

怀念狼



[怀念狼_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787539635026

《怀念狼》是贾平凹上世纪末的力作，寓意颇丰，被誉为中国商州版的“猎人笔记”。小说采用独特的视角，讲述了猎人、记者、烂头为商州尚存的十五只狼拍照存档的离奇经历。血光之灾、金香玉的神话、狼的行迹、古战场的恐怖、记者的幻觉、动物灵魂的游走、肉灵芝等等事物令读者匪夷所思，尽显作者笔法之不羁与想象之丰富。

作者貌似讲述“寻找”狼这一简单的行为，实则拷问人类生存的意义，寻找人类的精神归属。行文的同时旨在找回曾经失落的自我，找回失去的精神家园，让人成为真正的人。

作者介绍:

一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《商州初录》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《五魁》、《妊娠》等。曾获得全国文学奖三次，及美美孚飞马文学奖和法国费米那文学奖。以英、法、德、俄、、韩、越等文字翻译出版了二十种版本。

《怀念狼》是新千年里出版的第一部书。

目录:

[怀念狼_下载链接1](#)

标签

贾平凹

小说

当代

社会

商州

中国文学

中国小说

中国

评论

原来我读过的是《怀念狼》而非狼图腾

读中由不得人地想起稍后几年写成的《狼图腾》，同样的悲天悯人与对逝去风物的留恋。比起一本正经的姜戎，贾氏的顽皮与无稽显然可爱得多。

谁敢改编成电影，我点一香烧上。

怀念狼的，有这么几种人。首先是以高子明为代表的城里人，知识分子，得知商周由昔日的闹狼成灾到只剩下15条狼，便自告奋勇地想要为这稀有品种拍照留念。他思想中的生态保护主义是宏观上正确的思想，可是他生活的环境远离狼灾狼害，他并没有体会过养狼为患的后果。说白了，说什么生态保护，他是站着说

貌似很有意思 给小灰灰找些素材____20120607读完第一遍

2017年12月22日喜马拉雅听完。

到底是在怀念？还是怀念舅舅？为了一个不是很单纯的目的，跟随着舅舅踏上了艰难的旅程，本来是要用自己的价值观来影响别人，却潜移默化的被更乡土化的思想占领了精神。或许那最后的隔离区就是所谓的自然保护区，只有在那里人和动物才能享受到片刻的安息。舅舅的每一枪，都是为了救人所开，即便到了最后的屠杀，也不仅仅是因为心中的怒愤，可是屠杀之后又是所有人的癫狂，本以为自己所做的每一个决定都是对的，后来才发现根本没有什么对错之分。我在青藏高原无数次的看见狼，却很少看到或者听到有狼袭击人的消息，青藏公路川藏公路撒下无数的驴友，却没有听到过，因为遭受狼的袭击而遇害的，大都是因为自己的无知，和对生命的不敬畏。在这里怀念狼，不知要怀念他的什么，文中提到的狼，只是让人感到恐惧，甚至大山深处的人与人，一丝温暖也没有何来怀念？

听书粗读，魔幻风浓烈，没细细品味

单是书名，便可看出一重悖论了。通篇也是围绕着对狼的怀念而写。花了我很大的心力才看完，对于猎人，对于残存的狼，对于没有狼的商州……我们需要细细道来。

看封面的时候以为书名是《怀念娘》，以为是温情的家庭故事，万万没想到

像一壶烈酒，那么辣，那么辛，喝着喝着就迷糊了。由于这是我看的第一本贾老的书，也不敢说好与坏。

商州 故地 狼不是狼是人心中的梦魇

[怀念狼_下载链接1](#)

书评

作者的写作意图显得十分模糊。有关狼的故事本身，以及语言的精美，都已经被淡化了——当然，所谓淡化，与写作的好坏无关——只是能明显的读出，作者的很多力气，都花在表达一些其他的東西。在后记里，按照作者自己的话说，这其他的東西是一种对于“意象”的尝试。他写道：“...

贾平凹是很喜欢的一位现代中国作家，而他的《怀念狼》是很喜欢的一部作品。贾平凹总是能通过对乡下生活的逼真描写，直击人的本性，让我们这些自以为高贵而卫生地生活着的城里人无地自容！东视有档娱乐节目《加油！好男儿》。现在还是海选阶段，但是偶尔瞄了...

有过这么一则新闻：在美国最大的自然保护区黄石公园，数十年前经常有大量野狼出没。为了发展牧场，美国政府下大力气将狼群赶尽杀绝。但是，失去了天敌的羊、鹿等食草动物的无限制繁殖，使植被大面积破坏，对生态系统产生不利影响。政府在饱尝苦头之后，只好又调动飞机驱...

阴霾的天空下，我们行走在嘈杂的人群中，套这各种颜色的衣物，躲藏在层层布料的包裹下，目光呆滞、表情僵硬。我们的生活就像是被反复咀嚼过的甘蔗的渣滓，没滋没味。

“我”在这样的环境中，决定寻找点新鲜的、能让一成不变的生活稍微有点波澜，让周围人对我刮目相看的東西。...

商州以前叫商县，我喜欢这么叫。

老贾写过很多商县的故事，为什么我对《怀念狼》的感情更多一些。大概是因为两个原因：一是奶奶说他见过狼，而我怀疑那有可能是十五匹狼之一，极有可能是那尖耳五号狼。二是傅山队长去看望的软骨病队友所在的沙河子是我小时候常呆的地方，我在...

怀念狼，怀念狼性。城市化迅速推进，金钱至上的社会原则，高压的政治制度，让现代中国人普遍的变得懦弱、圆滑、投机取巧、唯利是图。

作者为这种状况感到恐惧，疾声呐喊。写法独特，带有魔幻而又不脱离生活。一口气读下来，就像驻足欣赏了一幅印象派美术作品，能有深刻的共鸣...

在高中时期，一个偶然的機會，从一个女生同学那看到这本书，是作为生日礼物别人送给她的！

借来看了以后居然爱不释手，但是现在却不怎么记得起来了，只是偶尔有印象一个夏天的晒谷坪还有人跟狼微妙而千丝万缕的关系！

可能是当时太爱书了吧，现在居然什么情节都记不起来了

天下无贼里，傻根说，人咋就比狼还狠呢？

我看到这句台词的时候想起了怀念狼这个书。看这个小说的时候还是在高一。是我看的贾先生的第一本书。文字流畅，寓意发人深省。

相比我之后看过的贾的其他一些作品，这个书的文字甚至称得上华丽。其中人与狼的关系有疏离、敌对、交配……

读这本书想到了很多问题，这或许就是小说多义性的魅力所在吧。这本书和贾平凹的其他书籍有所不同，可以说是特别，不管是叙事方式还是小说所掺杂的哲学思辨问题。就小说而言，小说最后的结局以“我”保护商州15只狼的失败而告终，不仅是舅舅和那里的人变成了“人狼，”“我”的...

狼是恶的，狼是来摧毁人的美满生活的，是吗？

我没有见过真正的狼，也不曾有意的去搜集这方面的资料，因为动物和我是有隔阂的，这是我自带的一种偏见。但是在读完《怀念狼》之后，我觉得狼是可悲的。它们这个群

落被灭绝，被当众剥皮，被围剿，一个枪子穿过它的肉身。在这里，我...

千百年来，猎人跟狼一直就这样纠结地存在着。他们是死敌，毫无疑问他们是死敌，他们都想最快地、最狠地、最及时地置对方在死地。但他们又都是各自有各自的本领的，猎人手上有猎枪，而且还会设计各种各样的陷阱让狼们防不胜防；狼有尖牙利齿能把东西咬进去即使它死了也出不...

梦一样的旅程.....其实人是什么？在动物看来，人不也像狼吗？只不过人会粉饰一切。贾平凹的文笔能实能虚，一个文坛巨匠。

过去人人都畏惧着狼，小说开始群狼攻城的片段相信也让读者们遍体生寒，故事近一半的篇幅都在讲述狼当年是一种何其残忍的生物。直到后来捕狼队的出现逆转了人类的不利局面，猎人们杀伐果断，机智敏捷，他们仿佛象征着人类强大的一面。渐渐的狼越来越少了，终于人类不再需要猎人...

第一次听到“贾平凹”这个名字是在高一时候，语文老师是个刚毕业的龅牙妹。她说：作者贾平wa。我记得查过新华字典，就在课堂上接了一句：ao。她说：贾平wa。我小声说：不是ao吗？她没有任何解释，斜着眼睛讲下去了。后来我才知道，贾平凹乳名叫：平娃，后来自己改了。但是凹这...

这是我所读的贾平凹的第一部书，所以对于作者不敢妄加议论。已经习惯将豆瓣作为自己读书看剧的记录平台，虽然总是用之不当，但姑且把评论放在这里了。
《怀念狼》是贾平凹在新千年的第一部小说，却带着浓厚的世纪末的味道。全书的基调是那一首送葬的挽歌，我在网上找不到原曲...

[怀念狼_下载链接1](#)