

# An Artist of the Floating World



[An Artist of the Floating World 下载链接1](#)

著者:Kazuo Ishiguro

出版者:Faber and Faber

出版时间:1987-03-23

装帧:Paperback

isbn:9780571147168

作者介绍:

石黑一雄：一九五四年生于日本长崎，五岁时随其父前往英国定居。他迄今共出版六部长篇小说，其作品已被翻译成三十多种语言。他的每部长篇小说都曾获欧美的文学奖项，其中包括一次英国布克奖(《长日留痕》)，另加三次该奖提名。

目录:

[An Artist of the Floating World\\_ 下载链接1](#)

## 标签

诗情

英国文学日本

日本文学

怀旧

当代的

小说

外国文学

图书馆有的

## 评论

每天地铁里十几分钟，磨磨唧唧读完这本书，搞得我觉得书都磨叽起来。的确对日本战后心态鲜有关注。老人心态确实逼真，英文也还是日本气息。

---

第二本石黑一雄。两本书都是慢慢悠悠，在最后才给人一个会心一击。画面感很强。

---

个人以为是他七部作品中最弱的一本，叙述者确实让人喜欢不起来

---

[An Artist of the Floating World\\_下载链接1](#)

## 书评

石黑一雄的《浮世画家》描写了知识分子群像。替政治服务过的知识分子最痛苦了，政治的路陡然回转像过山车，走在上面的人当时认定是对的事情，现在看看是错了，当然要想很多想很久，余生耿耿于怀，“我们回顾自己的一生，看到它们的瑕疵，如今在意的只有我们。”在意的只有他们...

---

若论及对“嫁女”题材的挖掘与讲述，小津安二郎大约可以拔得头筹，其《秋刀鱼之味》、《晚春》等电影作品以舒缓的节奏、无技巧的技巧，使极简的影像中开出完美的花，美学意蕴得以充分绽放。小津对“嫁女”故事的情有独钟，是因为其关联着婚姻、老境、孤独与死亡，他抹去外部...

---

浮世画家这个称号在小说中只出现了一次。是在小野和毛利先生分道扬镳前的最后一次谈话中，小野对自己的老师的称呼。小野认为自己的老师只关注表面，而对当时社会中的诸多现实问题视而不见。毛利先生当时也告诫小野说如果选择离开，可能只能沦为插图画家，而没想到的是最后沦为...

---

今年引进石黑一雄之前不太了解这位作家，读了他的三部作品后很是喜欢。石黑的小说据说是以第一人称叙事、国际题材什么的而标示的。对我来说可能对国际题材并不很感冒，但其叙事视角、以及小说中的画面、节奏感，却是值得学习的。尤其对本书来说。相比于出道作《远山淡影》，这...

---

英籍日裔作家石黑一雄获得今年诺贝尔文学奖，也许出乎许多人的意料。不过，在欧洲，石黑一雄早已建立起了属于自己的声誉，和拉什迪、奈保尔一起被誉为“英国文坛移民三雄”。诺奖评委会赞扬他“以其巨大的情感力量，发掘了隐藏在我们与世界联系的幻觉之下的深渊”。读完他的小...

翻开第二本石黑一雄的作品《浮世画家》。虽石黑一雄出生日本，但后移民英国对他应有不小的影响。读完本书，其叙事手法有是枝裕和《比海更深》的感觉，流水沉淀在小溪中，伴有哗哗声，听者逐渐被声音吸引。摹仿大自然手笔，克制又不跳跃，冲突又有温和。本书以二战后的日本...

伦理问题，是小说的重心吗？

如答“是”，全书架构就立即明确，浮雕一样特出的，就是如下这个问题：既然政治人物、商人、军人，均需为时代负些责任，甚至应当“谢罪”，那么，艺术家是否也得“谢罪”？如果回答“不是”，《浮世画家》就含糊起来，变成石黑一雄式的作品。它...

如果你读外国小说读的多，就知道每个国家的小说翻译过来，多少会有一些味道——所谓翻译腔。这和原作国别的语言特点有关，日语，英语，俄语都有其独特的腔调，就像口音一样难以抹去。石黑一雄虽然是日本人，但他的作品读来没有日本味，而是一种“日语翻译成英语再转译成汉语”...

我理解却并不喜欢。同样是描述战争中的志向抱负，更喜欢宫崎骏的《起风了》里主人

公的内心矛盾，在《起风了》中，主人公明晰地知道自己的志向也许会被投入到战争当中被政客所利用，在梦想的实现过程中，他同样背负了很多压力（病妻）和内心的折磨。而这些痛苦的源头毫不迟疑的...

-----  
浮世画家（2017年诺贝尔文学奖获得者/石黑一雄/英籍日裔）

从作品的语言风格来看，石黑一雄的文字的日本风格还是保留的比较完整的，相比于在日本本土生土长的芥川，他的文字倒更具有日式私人文学的特征。不论是斟句，用字，甚至是人物的语气，都与二战前曾经赴法留学的夏目漱石有...

-----  
二战爆发后选择效忠于日本军国主义的浮世绘画家小野增二，在战败后的系列回忆。以回忆为主体，欲盖弥彰的叙述方式，经常岔开话题的碎碎念，实在是吊足了读者的胃口。

。先前一直对为政治服务的艺术家怀有偏见，认为一切经外部强加因素衍生出来的艺术都是没有自由意志的，遑论艺术...

-----  
Artists of the floating world means the artists hide from the reality but only painting the pleasure and joys of rich people. Ono-san tried to weak people up by his painting and stop being a floating artist. His action leading to the war, and in his memory ...

-----  
[An Artist of the Floating World 下载链接1](#)