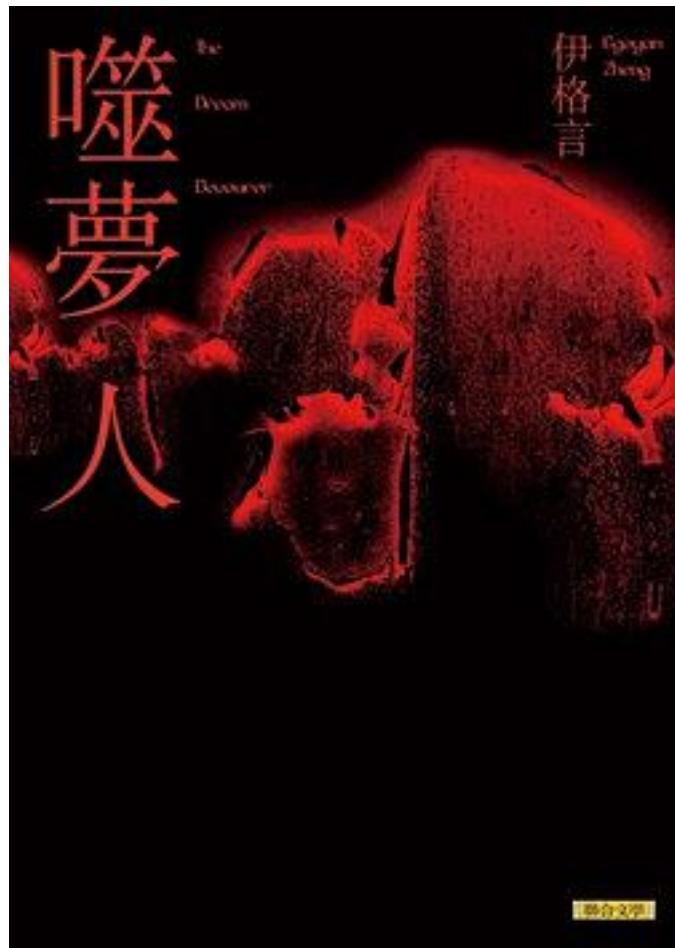


噬夢人



[噬夢人 下载链接1](#)

著者:伊格言

出版者:聯合文學

出版时间:2010-09-24

装帧:平裝

isbn:9789575228941

一部終結所有小說的小說！

一舉將台灣文學帶進後人類新紀元的不思議長篇大作！

曼氏亞洲文學獎十歐康納國際短篇小說獎雙入圍

德國法蘭克福書展十萊比錫書展雙選書

伊格言最新問鼎國際文壇大作

《聯合文學》8月號雜誌，50頁「後人類小說猛擊」巨幅專題介紹！

本書末附有駱以軍vs.伊格言一萬字精彩對談！

關於夢，佛洛伊德知道得太少！

超越人類現有知識，震驚生物科學的科幻大寓言！

一場間諜戰爭；

一個被遺棄的生化人；

一位身世成謎的AV女優；

一場熾烈如火的悲劇性畸戀；

一個甚至背叛了陰謀者自身的間諜陰謀……

許多年後，是這樣的時代：人的夢境可被取出，儲存於水瓢蟲之膜翅。豢養水瓢蟲，是為了讓夢境永久保鮮，免於氧化；只要水瓢蟲行分裂生殖，夢境便可隨之無限複製。許多年後，是這樣的時代：生化人雜處於人類之中，難以有效區隔辨識。人類研發各式篩檢法，希望準確找出那些偽扮為人類的生化人，將之全數消滅。而其中一種篩檢法，正是「夢境分析」。

身為國家安全總署技術標準局局長，生化人K的身世卻是個謎。他不記得自己的編號與製造廠，也沒有關於身份的任何記憶。儘管他假造身世，偽扮為人匿藏於人類群體之中，卻始終不知自己真正的來處……

一切開始於「維根斯坦專案」。K奉命追蹤叛逃的情報員Godel，意外發現此事與生化人AV女優Eros有關。K找到以Eros為主角的紀錄片《最後的女優》；然而查證結果顯示，除了Eros本人，紀錄片中入鏡的其他角色，包括經紀人J、面具導演等，均為造假，並無其人。更令人意外的是，這一切竟隱隱牽連著K的身世之謎！

一道「內部清查」的緊急命令啟動了K的逃亡之旅。接踵而來的連串事故絕非偶然。K的身世，究竟是一則偉大的預言，還是一場可悲的玩笑？

作者介绍：

本名鄭千慈，1977年生。台大心理系、台北醫學院醫學系肄業，淡江中文碩士。曾獲聯合文學小說新人獎等，並入選《臺灣成長小說選》、《三城記：台北卷》、《年度小說選》等選集。2003年出版第一本小說《甕中人》，已成新世代經典。2007年獲曼氏亞洲文學獎 (The Man Asian Literary Prize) 入圍；並獲選台灣十大潛力人物。2008年獲歐康納國際短篇小說獎 (Frank O'Connor International Short Story Award) 入圍。亦曾任成大駐校藝術家、學學文創志業講師等。

目录:

[噬夢人 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

伊格言

台湾

港台文学

台灣

郑千慈

現代文學

评论

.....比保羅奧斯特好看(什麼評語

就对未来的构建而言可以给五颗星，故事情节我只能给三颗星，但是前者过于强大，总体平均可以得四星半，考虑到认识作者，给五颗星。

不喜歡這種調調

是很creative，可是不喜歡看科幻，覺得有點悶。

是很creative，可是不喜歡看科幻，覺得有點悶。

270511-100811 / 科幻記憶系的故事~ 記憶可被完全洗掉，那情感呢？

好其怪，病其怪

2.5。40%。用了很多实验性的技巧，戏剧写法和伪纪实文学，读起来有种在看三池崇史\园子温的电影的感觉，超现实主义cult，但是叙述节奏太差了，呃，台湾腔生化人故事也太机车了。

其實我只有隨便翻一翻.....算是有寓言性質的科幻小說這樣.....好像沒看得很懂，不過其中的致敬(吐嘈?)很萌

故事性不強，但對未來的描繪和走勢不無可能。

失眠的好朋友.....

[噬夢人 下载链接1](#)

书评

伊格言《噬梦人》阅读记（三）

在我看来，最好的刑罚是能够让罪犯体会到与受害人相同的痛苦，并且能够最大程度上预防再次犯相同的罪。我想在这点上，大部分人都能同意我的观点，因为这个观点实在是太完美，没有人会觉得完美的东西不正确——只是，也没有人能够做到完美。现...

伊格言《噬梦人》阅读记（一）如果一本书的开头是对一个 A

片女优的访谈，我想大多数男人都无法克制读下去的冲动。对我们这些通过日本 AV 自我「性教育」的一代人来说尤其如此，因为尽管不少人阅片无数，但却从来不知道很多 AV 开头女优对着镜头在说什么——我们不懂日语，也...

伊格言《噬梦人》阅读记（二）

一直以来，我对芯片植入技术都充满期待。一个重要的原因是，不管自愿还是被迫，从小我们就需要记忆一些机械性的信息，而存储这类信息，芯片之于人脑有天然优势，就像我们现在在电脑上复制粘贴一样。文件很大的时候也会出现时间较长的情况，但就...

伊格言《噬梦人》阅读记（四）

虽然我写字不怎么样，但很喜欢书法，偶尔也会玩票刻个印。可是对于用笔写字——或者更确切地讲，用笔来记录信息——这件事，我的观点一直都很激进。我认为如果没有国家统一的「受教育（Brainwashing）」的义务，我们的下一辈没有必要学会如何用...

据说博览群书之人的内心对照着一个小宇宙。因为这样的宇宙含括着也反映着阅读者心灵的广阔和维度。但阅读《噬梦人》，每每总令人惊吓地发现作者的内里必然也存在着深刻的小宇宙。一个也许超前现下两百年的宇宙。小说中的 K 就像那些遥迢光年外的光芒，穿越层层栉比的时空来到眼前...

[噬梦人 下载链接1](#)