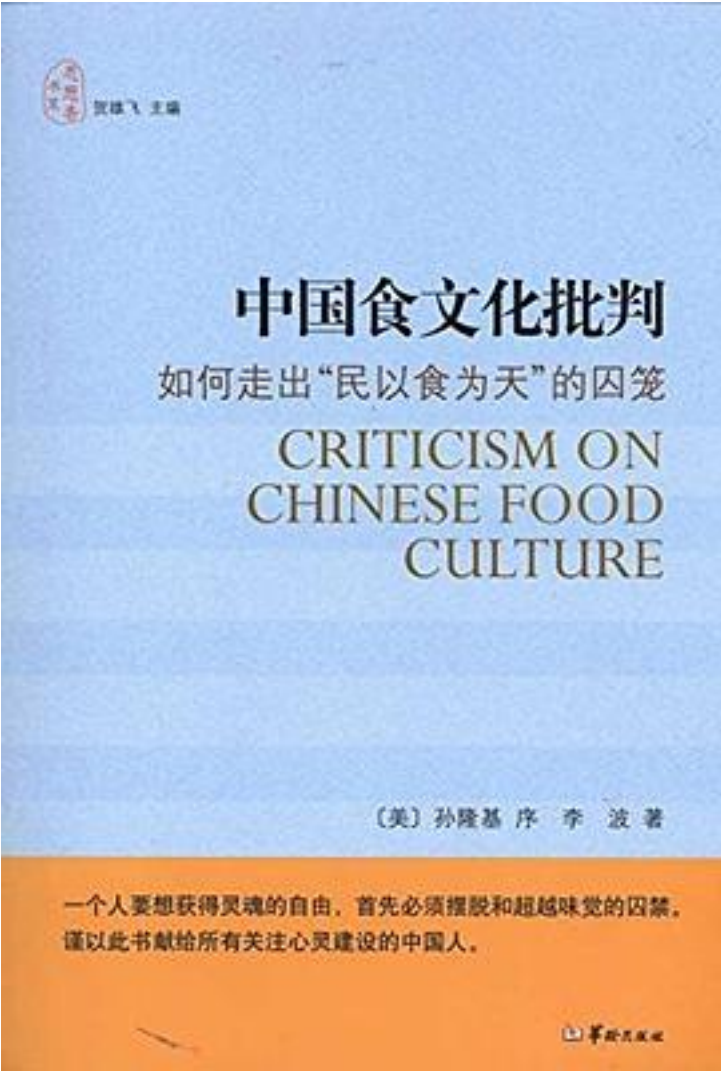


中国食文化批判



[中国食文化批判_下载链接1](#)

著者:李波

出版者:华龄出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787801787569

中国食文化批判，ISBN：9787801787569，作者：李波 著

作者介绍:

目录: 魔鬼的禮物 (孫隆基)

自序：民以食爲天——以“食”爲鑑

第一章 好了肠胃，忘了痛

(一)由亚当和夏娃的“国籍”说起

(二)天譴已经降临

(三)吃的就是心跳

第二章 “口腔民族”是如何形成的

(一)我食，故我在

(二)民以食为天

第三章 口腹之欲如何成为文化

(一)审美、文化源于味觉

(二)文人让“吃”看上去很美

第四章 超级美食大国的盛宴

(一)瓷器：中国的名字

(二)中国是个大餐桌

(三)满汉全席

第五章 中、西方口腔文化的主要差异

第六章 饑民和饑民社會

(一)饕餮的传人

(二)饥民：吃出来的国民人格

第七章 讓我們吃喝，因爲明天我們就會死去

(一)生当做人杰，死亦为饕餮

(二)生当封侯，死当食庙

第八章 “吃”是一种秘密武器

(一)饭桌上的政治启蒙

(二)既是矛，又是盾

(三)致命性武器

(四)非致命性武器

(五)酒是一副药，喝了跑不掉

第九章 “吃”等于立场和荣誉

(一)嘴巴：人格的大门，肠胃：道德的容器

(二)吃出来的软骨症

(三)两大口腔文化，一样的悲哀

第十章 中国已经被吃垮过N次

(一)火山口上的宴席

(二)鸦片战争：吃出来的战争

(三)西方人、日本人对鸦片的态度

第十一章 在魔鬼炮制的液体里迷失

(一)酒是“通神之物”还是“作案工具

(二)酒是“灵感源泉”还是“灵感毒液

(三)酒是“灵魂安慰剂”还是“灵魂蒙汗药”

(四)酒是“琼浆玉液”还是“魔鬼饮料

(五)“醉”是一种什么样的商品

第十二章 美食家为我们带来了什么？

第十三章 别了，美食故乡

(一)喝，还是不喝，是个问题

(二)且慢，休闲

第十四章 “我们会-觉醒来变成甲壳虫吗？”

(一)中国遭遇食品恐怖主义
(二)谁在谋杀中国人?
(三)“懒猫和老鼠的游戏”
第十五章 我们还有多少家底可吃
(一)黄色与绿色的战争
(二)脆弱的生态系统
(三)国有资产：唐僧肉
第十六章 谁来养活中国
(一)越饥饿，越繁殖
(二)一个外国学者的挑战
(三)中国人能够养活自己吗
(四)警钟已敲响：明天的早餐在哪里?
第十七章 谁来捍卫动物的权利
(一)动物在中国的血泪史
(二)丑陋的广东食文化
(三)“动物权利”、“兽道主义”及“动物福利”
(四)对动物的残忍就是对人类的残忍
第十八章 素食主义救中国
(一)过度食肉者鄙
(二)中国本是食草民族
(三)素食者万岁
附1 谁让我们变成了病人?
附2 传统文化的口腔化批判(蒋劲松)
· · · · · (收起)

[中国食文化批判_下载链接1](#)

标签

食

社会

文化

批评

中国研究

饮食文化

社会科学

当代

评论

比吃重要的事情。很多。

作者提出的“饥民文化”有参考价值，只是有些观点有些偏激了……

食文化反而成了中国所有社会问题的根源了，此套书的观点尖锐，罗列了同饮食有关的一切，但是缺乏支持其观点的逻辑。

从一开始的食文化批判到最后食品安全现状，看到最后，是无奈。

虽有偏颇之处，但发人深省

太绝对化、表面化、主观化。大鸣大放的乱扣帽子。缺少洞察缺少思考，浪费了这么多的素材和这么好的题目

八十年代中国宏观文化批判的路子，粗糙、偏激

文风反向战狼

带有较强的主观情感色彩，不过就我自己而言。觉得他所批判的饮食习惯确实值得借鉴

和思考。酒、油炸食品、高热量、高脂肪、高糖、吃野味等确实不太健康，对于自己而言，尽量减少这种食物的摄入。不过从另外一方面来讲，中国人如此讲究吃，本质上也反映了中国社会一直以来的食物匮乏程度。

先定性，再往里面填东西，不管合适不合适。自以为是的作者，自以为是的思考，其实粗糙的很

本书对中国“食文化”进行了反思和批判。认为“吃”是中国人的认知和存在方式，过度强调饮食，放纵口腔欲望，导致个人生活质量很低，中国整体文化素养偏低。书提倡的三点：一、不要大吃大喝，不要吃野生动物；二、以素食为主；三、反对附加在吃饭上的功力注意和伪善作风。我个人很同意书里对“食文化”的批判，但同时也觉得，生活里少了相对精致的食物，会缺少那么一点情趣。相平衡吧。本书不属于学术书籍，文字虽淋漓尽致，但有点“愤青”。总的来说，就是让你多关注脑子少琢磨嘴巴，观点挺让人震撼的。

由吃货引发的吃祸，新型冠状病毒再次证明了中国人没有走出口腔化生存的真相。西方中心主义的视角和二元对立的论证方法。不破不立是真，但素食主义就能拯救一切么？反思和改革如何同步进行？此修订本错字不少，印刷粗糙。

这是一部语言犀利的饮食文化反思集

好书

写饮食文化的书很多`批饮食文化的只此一本?这已够讽刺了.中国人甚至不知自己好吃是个大毛病.不过好吃真是病吗.也许不`多数文明或多或少都有饮食文化或讲究饮食.天性也.甚者如拉丁日韩`而中国有何特色以至于批判

有警醒，从另一个角度看待我们的民族性。

书评

这是一本所谓的“亚学术”著作，作者也并不是“拿执照”的专业学者，初读此书，其中有很多令我等崇拜中国传统文化之辈颇感不快的内容，然掩卷细细想来，却不得不佩服作者独到而犀利的眼光，对中国饮食习惯之弊的剖析。
本书的核心观点是：中国口腔文化对味觉的片面追逐，导致了...

本书虽然不是一本严谨细致的学术著作，但在笔者看来却颇有助于中国饮食文化以及当代社会深刻反思。中国文化博大精深，内容丰富，众多学者专家都试图寻根索骥，理清其脉络，参透其本质。然而作者李波先生「独辟蹊径」，选取了「食文化」这个独特的角度，细致地剖析了我国...

作為一個廣東人，在吃這個字上，基本上可以在全球範圍做個範本了。
不是么。中國人對吃的研究已經全球公認。
而全國人民基本都聽過“食在廣州”，粵菜受歡迎的程度可見一般。
故讀此書的時候，我抱著謙卑的態度，準備接受一輪精神上的洗禮。
這種忐忑有種把照片@留幾手，總擔心...