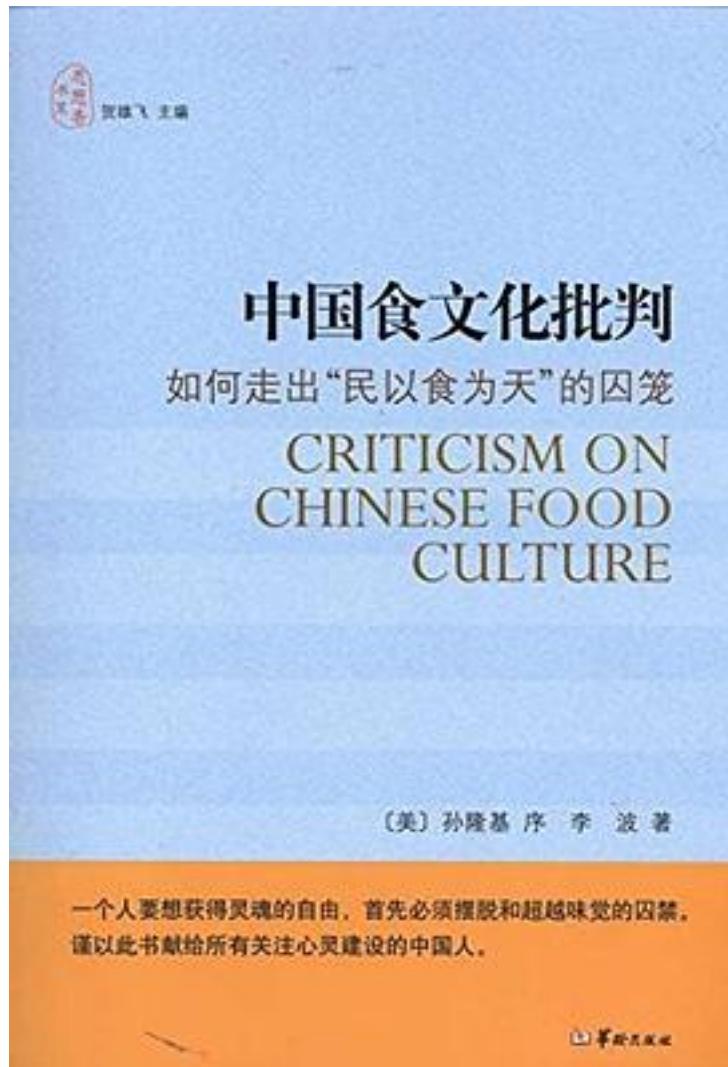


中国食文化批判



[中国食文化批判 下载链接1](#)

著者:李波

出版者:华龄出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787801787569

作者介绍:

目录: 魔鬼的禮物 (孫隆基)

自序: 民以食爲天——以“食”爲鑑

第一章 好了肠胃, 忘了痛

(一)由亚当和夏娃的“国籍”说起

(二)天谴已经降临

(三)吃的就是心跳

第二章 “口腔民族”是如何形成的

(一)我食, 故我在

(二)民以食为天

第三章 口腹之欲如何成为文化

(一)审美、文化源于味觉

(二)文人让“吃”看上去很美

第四章 超级美食大国的盛宴

(一)瓷器: 中国的名字

(二)中国是个大餐桌

(三)满汉全席

第五章 中、西方口腔文化的主要差异

第六章 饑民和饑民社會

(一)饕餮的传人

(二)饥民: 吃出来的国民人格

第七章 讓我們吃喝, 因爲明天我們就會死去

(一)生当做人杰, 死亦为饕餮

(二)生当封侯, 死当食庙

第八章 “吃”是一种秘密武器

(一)饭桌上的政治启蒙

(二)既是矛, 又是盾

(三)致命性武器

(四)非致命性武器

(五)酒是一副药, 喝了跑不掉

第九章 “吃”等于立场和荣誉

(一)嘴巴: 人格的大门, 肠胃: 道德的容器

(二)吃出来的软骨症

(三)两大口腔文化, 一样的悲哀

第十章 中国已经被吃垮过N次

(一)火山口上的宴席

(二)鸦片战争: 吃出来的战争

(三)西方人、日本人对鸦片的态度

第十一章 在魔鬼炮制的液体里迷失

(一)酒是“通神之物”还是“作案工具

(二)酒是“灵感源泉”还是“灵感毒液

(三)酒是“灵魂安慰剂”还是“灵魂蒙汗药”

(四)酒是“琼浆玉液”还是“魔鬼饮料

(五)“醉”是一种什么样的商品

第十二章 美食家为我们带来了什么?

第十三章 别了, 美食故乡

(一)喝, 还是不喝, 是个问题

(二)且慢, 休闲

第十四章 “我们会-觉醒来变成甲壳虫吗?”

(一)中国遭遇食品恐怖主义

(二)谁在谋杀中国人?

(三)“懒猫和老鼠的游戏

第十五章 我们还有多少家底可吃

(一)黄色与绿色的战争

(二)脆弱的生态系统

(三)国有资产: 唐僧肉

第十六章 谁来养活中国

(一)越饥饿, 越繁殖

(二)一个外国学者的挑战

(三)中国人能够养活自己吗

(四)警钟已敲响: 明天的早餐在哪里?

第十七章 谁来捍卫动物的权利

(一)动物在中国的血泪史

(二)丑陋的广东食文化

(三)“动物权利”、“兽道主义”及“动物福利”

(四)对动物的残忍就是对人类的残忍

第十八章 素食主义救中国

(一)过度食肉者鄙

(二)中国本是食草民族

(三)素食者万岁

附1 谁让我们变成了病人?

附2 传统文化的口腔化批判(蒋劲松)

· · · · · (收起)

[中国食文化批判 下载链接1](#)

标签

食

社会

文化

批评

中国研究

饮食文化

社会科学

当代

评论

比吃重要的事情。很多。

作者提出的“饥民文化”有参考价值，只是有些观点有些偏激了……

食文化反而成了中国所有社会问题的根源了，此套书的观点尖锐，罗列了同饮食有关的一切，但是缺乏支持其观点的逻辑。

从一开始的食文化批判到最后食品安全现状，看到最后，是无奈。

虽有偏颇之处，但发人深省

太绝对化、表面化、主观化。大鸣大放的乱扣帽子。缺少洞察缺少思考，浪费了这么多的素材和这么好的题目

八十年代中国宏观文化批判的路子，粗糙、偏激

文风反向战狼

带有较强的主观情感色彩，不过就我自己而言。觉得他所批判的饮食习惯确实值得借鉴

和思考。酒、油炸食品、高热量、高脂肪、高糖、吃野味等确实不太健康，对于自己而言，尽量减少这种食物的摄入。

不过从另外一方面来讲，中国人如此讲究吃，本质上也反映了中国社会一直以来的食物匮乏程度。

先定性，再往里面填东西，不管合适不合适。自以为是的作者，自以为是的思考，其实粗糙的很

本书对中国“食文化”进行了反思和批判。认为“吃”是中国人的认知和存在方式，过度强调饮食，放纵口腔欲望，导致个人生活质量很低，中国整体文化素养偏低。书提倡的三点：一、不要大吃大喝，不要吃野生动物；二、以素食为主；三、反对附加在吃饭上的功力注意和伪善作风。我个人很同意书里对“食文化”的批判，但同时也觉得，生活里少了相对精致的食物，会缺少那么一点情趣。相平衡吧。本书不属于学术书籍，文字虽淋漓尽致，但有点“愤青”。总的来说，就是让你多关注脑子少琢磨嘴巴，观点挺让人震撼的。

由吃货引发的吃祸，新型冠状病毒再次证明了中国人没有走出口腔化生存的真相。西方中心主义的视角和二元对立的论证方法。

不破不立是真，但素食主义就能拯救一切么？反思和改革如何同步进行？此修订本错字不少，印刷粗糙。

这是一部语言犀利的饮食文化反思集

好书

写饮食文化的书很多`批饮食文化的只此一本?这已够讽刺了.中国人甚至不知自己好吃是个大毛病.不过好吃真是病吗.也许不.多数文明或多或少都有饮食文化或讲究饮食.天性也:甚者如拉丁日韩`而中国有何特色以至于批判

有警醒，从另一个角度看待我们的民族性。

书评

这是一本所谓的“亚学术”著作，作者也并不是“拿执照”的专业学者，初读此书，其中有很多令我等崇拜中国传统之辈颇感不快的内容，然掩卷细细想来，却不得不佩服作者独到而犀利的眼光，对中国饮食习惯之弊的剖析。
本书的核心观点是：中国口腔文化对味觉的片面追逐，导致了...

本书虽然不是一本严谨细致的学术著作，但在笔者看来却颇有助于中国饮食文化以及当代社会深刻反思。中国文化博大精深，内容丰富，众多学者专家都试图寻根索骥，理清其脉络，参透其本质。然而作者李波先生「独辟蹊径」，选取了「食文化」这个独特的角度，细致地剖析了我国...

作為一個廣東人，在吃這個字上，基本上可以在全球範圍做個範本了。
不是么。中國人對吃的研 究已經全球公認。
而全國人民基本都聽過“食在廣州”，粵菜受歡迎的程度可見一般。
故讀此書的時候，我抱著謙卑的態度，準備接受一輪精神上的洗禮。
這種忐忑有種把照片@留幾手，總擔心...