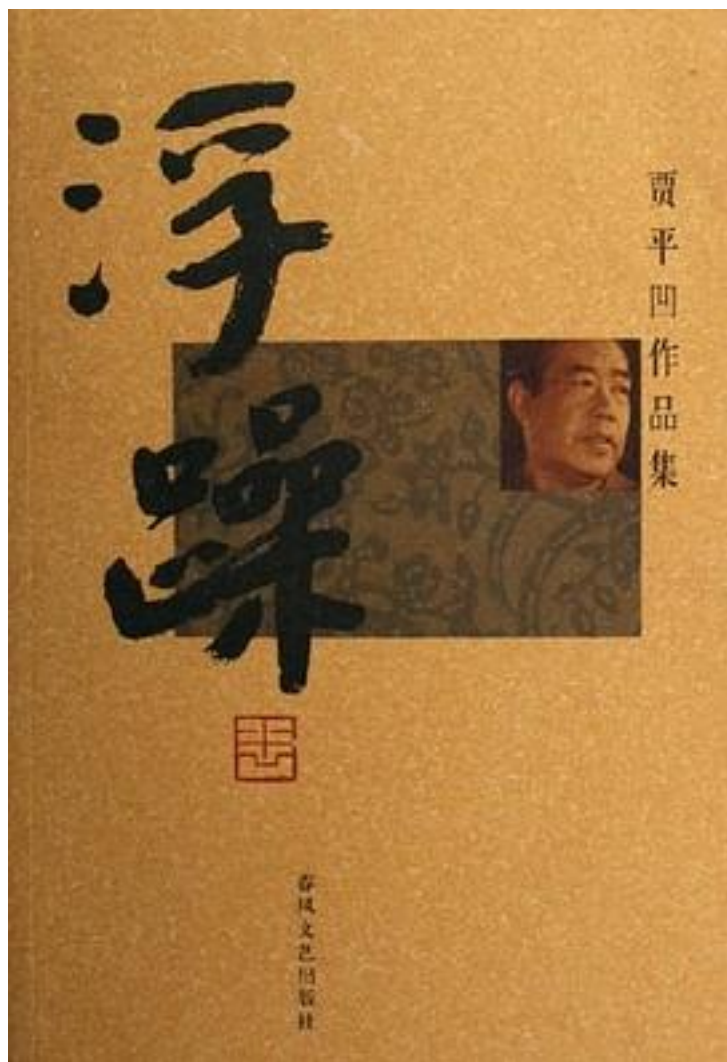


浮躁



[浮躁_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:安徽文艺

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787539635040

《浮躁》以农村青年金狗与小水之间的感情经历为主线，描写了改革开放初始阶段暴露出来的问题以及整个社会的浮躁状态和浮躁表面之下的空虚。小说里的主人公金狗，历经了务农、参军、复员回乡、州报记者、辞职跑河上运输几个人生的大起落，小一号商州的芸芸具象便随着他的生活际遇而渐次展开。那是上个世纪最后10多年间一幅真实的社会画卷。当时改革作为一个关键词，无时不在牵动着中国政治高层和普通百姓的思维与心态。各种探索正处在起步期，各种机遇正在给人们带来希望。如同大河响起了冰凌碎裂的声音，人们敏感到新生活的浪潮已扑面而来。从金狗最初出发点的那个小村仙游川，到两岔乡，到白石寨县，乃至整个商州，出现了前所未有的打破封闭后的亢奋与躁动。

作者介绍:

目录: 上卷中卷下卷
· · · · · · ([收起](#))

[浮躁_下载链接1](#)

标签

贾平凹

当代文学

小说

历史

文学

经典

现代文学

大师之作

评论

平凹诸多长篇中最偏爱的一部，写的恰是我生长的那方水土，一字一句都透着亲切的乡音，厮跟、熬煎、怯火、妖精等词无处不在；州河正是我儿时嬉戏的丹水，金狗小水们也一如身边的人们肆意生长着。小说86年发表时，不过是作者刚刚从中短篇转入长篇写作的第二部作品，然而就已经在自序中言明，这将是自己的告别之作，告别的不是别的，正是彼时流行的有些严格的现实主义写实方法和框架，于是他驾轻就熟地重回了《小月前本》以前的自己，那是新文学以来自沈从文至汪曾祺等一脉相承的文字传统，褪去时代的浸染，浑然天成，通灵剔透，也就有意无意地成了《受戒》以来寻根文学的代表，尤其是上部的铺陈与勾勒，最为生动和酣畅。小说所写仍旧是城乡二元，因此金狗和小水们的身上，仍旧会有高加林孙少平和刘巧珍田润叶们的影子，但这不是模仿，是时代和人的真实。

这本写得真好。

人生浮萍，躁动如水

一条躁动的河流

金狗的命运和《人生》主人公有点像啊！结尾有些深奥，过程却无新奇

贾平凹的小说真的很富诗意，韩文举夜泊州河醉谈古今的场景是真美。

在时代的某些阶段是浮躁的，在一个人的一生中也同样会有一段浮躁的岁月。渴望打破、推翻一切，渴望功成名就。

还是比较喜欢看的第一本贾平凹--秦腔

第一次读贾平凹的作品，感觉用词比较复杂难读，但情节不错，形形色色地展示了文革后人们心里的浮躁不安及官场上的尔虞我诈，反映出社会的深层的一面

迷人的长篇。惊心动魄小女子石华，至纯，至美。

从《秦腔》的最后一句才恍然大悟到这本书的一口气读完，贾平凹是文学大家，同样是来自改革开放，更重视人性的思维 and 个人的存在价值，高度也是整个社会的未来发展，不同于同一时代作品，人性被上升到精神神圣的高度，也思考，也成熟，也迷茫，也精彩。结局不是很满意，像是没讲完故事，大空的悼词，最为出彩。严肃文学，好书。

完全迷上了《浮躁》的结尾，什么都没有挑明，但是给胸腔带来的震动久久难平。聚焦于时代洪流下大小人物的浮沉命运，写实写意如信手拈来又奇美无比。大师之作。

图书馆借的，感觉只能用还行形容。可能还是时代不同的问题。

[浮躁_下载链接1](#)

书评

《浮躁》写的是什
贾平凹的《废都》一出，其人就与一个“色”字脱不了干系了；而他原来在读者中的好人缘好像也就此作“废”。至于我自己，首先是不喜欢《废都》里那个主人公“庄之蝶”的名字，觉得太过艳俗，再加上彼时的纸媒口诛笔伐，自己在文学阅读上的道德洁癖也就进一...

三毛看浮躁，看了很多遍，据说也流了泪。最后写信给贾平凹，说你写的真好，如果有机会，我来西安会去拜访你。三毛是不会恭维人的，这是内心情感的自然流露。我看过贾平凹很多散文，都很喜欢。小说看的不多，却唯独喜欢这本。一个生动的农村世界，而且真实。所有的事情都发...

先前几天，总是睡前翻上几页地看，随意地看，昨天下了一场雨，洗涤了空气中的粉尘，洗刷了路面的垃圾，持续的高温也骤然降了下来，这么好的天气似乎就是为完美的睡眠准备的，任凭外面狂风暴雨，躲在宿舍里却能享受到别外的宁静和安逸，心里也跟着安静了，焦躁也随着降雨流到了...

文字来源：<http://cunshenzhiyan.blog.sohu.com/49620649.html>
记忆中有位诗人在描写家乡瞿塘的时候，写到过，长恨人心不如水，等闲平地起波澜。周一的时候兴致很高，因为新办的图书证终于下来了，于是去借书回来，贾平凹的《浮躁》，开始认真的看，一页页的，从头开始。其实...

因为一些段子虐心得很，所以看了两遍。不想再看第三遍了。
贾平凹的人生或许就真实灿烂在那个时期，商州的事也大致也就在那段时期。在读完村上春树的小说之后，就发现了这个规律。那么是不是每个作家的笔下世界也仅局限于那一段小时期呢，甚至每个人的人生也就灿...

刚读的时候，差点没坚持下去，因为前面一大段的环境描写，而自己就挺浮躁，只想赶紧看到故事情节，但因为给自己下了一个目标，必须读一本小说，就坚持下去了。我看到的浮躁中有改革初期的一些人为了权利财富干一些上不了台面的事情，也有下层人民通过自身努力改变自己...

重庆西南的长江之滨上有座历史文化悠久的城市：江津。这片3200多平方公里的土地住着30多个镇子的居民。其中两岔镇因为贾平凹的《浮躁》小有名气。公共汽车载着操着不同口音的游客从市中心前来，绕过崎岖不平的土路方得见它的真容。
“这里看上去挺平常的，跟普通的村镇没什么区...

原先，并不是太喜欢贾平凹的。
有天，姐姐翻出几本旧书，把贾的散文拿来给我，姐姐是学理科的，不喜文学，可是她说：你看看，这样的散文才叫散文哪。于是，我记住了商丘的一片月色。
这个早晨感冒得一塌糊涂，窗口的三株吊兰在水里倒是生活得很好的。我在写歌，歌词写到一半...

和《商州初录》等书的创作时间差不多，这本书也是贾平凹创作于1980年代的。1980年代中国社会有很多新变化，改革开放亦步亦趋，原有的社会道德伦理秩序渐次瓦解，市场经济与原有小农经济博弈等等等等。文坛上也走马灯似的出现了“反思文学”、“伤痕文学”...

佩服贾老的一点是，这是一个86年的小说，正是改革开放七八年的时候，发扬了百度的优良传统，我找到了85年的报告，发现居然教师节就是那年立的，全年国民生产总值为13.5%，” 贫穷不是社会主义，社会主义要消灭贫穷 “也是那年提出来的。我又积极去看86年的大事，发现了至今还在进...

因为八卦，三毛看了此书不久后自杀（也不知道有没有啥联系，应该没有），在线看了这部小说，故事很精彩，不过对于农村出生当几年兵的金狗，成长成记者，承担摸去浮躁，与两大黑暗势力相斗争的大任，觉得稍微有点理想主义，或许是作者本身的一个化身。相比30年后的浮躁，改革初...

优秀的长篇小说，总是时代的缩影。二十多年过去了，浮躁的人心不曾思变，浮躁的社会依旧沸腾。作为这浮躁时代下的鄙人，只有远走，才能静下心来回看这一切，也只有远远的站着才更能咀嚼这个中滋味，重看《浮躁》，自是别有一番滋味在心头：优秀的作家似乎已经不能凭借一部优秀...

本书写于八十年代，正是改革开放的滚滚洪流，漫山遍野地席卷了神州大地之时，小说展现了重大变革中的社会变迁和人情世故，生动地描绘了当时社会上那些浮躁的人，浮躁的事，浮躁的爱情。改革开放给社会带来翻天覆地的变化，人们急于寻找一个宣泄口来发泄压抑已久的情绪，到处充...

作为一部应该是反映改革开放对人的影响的作品，作者选择了最为熟悉的商州作为切

入面。写得颇具地域特色。

小说中，作者创造了一个理想中的人物，金狗。他身上没有世代农民的那种遇事求安的软弱，比如他父亲矮子画匠。他身上有一种以正义感为支撑的抗争精神。在村里时，遇事不...

老贾说他五十岁后才知道怎么写小说了。可是我还是喜欢他年轻时的作品，自然深刻，单纯不油滑。

《红楼梦》里的一僧一道对他的影响实在太大了。以至于没有一两个僧道尼姑高人，他都不会写长篇小说了。由此可见，一个作家一辈子可写的东西其实是有限的。写多了都是在重复自己，比...

改革开放30年了，现在回头再来看这本书，感觉书中揭露的很多问题依然存在。虽然我们的社会已不再像那时那么浮躁，但浮躁和问题本身却以更复杂、更隐蔽的形式埋下了深根，而人们对于问题本质的认识也变得更加深刻，对本质的拷问也越发有力。小说以农村青年金狗与小水之间的感情...

[浮躁_下载链接1](#)