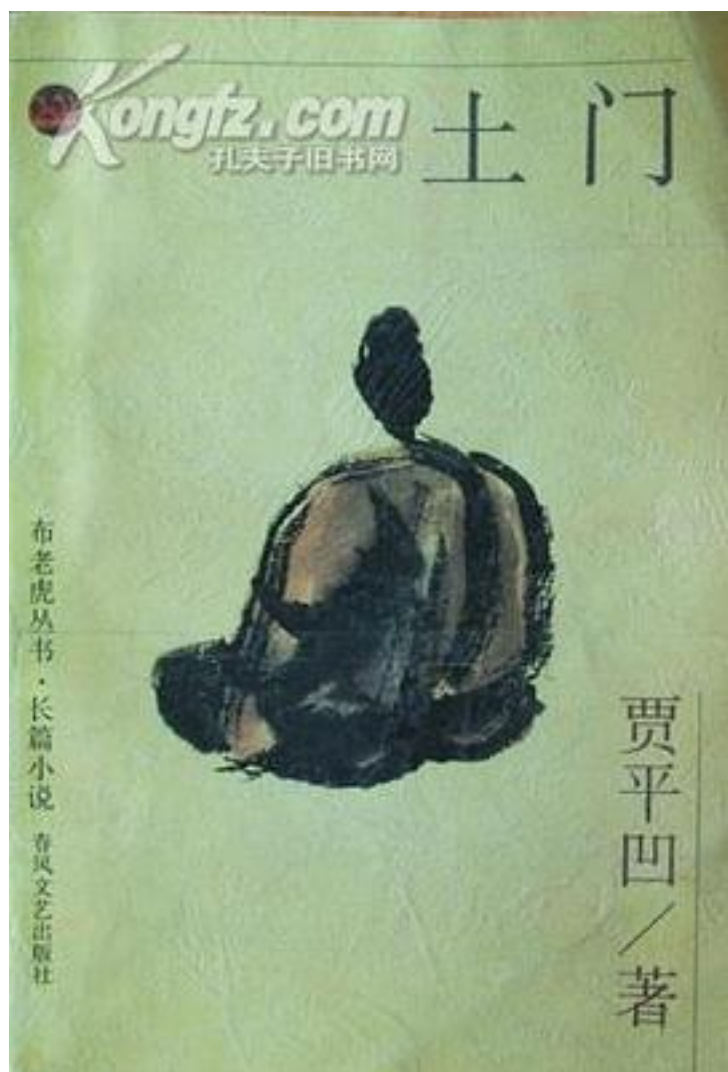


土门



[土门_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787539634951

《土门》围绕乡村与城市的争斗展开，讲述了一个村庄城市化的过程。它是贾平凹长篇小说中最薄的一本，也是最有特色的一本。小说脱离了作者一贯的排斥都市、向往乡村的情结，理智地对城市当中腐朽的生存方式和乡村的保守心态进行了双重批判。

主人公成义是一个有魄力、踏实肯干的乡村干部，但他的思想是极为保守的，他惧怕城市将自己生活的村子吞没，惧怕过上一种离开土地的没有根的日子。他并没有真正思考如何处理城市和乡村之间的关系，而是用自己的方式为保存最后一块即将被城市吸纳的土地而努力着。一方面想保留旧有的生活方式，另一方面不断地被周围的城市所同化，生活在夹缝中的人们无疑是痛苦的，反抗的力量亦是弱小的。不论是成义最后为筹钱而去盗兵马俑的荒唐行为，还是最后被枪毙的结局都是无法避免的。改革的步伐是没有任何力量可以阻挡的！

作者介绍:

贾平凹，1952年古历2月21日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。1972年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

目录:

[土门_下载链接1](#)

标签

贾平凹

苦难

小說

中国

评论

书评

贾平凹完全可以把这本书连同《废都》、《白夜》合称为“城乡三部曲”。这是我读完他的新作《土门》后的第一感受。
自幼在偏远农村生长，又在城市居住逾二十年，贾平凹从来都对城乡之间的交流和对峙抱有浓厚的兴趣和异常的敏感。他登上文坛时已是一名城市居民，但为他赢得...

贾平凹早期的书都很好看，当然也包括这本。
《土门》虽短，但短小精悍，它巧妙地通过乡里人面对城市入侵时的一举一动，反映出来城市的腐朽。有些人说这本书还反映了农村的保守，但我认为这并不是重点。要不是因为城里人的贪婪·虚伪·推脱·不守信用，也就不会导致乡...

我还记得自己12岁时趁家中无人看废度的情景，对其中“删去xx字”颇有不解。然而不能不说，这也算是迷茫的性教育中 useful 的一环。
更喜欢他早期的书。透着浓浓的乡土气息。我怀疑我现在不切实际的怀旧，和读他的书有很大关系。他的文风有些别扭的感觉，但是却有无法逃脱的魅力，...

人活着一刻也离不开空气，可谁又觉得空气重要呢？
人这一生，可能就是为了找寻音籁而存在的生命。
人的心灵是一个真正地地狱，这就像一个原始的森林，而得到文明光照的地狱只是其中很小的一部分，可文明偏偏固执己见，以偏概全，把这很小的一部分当做心灵的全部或最合理的东西...

什么都抵挡不住改革的步伐。书中体现了农村对城市化的抵制。作为底层人物对农村命运的抗争，在社会大趋势之下，抗争的结果显而易见，这种对农村的坚守，农村的生存方式，更是中国人骨子里的一种精神。同样去年流行的“在耶鲁种菜”受到许多人的赞美，这样的价值认知，值得我...