

不一样的生活



[不一样的生活 下载链接1](#)

著者:扫舍

出版者:南方日报

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787549100804

懂得生活，才是真正的知性。每一天都感受着静夜和清晨的色调，但不是每个人都能重现所感知的色调。这一辑的“知性女人系列”带来三本书——《小麦的穗》、《爱与伤奔涌不息》、《不一样的生活》；带来三位女性——蔡小容、王鹤、扫舍的生命观感。她们在生活的间隙写下文字，细水长流地积累着，读城市，谈艺术、书籍和电影，聊女人的故事，叙说她们的生活本相。

《小麦的穗》有一种学识凝聚的沉郁气韵。小容特有一种文字的敏感，由言语而及人事，寻找到一种理解世态人心的入口。她析解他人的文字，体谅他人内心的幽微之处，这一份私人阅读笔记，便多了一份通透与理解。

个人生活的叙事透露出一种生活的路径。对于当下的处境，她说：“剩下的是现在中年

的你，世界静了下来，没人跟你说话——像年轻时那样说话，做伴的唯有多年累积的不如意，前路可期的加倍的荒寒，以及各种病痛。”然而，因为活得真实，生活自有一种底气。她对生活的描摹有一种摄影机的魅力，城市里头的剪影，记忆中的时光，都淡淡地呈现出来，笼罩着温暖昏黄的光线。她的笔下、心底里会关注着别人，在意他人的力量，然后融化为自己的力量。这样的真挚常常也诱惑着读者回味自己的经历和情感。

《爱与伤奔涌不息》有一种旁观者的冷静和犀利。因为长期的职业训练，叙述中有一种深味人事回环的敏感，一份体察苦心经营的老到。

这本书是借“她”之事，道一己之见，贯穿始终的是对女性命运的关注。追寻民国才女的倩影，回味她们跌宕起伏的人生，解读一个个时代弄潮儿在历史浮沉中的苍凉和苦辛。陈衡哲、杨绛、沈祖棻、庐隐、苏青……饱历人情冷暖，却有着各自不同的走向。捕捉那些屏幕前的光耀和暗影，她们在镜头内外演绎的故事，又何尝不是充斥另一种对际遇的无奈和惘然。还有那些舞动在字里行间的女子，又是怎样的心思细腻，碰触着同为女人的神经，那些震颤最是动人心魄。时空变换，不变的是人心深处的根本追寻。

《不一样的生活》是华丽的，但它少了些许法国般的绚丽，而增添了上海的柔美与温婉。扫舍丰富的人生经历，支撑起她观察的高度，有一种静心思考的睿智，多了一份坚韧和绵密。扫舍挚爱那些青砖黑瓦，爱到把它们藏进背包一起行走。从成都的街道写到上海的弄堂，她说“城市能伤我们，是因为我们对城市有爱，我们因为爱它而伤怀。要迷茫很久，我们才懂得城市对于我们，其实是一个漫长婚姻中的爱人”。她早已把生活嵌入城市，记忆的碎片洒落在城市的角角落落，生活的光影映照在街巷的斑驳灰墙上。

扫舍写她与画，与画家，与小物件的故事，却可以发现她追求艺术，更追求艺术的生活。正如她在意观展的习惯，享受在潘家园的游荡，在“789”的倾听，因为在她看来艺术品并不是孤立的，而是与生活相连接的。她写电影，从细小的生活场景，到那些突然而至的冲击和血腥，始终关注着“个体的人对生活的态度”，关注人如何寻找自己的位置。

三位知性的女子摸索着生活的肌理，品咂生活中的人、事、物，固有迥异的角度，却有相似的旨趣。写艺术，写的是生活的另一面，是个人的欲望与梦想的出口。写城市，是理解一个城市的积淀与风格，觅得一种都市生活的从容和自如。写女性的时光，在于知悉生活的处境与心境，年华易逝，逝去的却不仅是容颜。

她们并不尝试消解与弱化一些真实，王鹤说“大大小小的困窘、失意、失衡、刺激，我们就算不是每天经历，至少也会随时听到、看到，它们不是生活的枝枝蔓蔓，可以随手砍削，它们就是生活本身，硬而重，体量也大，挪不动也绕不开。”她们定格的瞬间把人生生地拉进残酷的现实。然而，她们的文字却依然把人感动得一塌糊涂，因为我们曾经历或亲见那些个操心劳力。生活中从来是有幸福涌动，也有遗憾晦暗，许多的经历品来不一定都会回甘。动人心魄的是历练得来的透彻与智慧，对生活中的知人阅世。王鹤喟叹“人都在各自的困境中挣扎，有时候是扳不过身边的‘局’，有时候，则拗不过自己的心。”

知性是对细节的体会，是对隐藏其中的幸福的追寻。那其实是女性生命的本能。小容说，“从前，现在，都是有意义的，即使不完美，即使现在比从前完美。抽掉任何一截，都残缺了一部分，因为我们认真书写的生命，并没有哪一截是浪掷过去的。”

作者介绍:

扫舍，本名曾琼，生于成都，曾为纪录片编导、外企金领。现为艺术经纪人，在欧洲和中国之间行走。著有散文集《在普罗旺斯的太阳下》、《灰屋顶的巴黎》等。

目录: 熟得水到渠成藏艺 · 春天的798 隔着20年时光的重逢 晒太阳的那一天 传世家藏女画家和一只猫 天，她亲眼看到过梵高 不一样的生活 春天的798 只为和你相遇 文人和餐厅 遥忆北京的潘家园 海上旧情怀寻碟 · 十一年的时光 黑暗中的亲历者 爱在日出日落之前 从《老友记》说起 沉默和诗意图 卢旺达饭店 忍不住要说张曼玉 心里有一只熊在低吼 十一年的时光 《断背山》，一座回忆中的山 透过面纱 也说《长恨歌》 双城记 · 大城市，小生活 成都成都 春熙路，川剧院和童年 亦远亦近的成都 城市和记忆 上海的面子是女人 石库门呓语 上海博物馆

满街都是百万富翁 大城市，小生活问爱 · 不对等的爱情
想好了，你真的要在主流之外吗 虚幻的念想 关于爱情的表达 将婚姻坚持到底
选丈夫不是上市场 爱最好的，嫁最合适的一圈养是有代价的 爱的缺失和婚姻的关系
恋爱要早，结婚要晚 两种男人 乱鬓和乱心 生命和乳房，哪一个更重要 不对等的爱情
宁愿做少妻的女子 嫁给“期货男人” 天使 · 爱，不等于认识 撒娇这件事
什么时候该做母亲 孩子的社交生活 零用钱 如果神忽略了我们一次
孩子，我不是你一世的天空 首先要拥有那些养父养母们 爱，不等于认识 性的尴尬
又甜又苦的夏天流年 · 我会让你笑一辈子 逝去的银饰 话说奢侈品 贩卖梦想
鸡鸭不同圈的社交 强力搜索 在花园干活 恋上旧物 那个时代的偶像 秋千 俗世的家当
乡村旅店 食物和心情 可大可小的饭事 智慧的力量 我会让你笑一辈子 “老”的意思
· · · · · (收起)

[不一样的生活](#) [下载链接1](#)

标签

扫舍

散文随笔

随笔

生活笔记

文学

不一样的生活

散文

2010

评论

也许几年后看会更有共鸣

那种看似温和的方式，其实是一把钝刀。冷漠，有时是最大的爱护。彻底断了念想，痛到骨髓，却不拖拉。也会恨到牙碎，恨到心如死灰。然而只有彻底打碎，才能重塑。

一般般，感觉像杯不咸不淡的白开水，门面上的文字。。。除了几篇很有触动之外，没太多的惊喜了。还是看韩松落写的影评痛快。

适合随手翻看。

这是我最想要的生活

扫一遍的书。。。

很喜欢，其他不用多说了。。。

很舒服的文字，有些很经典

散

“那些走过的路，也是我们的必经之路”

我觉得他评论的都太主观了。这本书是写给作者本人自己看的

果然是洁尘的朋友，名字神似，文章更神似

很喜欢“扫舍”这个笔名

出这本书的2010年，
我遇见了支点书屋。买了这本寄给了一位比我没大多少的英语老师。

一个经历令人艳羡的女子，写下了一些对电影、艺术、爱情、亲情的思考，部分同意。

心会生长皱纹么？老是一件需要无比勇气面对的事情，可能来不及准备。容颜
在每天清晨的梳妆镜前一点点调色。如果有那么一个人让你笑一辈子，也是幸福的。

在不同地方的不一样的生活，不同的小篇章，几笔勾勒出整体的样子。很喜欢。

成都和上海 ==

电影就写得一般了，但是对于婚姻的态度很真实，这不就是我们想要的么

喜欢，有着烟火味的浪漫，脱俗，生活就是这样，有发现美的眼睛，就有美的生活

[不一样的生活](#) [下载链接1](#)

书评

她在说中讲了她这几十年，成都，北京，巴黎，上海。最简单的文字在那些夜晚温暖着我。她有一切女人所求的东西，幸福的家庭，一双儿女，宠爱她的老公。她随性，在外企的工作是多少人羡慕的事，但是因为她不开心，放弃了那样的高薪工作。做着自己喜欢的艺术行业，在画中，在生活...

爱，不等于喜欢，不等于认识！当彻底没有了念想，痛到极点，落到了深渊之底，也应该重新站起来！

感谢对你冷漠的人，因为那份冷，才完成了自己的成长。或许时间和感情早已变成碎片，散落在你生活的各个角落，找不回来也捡不起来了，有的也还是念想。对激情的渴望逐渐消失在忽近...

对书中某一段的自由阐述，我想我还是不能理解作者的看法，自由绝对不是世俗的，只是于每个人定义的阶级层面不一样，富人可以选择周游世界海边度步任何一种惬意的放纵生活，经济来源决定他可以拥有这种奢华的自由方式，并不能排除，而对于无任何物质基础的人来说，就只能视当下...

[不一样的生活 下载链接1](#)