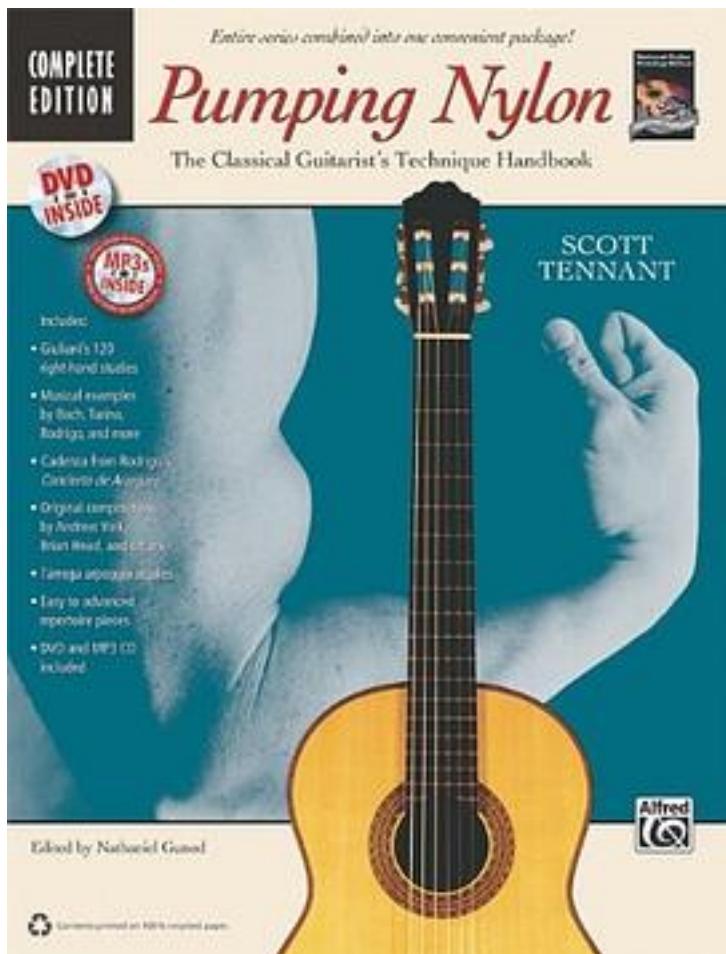


Pumping Nylon -- Complete



[Pumping Nylon -- Complete 下载链接1](#)

著者:Alfred Publishing Staff

出版者:Alfred Publishing

出版时间:2010-8-4

装帧:Paperback

isbn:9780739071588

World-class classical guitarist and well-respected educator Scott Tennant presents the most comprehensive technique handbook available for classical guitarists. This complete edition combines all three volumes of Scott's best-selling Pumping Nylon

series. In addition to technical information not available elsewhere, it includes classic etudes by Carcassi, Giuliani, Sor, and Tarrega; musical examples by Bach, Turina, and Rodrigo; and original compositions by Andrew York and Brian Head. Learn easy to advanced repertoire pieces that are selected and designed to work with the various techniques addressed, including arpeggios, tremolo, scale velocity, and more. The included DVD features Scott Tennant, and the MP3 CD features the playing of Scott Tennant and Adam del Monte.

作者介绍:

目录: 作者前言

编者前言

第1章: 该做的与不该做的

关于手

关于身体

关于持琴姿势

第2章: 左手

手指按弦的位置与准确性

压弦与放松

压弦与放松练习

手指变换

上行圆滑音 (打弦)

下行圆滑音 (勾弦)

手指的独立性

横按

重量与压力

区别对待

总结

安德鲁约克为左手而作的四声部练习曲

《号曲》----布莱恩赫德的一首圆滑音练习曲

第3章: 右手

发声

指甲长度与形状

指甲长度

指甲形状

指甲打磨

角度与位置

靠弦奏法 (阿波阳多奏法)

位置

动作

触弦

压弦

放松

不靠弦奏法 (泰然多奏法)

右手手指的独立性

自由走路

琶音—改编自塔雷加的综合技巧练习曲

拇指

指甲修剪

改善拇指

第4章: 佛拉门戈技巧

拇指还能做什么

Alzapua (不知道什么东西，估计是西班牙语的佛拉门哥术语@_@)

扫弦

第5章：日常热身练习

左手行走#1,#2和 #3

上行圆滑音--#4

下行圆滑音--#5

三连音--#6

固定手指的练习--#7#8

两只手指的轮扫--#10

第6章：颤音 (轮指)

心理学分析

练习

颤音学习实例：Brian Head的圣歌一些练习曲

第7章：音阶训练：速度与控制力

关于速度的认识误区

右手速度

左右手的同步

跨弦 (琴弦过渡)

组合练习

其他速度辅助练习

解决音阶中的问题

标注跨弦

音阶演化

音阶练习曲 《库朗舞曲》 [选自巴赫《BWV1002》]

第8章：琶音

完全琶音指法与分解琶音指法

朱利亚尼120条右手练习

琶音练习曲--安德鲁约克的《Didactic Doodle》

编后语

演奏紧张问题

关于练习

灵感

结语

作者简介

· · · · · (收起)

[Pumping Nylon -- Complete](#) [下载链接1](#)

标签

吉他

音乐

吉他入门

Guitar

艺术-Music

外国文学

吉他入学

评论

好书就该简练，没有一句多余的。改掉一堆坏习惯，音色变好了。就是五线谱还不熟

[Pumping Nylon -- Complete 下载链接1](#)

书评

[Pumping Nylon -- Complete 下载链接1](#)